

Anfrage

des Abgeordneten Hannes Amesbauer
und weiterer Abgeordneter
an den Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport
betreffend **Mauereinsturz Burgruine Gösting – Erhalt der steirischen Burgen und Ruinen**

„Die Ruine Gösting in Graz ist nach einem teilweisen Einsturz eines Stücks der inneren Ringmauer für Spaziergänger vollkommen gesperrt – und wird es voraussichtlich auch noch Monate bleiben“, berichtete der ORF Steiermark am 18. Jänner 2021 online. Am Abend des 27. Dezember 2020 meldeten demnach Spaziergeher den Mauer-Abbruch. Feuerwehr und Eigentümer sperrten daraufhin die Anlage aus Sicherheitsgründen. Laut Bericht wollen Bundeskanzleramt und Baubehörde in den kommenden Wochen mithilfe eines Sachverständigen abklären, ob eine Wiederherstellung des betroffenen Mauerteils überhaupt möglich sei, oder ob womöglich noch weitere Teile abgerissen werden müssen, um die Sicherheit der Spaziergänger nicht zu gefährden.
(Quelle: <https://steiermark.orf.at/stories/3085432/>)

In diesem Zusammenhang richten die unterfertigten Abgeordneten an den Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport folgende

Anfrage

1. Werden Sie sich für die Wiederherstellung des Mauerwerks der Burg Gösting einsetzen?
2. Wenn ja, wurden bereits Gespräche mit dem Eigentümer geführt?
3. Wie ist der aktuelle Stand der Erhebungen des Bundesdenkmalamtes?
4. Werden Sie die Wiederherstellung des Mauerwerkes finanziell unterstützen?
5. Wenn ja, in welcher Höhe?
6. Wenn nein, warum nicht?
7. Wenn nein, wie wollen Sie den hohen kulturellen Wert der Burgruine ohne Unterstützung langfristig absichern?
8. Welche Fördermöglichkeiten gibt es seitens des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport generell für Burgen, Ruinen und vergleichbare Kulturgüter?
9. Wie viele finanzielle Mittel wurden jeweils in den Jahren 2018, 2019 und 2020 für Förderung, Sicherung und Erhalt von Burgen, Ruinen sowie vergleichbaren Kulturgütern in der Steiermark aufgewendet?
10. Gibt es in der Steiermark weitere Burgen, Ruinen oder vergleichbare Kulturgüter, bei denen dem Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport bekannt ist, dass aufgrund von Zerfallserscheinungen eine Sicherheitsgefährdung für Besucher besteht?
11. Wenn ja, welche sind das konkret?
12. Wenn ja, welche Maßnahmen werden in Ihrem Ressort in diesem Zusammenhang gesetzt?



OB

