

Anfrage

der Abgeordneten Mag.a Karin Greiner, Genossinnen und Genossen
an den Bundesminister für Finanzen

betreffend Ausgaben für den Ministerwechsel

Die ÖVP als ehemals staatstragende Partei taumelt von einem Korruptionsskandal in den nächsten. Der Erfinder des sogenannten neuen Stils, Alt-Alt-Bundeskanzler Sebastian Kurz, wurde sogar noch nach Bekanntwerden der Korruptionsverdachtsmomente von der ÖVP mit über 99 % zum Parteivorsitzenden gewählt. Die ÖVP mit ihrem System Kurz hat Österreich in eine - in der 2. Republik wohl beispiellose - instabile Phase geführt. Bundespräsident Van der Bellen hat, seitdem er im Jänner 2017 das Amt übernommen hat, 125 Angelobungen durchgeführt – im Schnitt also mehr als zwei pro Monat. 50 unterschiedliche Regierungsmitglieder gab es in dieser Zeit, darunter Kanzler, Vizekanzler und Minister. Drei Bundeskanzler innerhalb von nur ein paar Wochen sind, für das an Stabilität und Kontinuität gewöhnte Österreich, ein Negativrekord. Faszinierend, dass just die ÖVP das Argument der Stabilität verwendet, um das eigene Verweilen in der Bundesregierung zu begründen.

Dass die ÖVP die Republik schon lange als Selbstbedienungsladen begreift, in der man sich die höchsten Ämter gegenseitig zuspielt, sich die Aufsichtsräte, die einen in späterer Folge bestellen sollen, zuerst nach Kriterien der „Steuerbarkeit“ aussucht, wo man die Ausschreibung gleich auf sich selbst zugeschnitten formuliert und vormals notwendige Qualifikationen einfach streicht und wo wichtiger ist, ob man als Minister einen gewissen bündischen Background, oder ein richtiges Herkunftsland mitbringt, als die Qualifikation, ist hinreichend geklärt.

Unklar ist hingegen, wie hoch die Kosten dieser innerparteilichen ÖVP-Machtlogiken und –spielchen sind, die die Steuerzahlerinnen und Steuerzahler zu begleichen haben werden.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher folgende

Anfrage

1. Wie viel kostete Ihr Einzug ins Finanzministerium im Dezember 2021?
 - a. Wie wurden die Umsiedlungsspesen abgerechnet?
2. Wie hoch waren die Ausgaben für die Änderungen der betroffenen Websites und Social-Media-Kanäle für Sie als Finanzminister?
3. Wie hoch war der Umprogrammierungsaufwand im IT-System des Finanzministeriums für den Ministerwechsel von Gernot Blümel zu Ihnen?
4. Wie viele IT-Geräte wurden anlässlich des Wechsels von Gernot Blümel zu Ihnen ins Finanzministerium für Sie, sowie Ihre Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Kabinett (inkl. Backoffice) neu angeschafft bzw. getauscht? (Bitte um Darstellung aller umfassten Geräte)
5. Wie hoch sind die aus Frage 5) entstandenen Gesamtkosten?
6. Wie hoch sind die entstandenen Gesamtkosten für das etwaige Neu-Aufsetzen der IT-Geräte?
7. Wie viel Personal wurde für Sie abgelöst und wie hohe Kosten entstanden dadurch?
8. Wie viele Visitenkarten wurden für Sie als Finanzminister gedruckt und wie viel kosteten diese?
 - a. Wie viele Tonnen Papier wurden dafür verbraucht?
 - b. Wie wurden sie entsorgt?
9. Wie viele Visitenkarten wurden für das Personal gedruckt und wie viel haben diese gekostet?
 - a. Wie viele Tonnen Papier wurden dafür verbraucht?
 - b. Wie wurden sie entsorgt?
10. Wie viel Briefpapier wurde für Sie als Finanzminister angefertigt und wie viel kostete dieses?
 - a. Wie viele Tonnen Papier wurden dafür verbraucht?
 - b. Wie wurde es entsorgt?
11. Welche anderen Artikel wurden für Sie als Finanzminister angefertigt?
 - a. Auf welche Höhe belaufen sich die Kosten? (Um eine genaue Aufschlüsselung der Stückzahlen, Kosten pro Stück, nach Artikel wird gebeten.)
12. Wurden neue Büromöbel für Sie angeschafft?
 - a. Wenn ja, wie viel kosteten diese?
13. Wurden im Rahmen des Umzugs Festplatten geshreddert? (Bitte um Aufzählung der geshredderten Festplatten jeweils samt Seriennummer und jeweils um Begründung des Shredderns.)



The image shows several handwritten signatures and notes in black ink. From left to right, there are two signatures that appear to be 'H. furr' and 'S. Kain'. In the center, there is a large, stylized signature that looks like 'Gernot Blümel'. To the right of the central signature, there is a note that reads 'A. Heinrich Hord' and below it 'HEINRICH-HORDEK'. The handwriting is cursive and varies in style.

