

**1668/AB**  
 — Bundesminister von 04.07.2025 zu 2140/J (XXVIII. ~~Umwelt~~ GP) [hs.gv.at](mailto:hs.gv.at)

Wohnen, Kunst, Kultur,  
 Medien und Sport

Andreas Babler, MSc

Vizekanzler

Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur,  
 Medien und Sport

Herrn  
 Präsidenten des Nationalrates  
 Dr. Walter Rosenkranz  
 Parlament  
 1017 Wien

Geschäftszahl: 2025-0.367.448

Wien, am 3. Juli 2025

Sehr geehrter Herr Präsident,

der Abgeordnete zum Nationalrat Wendelin Mölzer und weitere Abgeordnete haben am 6. Mai 2025 unter der **Nr. 2140/J** an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend „Auswirkungen der Corona-Krise auf die Bundesmuseen und Budestheater“ gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich nach den mir vorliegenden Informationen wie folgt:

**Zu den Fragen 1 bis 3:**

- *Welchen Einnahmenentfall hatten die einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2018 und 2019, vor der Pandemie? (Bitte um Auflistung nach Bundesmuseum und Jahr)*
- *Welchen Einnahmenentfall hatten die einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2020, 2021 und 2022, während der Pandemie? (Bitte um Auflistung nach Bundesmuseum und Jahr)*
- *Welchen Einnahmenentfall hatten die einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2023 und 2024, nach der Pandemie? (Bitte um Auflistung nach Bundesmuseum und Jahr)*

Als Einnahmen werden die Eigenerlöse definiert (Umsatzerlöse und mit dem Museumsbetrieb direkt verbundene Erträge wie Spenden, ohne Basisabgeltung, Schenkungen und Zuschüsse u.ä.).

2018 und 2019 gab es keine Einnahmenausfälle. Mit Beginn der Pandemie (März 2020) waren teils erhebliche Rückgänge bei den Erlösen zu verzeichnen. Infolge der Covid-19-Maßnahmenlockerungen begann eine Erholung der Erlöslage und mit 2023 konnten nahezu alle wissenschaftlichen Anstalten wieder das Niveau 2018/19 erreichen bzw. sogar überschreiten.

Eigenerlöse							
in EUR Tsd.	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
<b>Albertina</b>	15.674	16.945	6.448	7.890	16.824	19.696	21.405
Veränderung im Jahresvergleich		1.271	-10.497	1.441	8.935	2.871	1.709
<b>Belvedere</b>	19.186	22.643	4.952	6.001	21.578	26.991	30.065
Veränderung im Jahresvergleich		3.458	-17.691	1.049	15.577	5.413	3.074
<b>KHM-Museumsverband</b>	24.572	25.381	9.091	11.683	20.116	25.277	31.074
Veränderung im Jahresvergleich		809	-16.290	2.592	8.433	5.161	5.797
<b>MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst</b>	3.835	5.153	2.064	2.889	3.530	3.771	4.100
Veränderung im Jahresvergleich		1.318	-3.089	825	641	241	329
<b>Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK)</b>	2.465	3.616	1.477	1.828	2.656	3.037	2.918
Veränderung im Jahresvergleich		1.150	-2.139	351	828	381	-119
<b>Naturhistorisches Museum</b>	6.347	7.403	3.701	4.493	8.768	10.671	13.573
Veränderung im Jahresvergleich		1.056	-3.702	792	4.275	1.904	2.901
<b>Technisches Museum</b>	4.379	5.141	1.978	2.177	4.072	4.822	4.600
Veränderung im Jahresvergleich		762	-3.163	199	1.895	750	-222
<b>Österreichische Nationalbibliothek</b>	5.095	5.923	2.697	2.701	3.046	6.434	7.953
Veränderung im Jahresvergleich		828	-3.226	4	345	3.388	1.519

