

 **Bundesministerium
Inneres**

Mag. Gerhard Karner
Bundesminister

Herrn
Präsidenten des Nationalrates
Dr. Walter Rosenkranz
Parlament
1017 Wien

Geschäftszahl: 2025-0.329.910

Wien, am 18. Juni 2025

Sehr geehrter Herr Präsident!

Der Abgeordnete zum Nationalrat Michael Schnedlitz hat am 25. April 2025 unter der Nr. **1393/J** an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend „Kostenkontrolle für Werbung in sozialen Netzwerken und Online-Medien im 1. Quartal 2025“ gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich nach den mir vorliegenden Informationen wie folgt:

Einleitend halte ich fest, dass die Bundesregierung keine Werbung schaltet, sondern sich mittels Informationskampagnen an die Bevölkerung wendet.

Zur Frage 1:

- *Welche Social-Media-Seiten wurden im 1. Quartal 2025 von Ihrem Ressort betrieben?
(Bitte um Auflistung jeweils nach Plattform und Namen der Seite)*

Das Bundesministerium für Inneres betreute im angefragten Zeitraum folgende Social-Media-Kanäle:

Facebook:

- BMI – Bundesministerium für Inneres
- Bundeskriminalamt Österreich

- Gemeinsam Sicher
 - Gemeinsam.Sicher
 - Gemeinsam.Sicher im Burgenland
 - Gemeinsam.Sicher in der Steiermark
 - Gemeinsam.Sicher in Kärnten
 - Gemeinsam.Sicher in Niederösterreich
 - Gemeinsam.Sicher mit unserer Polizei (Oberösterreich)
 - Gemeinsam.Sicher in Salzburg
 - Gemeinsam.Sicher in Tirol
 - Gemeinsam.Sicher in Vorarlberg
 - Gemeinsam.Sicher in Wien
- Mythsaboutmigration
- Polizei
 - Polizei Burgenland
 - Polizei Kärnten
 - Polizei Niederösterreich
 - Polizei Oberösterreich
 - Polizei Salzburg
 - Polizei Steiermark
 - Polizei Tirol
 - Polizei Vorarlberg
 - Polizei Wien
- Voluntary Return

Instagram:

- bundeskriminalamt_at
- innenministerium
- gemeinsam.sicher
- polizei.burgenland
- polizei_im_bild
- polizei_oee
- polizei.vorarlberg
- polizeiwien

LinkedIn:

- Bundesamt zur Korruptionsprävention und Korruptionsbekämpfung (BAK)
- Bundeskriminalamt Österreich
- Bundesministerium für Inneres (BMI)
- Direktion Staatsschutz und Nachrichtendienst
- GEMEINSAM.SICHER mit unserer Polizei
- Polizei Wien

Threads:

- Innenministerium
- Polizei OÖ
- Polizei Wien
- Polizei im Bild

TikTok:

- diepolizei

X:

- BMI_OE
- LPDBgld
- LPDKtn
- LPDnoe
- LPDooe
- LPDVbg
- LPDWien
- Polizei_OE
- PolizeiSalzburg
- PolizeiStmk

YouTube:

- Bundesamt zur Korruptionsprävention und Korruptionsbekämpfung (BAK)
- Innenministerium Österreich
- Polizei Österreich bewegt

Bluesky:

- Österreichs Bundesministerium für Inneres
- Polizei Wien
- Polizei Steiermark

Zur Frage 2:

- *Welche Mitarbeiter Ihres Ministeriums waren im 1. Quartal 2025 mit der Betreuung der Social-Media-Seiten beschäftigt? (Bitte um detaillierte Auflistung jeweils nach Name, Funktion, Organisationseinheit, Beschäftigungszeitraum und Beschreibung des Tätigkeitsbereichs)*

Die Geschäftseinteilung des Bundesministeriums für Inneres ist unter www.bmi.gv.at abrufbar. Aufgrund datenschutzrechtlicher Bestimmungen muss auf die Aufschlüsselung näherer Details verzichtet werden.

Zur Frage 3:

- *Wie hoch waren die Gesamtkosten Ihres Ministeriums für Werbung in Sozialen Netzwerken sowie Online-Medien im 1. Quartal 2025?*
 - Wie hoch waren die aufgewendeten Kosten Ihres Ministeriums je Social-Media-Plattform? (Bitte um detaillierte Auflistung nach Plattform und aufgewendetem Budget)*

Die Gesamtausgaben für Informationen in sozialen Netzwerken und Online-Medien für das erste Quartal 2025 betrugen 39.040,41 €.