#### Zu den Fragen 4 bis 6:

- Welche Verluste hatten die einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2018 und 2019, vor der Pandemie? (Bitte um Auflistung nach Bundesmuseum und Jahr)
- Welche Verluste hatten die einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2020, 2021 und 2022, während der Pandemie? (Bitte um Auflistung nach Bundesmuseum und Jahr)
- Welche Verluste hatten die einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2023 und 2024, nach der Pandemie? (Bitte um Auflistung nach Bundesmuseum und Jahr)

Die Bundesmuseen und die Österreichisch Nationalbibliothek wiesen in den Jahren 2018 bis 2024 folgende Jahresergebnisse aus:

Jahresergebnis BM/ÖNB, bereinigt um erhaltene Schenkungen für Sammlungsvermögen							
in EUR Tsd.	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
<b>Albertina</b>	517	1.088	0	-343	-2.374	1.979	-56
<b>Belvedere</b>	1.762	3.002	-722	-1.055	4.100	1.850	2.357
<b>KHM-Museumsverband</b>	719	129	278	-87	2.056	-181	3.028
<b>MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst</b>	1	436	334	0	-224	369	-113
<b>Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK)</b>	56	169	355	658	-94	275	672
<b>Naturhistorisches Museum</b>	-116	1.038	-81	-1.404	-643	24	391
<b>Technisches Museum</b>	-85	41	72	311	53	426	283
<b>Österreichische Nationalbibliothek</b>	2.232	1.086	1.728	684	-1.524	392	1.258

#### Zu Frage 7:

- *Wie hoch ist der Finanzierungsbedarf der einzelnen Bundesmuseen (Vergleich der Jahre 2018 bis 2024)?*

Als Finanzierungsbedarf wird die Basisabgeltung definiert und für die Jahre 2020 und 2021 ergänzt um die Zuschüsse aus dem Covid-19-Krisenbewältigungsfonds:

Basisabgeltung inkl. Covid-19-Sondermittel 2020 und 2021							
in EUR Tsd.	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
<b>Albertina</b>	7.747	7.747	13.947	12.447	10.247	12.381	12.983
<b>Belvedere</b>	8.970	8.970	15.170	15.070	10.970	10.700	11.562
<b>KHM-Museumsverband</b>	23.842	23.842	30.242	29.542	26.342	27.958	29.227
<b>MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst</b>	9.661	9.661	10.161	9.661	9.961	11.428	11.707
<b>Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK)</b>	9.588	9.588	10.127	9.588	10.088	11.196	11.775
<b>Naturhistorisches Museum</b>	14.694	14.694	17.094	15.694	15.394	16.968	17.537
<b>Technisches Museum</b>	12.564	12.564	13.864	13.564	13.864	15.328	15.697
<b>Österreichische Nationalbibliothek</b>	25.821	25.021	25.421	25.321	25.521	27.424	28.065

**Zu Frage 8:**

- *Wie hoch ist der Eigendeckungsgrad der jeweiligen Bundesmuseen (Vergleich der Jahre 2018 bis 2024)?*

Eigendeckungsgrad je Anstalt						
	2019	2020	2021	2022	2023	2024
<b>Albertina</b>	67%	32%	32%	57%	64%	61%
<b>Belvedere</b>	78%	22%	26%	73%	74%	74%
<b>KHM-Museumsverband</b>	52%	24%	30%	42%	48%	54%
<b>MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst</b>	35%	18%	21%	22%	25%	26%
<b>Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK)</b>	28%	15%	19%	23%	22%	20%
<b>Naturhistorisches Museum</b>	29%	13%	16%	30%	34%	36%
<b>Technisches Museum</b>	21%	12%	13%	20%	23%	21%
<b>Österreichische Nationalbibliothek</b>	18%	10%	9%	10%	18%	22%

**Zu Frage 9:**

- *Wie hoch sind die Personalkosten je Bundesmuseum in absoluten Zahlen und Prozenten am jeweiligen Budget und Umsatzerlösen in den Jahren 2018 bis 2024? (Bitte um Auflistung nach Jahren)*

Als „Budget“ wird der Gesamtaufwand angegeben, die Umsatzerlöse entsprechen der Position des jeweiligen Jahresabschlusses gemäß UGB.