Medium	Bruttokosten
Channel Frauen	842,33 €
Content Produktion PRA GmbH	15.000,00 €
Flex Video – CTV	1.171,07 €
Google Ads	774,90 €
Jobfestival.at	1.887,00 €
Krone.at	2.505,12 €
Lsz.at	8.400,00 €
META	5.485,92 €
Oe24.at	262,56 €
TikTok	658,15 €
Willhaben.at	816,00 €
YouTube	696,78 €
Server- und Setupkosten	540,58 €
Summe	39.040,41 €

Zur Frage 4:

- *Wie hoch waren die Gesamtkosten der genannten Social-Media-Seiten für Sponsoring und Postings im 1. Quartal 2025? (Bitte um detaillierte Auflistung nach Kanal, geschaltetem Budget und Anführung der gesponserten Postings)*

Eine detaillierte Einzelaufschlüsselung kann in Anbetracht des dafür erforderlichen hohen Verwaltungsaufwandes nicht erfolgen.

Zur Frage 5:

- *Wie hoch waren die Kosten, die ausschließlich aus der Bewerbung der jeweiligen Social-Media-Seiten im 1. Quartal 2025 entstanden sind? (Bitte um detaillierte Auflistung nach Plattform, jeweiliger Seite, verwendetem Budget sowie Zeitpunkt der Bewerbung)*

Das Bundesministerium für Inneres hat ausschließlich informative Postings geschalten und keine Accounts beziehungsweise Seiten beworben.

Zur Frage 6:

- *Mit wie vielen verschiedenen Rechnungspositionen wurde im 1. Quartal 2025 seitens Ihres Ministeriums je Social-Media-Seite gearbeitet? (Bitte um detaillierte Darstellung der etwaigen verschiedenen Rechnungspositionen und Auflistung nach jeweils verwendetem Budget pro Seite)*
 - a. *Mit wie vielen verschiedenen Rechnungspositionen wird seitens Ihres Ministeriums je Social-Media-Seite zum Stichtag der Einbringung der Anfrage gearbeitet? (Bitte um detaillierte Darstellung der etwaigen verschiedenen Rechnungspositionen und Auflistung nach jeweils verwendetem Budget pro Seite)*

Ausgaben für Social-Media-Aktivitäten werden auf keinem spezifischen, eigens eingerichteten Sachkonto budgetiert und verrechnet, sondern bei den vorhandenen Sachkonten gemäß Kontenplanverordnung 2013 idgF sowie unter Nutzung einer Bundeskreditkarte mitbudgetiert und mitverrechnet. Eine Trennung in die unterschiedlichen Kanäle bzw. Accounts wird auf Sachkontenebene nicht vorgenommen.

Zu den Fragen 7 bis 11:

- *In welcher Höhe wurden Social-Media-Beiträge seitens Ihres Ministeriums im 1. Quartal 2025 gesponsert? (Bitte um detaillierte Auflistung aller gesponserten Beiträge, jeweilige Kosten des Sponsorings, Veröffentlichungsdatum des Beitrags, Kurzbeschreibung des Beitrags und jeweiliger Seite)*

- *Welcher Beitrag wurde im 1. Quartal 2025 am höchsten gesponsert? (Bitte um detaillierte Auflistung nach Plattform, jeweiliger Seite, entsprechendem Beitrag, geschaltetem Budget und hierzu definierter Zielgruppe unter Ausweisung der dabei verwendeten Kriterien bei einem etwaigen angewandten detaillierten Targeting)*
- *Wurden bei der Bewerbung der Seiten Zielgruppendefinitionen vorgenommen?*
- *Wurde im 1. Quartal 2025 bei der Bewerbung der Social-Media-Beiträge Zielgruppendefinitionen vorgenommen?*
- *Wurden im 1. Quartal 2025 bei der Bewerbung der Seiten sowie der dortigen Schaltungen oder Uploads unterschiedliche Zielgruppendefinitionen vorgenommen?*
 - a. Wenn ja, inwieweit wurden unterschiedliche Zielgruppendefinitionen vorgenommen? (Bitte um Auflistung jeweils nach Beitrag, Datum der Veröffentlichung, jeweils vorgenommener Zielgruppendefinitionen und Begründung der gewählten Zielgruppe)*

Die Zielgruppeneinstellungen wurden der thematischen Ausrichtung des jeweiligen Beitrags angepasst. Mit den Beiträgen zum Thema Gewaltprävention wurden Frauen zwischen 20 und 50 Jahren in Österreich angesprochen. Auf TikTok wurden Frauen ab 18 bis 24 Jahren erreicht. Eine detaillierte Einzelaufschlüsselung der Postings kann in Anbetracht des dafür erforderlichen hohen Verwaltungsaufwandes nicht erfolgen. Es erfolgte keine Bewerbung der Seiten/Accounts.