Personalaufwand							
in EUR Tsd.	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
<b>Albertina</b>	7.919	8.579	7.280	8.931	10.333	12.132	13.411
zu Gesamtaufwand	34,42%	35,99%	35,69%	35,78%	34,69%	39,59%	38,35%
zu Umsatzerlösen	57,93%	57,12%	122,55%	122,00%	69,17%	67,40%	66,83%
<b>Belvedere</b>	11.462	13.226	11.089	11.878	13.959	15.698	17.741
zu Gesamtaufwand	42,87%	45,36%	49,93%	50,83%	47,08%	42,22%	43,43%
zu Umsatzerlösen	42,22%	39,20%	166,37%	166,57%	48,98%	46,17%	46,36%
<b>KHM-Museumsverband</b>	28.160	26.850	23.481	23.676	28.422	30.630	34.676
zu Gesamtaufwand	58,77%	55,23%	62,61%	60,11%	60,35%	57,55%	60,60%
zu Umsatzerlösen	126,65%	114,04%	307,37%	272,22%	174,11%	130,58%	115,50%
<b>MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst</b>	6.763	6.775	5.862	6.695	7.246	7.818	8.483
zu Gesamtaufwand	49,68%	45,73%	49,95%	48,30%	46,04%	52,45%	54,16%
zu Umsatzerlösen	197,01%	161,39%	368,71%	276,70%	249,29%	241,76%	243,07%

<b>Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK)</b>	5.416	5.666	5.134	5.543	6.036	6.364	6.520
zu Gesamtaufwand	45,12%	43,47%	47,41%	48,43%	45,65%	45,26%	44,50%
zu Umsatzerlösen	271,10%	211,68%	425,70%	418,08%	282,08%	259,06%	362,94%
<b>Naturhistorisches Museum</b>	15.385	15.012	15.083	15.306	17.399	19.206	21.581
zu Gesamtaufwand	68,86%	68,78%	70,02%	69,77%	69,07%	63,60%	66,85%
zu Umsatzerlösen	288,97%	238,45%	549,60%	458,73%	235,95%	190,32%	202,41%
<b>Technisches Museum</b>	9.750	9.753	8.374	9.163	10.510	11.529	11.956
zu Gesamtaufwand	57,26%	56,54%	51,94%	53,40%	52,29%	53,91%	53,76%
zu Umsatzerlösen	339,82%	283,33%	471,45%	456,69%	274,22%	250,17%	261,33%
<b>Österreichische Nationalbibliothek</b>	19.158	19.249	17.774	18.673	19.882	21.256	23.167
zu Gesamtaufwand	65,10%	61,69%	65,82%	63,91%	62,22%	58,98%	63,62%
zu Umsatzerlösen	497,16%	415,90%	930,37%	673,48%	634,07%	371,99%	328,28%

### Zu den Fragen 10 bis 12:

- *Welche Förderungen erhielten die einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2018 und 2019? (Bitte um Auflistung nach Bundesmuseum und Höhe)*
- *Welche Förderungen erhielten die einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2020, 2021 und 2022? (Bitte um Auflistung nach Bundesmuseum und Höhe)*
  - a) *Welche Förderungen wurden aufgrund der Pandemie erhöht? (Bitte um Auflistung nach Bundesmuseum und Höhe)*
  - b) *Welche Förderungen wurden aufgrund der Pandemie verringert? (Bitte um Auflistung nach Bundesmuseum und Höhe)*
- *Welche Förderungen erhielten die einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2023 und 2024? (Bitte um Auflistung nach Bundesmuseum und Höhe)*
  - a) *Welche Förderungen wurden aufgrund der Pandemie erhöht? (Bitte um Auflistung nach Bundesmuseum und Höhe)*
  - b) *Welche Förderungen wurden aufgrund der Pandemie verringert? (Bitte um Auflistung nach Bundesmuseum und Höhe)*

Die im Bundesmuseen-Gesetz 2002 (BM-G 2002) genannten Einrichtungen erhalten von Seiten der für die Bundesmuseen/ÖNB zuständigen Fachabteilung *Beteiligungsmanagement* Bundesmittel nach § 5 Abs. 4 BM-G 2002 (Basisabgeltung) für die Erfüllung ihres kulturpolitischen Auftrags. Diesbezüglich wird auf die Beantwortung der Frage 7 verwiesen. Zudem liegt es im Ermessen des Bundes gem. § 5 Abs. 5 BM-G 2002 einen finanziellen Beitrag auf Basis einer Beauftragung an die jeweilige Einrichtung für nutzerspezifische bauliche Investitionsvorhaben, Bestandsadaptierungen und technische Sicherheitsmaßnahmen zu gewähren.

**Zu Frage 13:**

- Wie hoch waren die Gesamtbesucherzahlen in den einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2020, 2021 und 2022? (Bitte um Aufschlüsselung nach den einzelnen Bundesmuseen und Jahren)
  - Wie hoch waren die Besucherzahlen in den Jahren 2020, 2021 und 2022 im Vergleich zu den Jahren 2018 und 2019 in absoluten Zahlen und in Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen und Jahre)
  - Wie hoch waren die Besucherzahlen in den Jahren 2020, 2021 und 2022 im Vergleich zu den Jahren 2023 und 2024 in absoluten Zahlen und in Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen und Jahre)

Gesamtbesuchszahlen								
	Albertina	Belvedere	KHM	MAK	MUMOK	NHM	TMW	ÖNB
2020	<b>360.073</b>	<b>343.064</b>	<b>454.291</b>	<b>84.158</b>	<b>113.277</b>	<b>302.324</b>	<b>179.258</b>	<b>174.179</b>
2018	<b>1.004.800</b>	<b>1.592.748</b>	<b>1.750.814</b>	<b>197.586</b>	<b>235.683</b>	<b>777.059</b>	<b>383.551</b>	<b>519.833</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-644.727	-1.249.684	-1.296.523	-113.428	-122.406	-474.735	-204.293	-345.654
in Prozent %	-64%	-78%	-74%	-57%	-52%	-61%	-53%	-66%
2019	<b>1.001.294</b>	<b>1.721.399</b>	<b>1.745.070</b>	<b>219.873</b>	<b>289.237</b>	<b>841.869</b>	<b>428.619</b>	<b>686.415</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-641.221	-1.378.335	-1.290.779	-135.715	-175.960	-539.545	-249.361	-512.236
in Prozent %	-64%	-80%	-74%	-62%	-61%	-64%	-58%	-75%
2023	<b>1.180.361</b>	<b>1.834.000</b>	<b>1.688.509</b>	<b>171.605</b>	<b>220.331</b>	<b>1.008.531</b>	<b>515.395</b>	<b>722.300</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-820.288	-1.490.936	-1.234.218	-87.447	-107.054	-706.207	-336.137	-548.121
in Prozent %	-69%	-81%	-73%	-51%	-49%	-70%	-65%	-76%
2024	<b>1.321.385</b>	<b>1.867.915</b>	<b>1.954.269</b>	<b>174.476</b>	<b>142.322</b>	<b>971.061</b>	<b>467.894</b>	<b>872.233</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-961.312	-1.524.851	-1.499.978	-90.318	-29.045	-668.737	-288.636	-698.054
in Prozent %	-73%	-82%	-77%	-52%	-20%	-69%	-62%	-80%