Die Informationskampagne mit Beiträgen zum Thema illegale Migration und den damit verbundenen Gefahren, erreichte Menschen in Ägypten, Bosnien und Herzegowina, Indien, Marokko, Pakistan, Serbien und Tunesien. Eine detaillierte Einzelaufschlüsselung kann in Anbetracht des dafür erforderlichen hohen Verwaltungsaufwandes nicht erfolgen.

Zur Frage 12:

- *Wurden im 1. Quartal 2025 bei der Erstellung der Zielgruppen Custom Audiences verwendet?*
 - a. Wenn ja, welche Option wurde für die Custom Audience gewählt?*
 - b. Was war die Quelle für die jeweilige Option, die dafür verwendet wurde?*
 - c. Welche Datenquelle wurde für die jeweilige Option verwendet?*

Es wurden keine Custom Audiences verwendet.

Zu den Fragen 13 bis 19:

- *Wurden im 1. Quartal 2025 bei der Bewerbung der Social-Media-Seiten sowie der dortigen Beiträge bzw. Schaltungen oder Uploads, detailliertes Targeting vorgenommen?*
 - a. *Wenn ja, welche „Interessen“ bzw. „zusätzlichen Interessen“ wurden dabei auf Facebook verwendet um Personen ein- bzw. auszuschließen? (Bitte um detaillierte Auflistung nach Seite, jeweiligem Beitrag, Veröffentlichungsdatum, ausgewählter Interessen und zusätzlichen Interessen und dafür aufgewendetes Budget)*
- *Wie ist die Frage 13a. für Instagram zu beantworten?*
- *Wie ist die Frage 13a. für YouTube zu beantworten?*
- *Wurden im 1. Quartal 2025 bei der Bewerbung der Seiten und dortigen Beiträge bzw. Schaltungen oder Uploads Standorte zur Einschränkung der zu erreichenden Personen ausgewählt? (Bitte um detaillierte Auflistung nach Plattform, Seite, definiertem Standort, Anzahl der dort gesponserten Schaltungen sowie sonstiger Uploads und am jeweiligen Standort geschaltetes Budget)*
- *Wurden im 1. Quartal 2025 bei der Bewerbung der Seiten und dortigen Beiträge bzw. Schaltungen oder Uploads auf Facebook jemals sogenannte „Verbindungen“ erstellt und verwendet um Personenkreise ein- bzw. auszuschließen? (Bitte um detaillierte Auflistung nach Seite, jeweiligem Beitrag/Upload, insgesamt erstellten und jeweils angewandten „Verbindungen“ sowie für den daraus resultierenden Personenkreis verwendetes Budget)*
- *Wie ist die Frage 17 für YouTube zu beantworten?*
- *Wie ist die Frage 17 für Instagram zu beantworten?*

Es darf auf die Beantwortung der Frage 11 verwiesen werden. Die Beiträge wurden über die Facebook-Seite, LinkedIn und unter denselben Voraussetzungen auch auf Instagram und TikTok geschalten. Es wurden keine „Verbindungen“ erstellt. Es erfolgte keine Bewerbung der Seiten/Accounts. Auf YouTube wurden Beiträge zur Gewaltprävention geschalten.

Zur Frage 20:

- *Wie hoch sind die Kosten seitens Ihres Ministeriums im 1. Quartal 2025 für die Nutzung von Google Ads? (Bitte um detaillierte Auflistung der einzelnen Schaltungen, Zeitraum, Beschreibung und Kosten)*

Es darf auf die Beantwortung der Frage 3 verwiesen werden. Eine detaillierte Einzelaufschlüsselung kann in Anbetracht des dafür erforderlichen hohen Verwaltungsaufwandes nicht erfolgen.

Gerhard Karner