Gesamtbesuchszahlen								
	Albertina	Belvedere	KHM	MAK	MUMOK	NHM	TMW	ÖNB
2021	<b>461.800</b>	<b>328.418</b>	<b>553.761</b>	<b>108.175</b>	<b>126.770</b>	<b>351.759</b>	<b>206.590</b>	<b>200.314</b>
2018	<b>1.004.800</b>	<b>1.592.748</b>	<b>1.750.814</b>	<b>197.586</b>	<b>235.683</b>	<b>777.059</b>	<b>383.551</b>	<b>519.833</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-543.000	-1.264.330	-1.197.053	-89.411	-108.913	-425.300	-176.961	-319.519
in Prozent %	-54%	-79%	-68%	-45%	-46%	-55%	-46%	-61%
2019	<b>1.001.294</b>	<b>1.721.399</b>	<b>1.745.070</b>	<b>219.873</b>	<b>289.237</b>	<b>841.869</b>	<b>428.619</b>	<b>686.415</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-539.494	-1.392.981	-1.191.309	-111.698	-162.467	-490.110	-222.029	-486.101
in Prozent %	-54%	-81%	-68%	-51%	-56%	-58%	-52%	-71%
2023	<b>1.180.361</b>	<b>1.834.000</b>	<b>1.688.509</b>	<b>171.605</b>	<b>220.331</b>	<b>1.008.531</b>	<b>515.395</b>	<b>722.300</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-718.561	-1.505.582	-1.134.748	-63.430	-93.561	-656.772	-308.805	-521.986
in Prozent %	-61%	-82%	-67%	-37%	-42%	-65%	-60%	-72%
2024	<b>1.321.385</b>	<b>1.867.915</b>	<b>1.954.269</b>	<b>174.476</b>	<b>142.322</b>	<b>971.061</b>	<b>467.894</b>	<b>872.233</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-859.585	-1.539.497	-1.400.508	-66.301	-15.552	-619.302	-261.304	-671.919
in Prozent %	-65%	-82%	-72%	-38%	-11%	-64%	-56%	-77%

Gesamtbesuchszahlen								
	Albertina	Belvedere	KHM	MAK	MUMOK	NHM	TMW	ÖNB
<b>2022</b>	<b>965.520</b>	<b>1.241.567</b>	<b>1.345.617</b>	<b>144.655</b>	<b>203.791</b>	<b>832.490</b>	<b>436.015</b>	<b>273.969</b>
<b>2018</b>	<b>1.004.800</b>	<b>1.592.748</b>	<b>1.750.814</b>	<b>197.586</b>	<b>235.683</b>	<b>777.059</b>	<b>383.551</b>	<b>519.833</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-39.280	-351.181	-405.197	-52.931	-31.892	55.431	52.464	-245.864
in Prozent %	-4%	-22%	-23%	-27%	-14%	7%	14%	-47%
<b>2019</b>	<b>1.001.294</b>	<b>1.721.399</b>	<b>1.745.070</b>	<b>219.873</b>	<b>289.237</b>	<b>841.869</b>	<b>428.619</b>	<b>686.415</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-35.774	-479.832	-399.453	-75.218	-85.446	-9.379	7.396	-412.446
in Prozent %	-4%	-28%	-23%	-34%	-30%	-1%	2%	-60%
<b>2023</b>	<b>1.180.361</b>	<b>1.834.000</b>	<b>1.688.509</b>	<b>171.605</b>	<b>220.331</b>	<b>1.008.531</b>	<b>515.395</b>	<b>722.300</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-214.841	-592.433	-342.892	-26.950	-16.540	-176.041	-79.380	-448.331
in Prozent %	-18%	-32%	-20%	-16%	-8%	-17%	-15%	-62%
<b>2024</b>	<b>1.321.385</b>	<b>1.867.915</b>	<b>1.954.269</b>	<b>174.476</b>	<b>142.322</b>	<b>971.061</b>	<b>467.894</b>	<b>872.233</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-355.865	-626.348	-608.652	-29.821	61.469	-138.571	-31.879	-598.264
in Prozent %	-27%	-34%	-31%	-17%	43%	-14%	-7%	-69%

#### Zu Frage 14:

- Wie hoch waren die monatlichen Besucherzahlen in den einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2020, 2021 und 2022? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen und Jahre)
  - Wie hoch waren die monatlichen Besucherzahlen in den Jahren 2020, 2021 und 2022 im Vergleich zu den Jahren 2018 und 2019 in absoluten Zahlen und in Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen und Jahre)
  - Wie hoch waren die monatlichen Besucherzahlen in den Jahren 2020, 2021 und 2022 im Vergleich zu den Jahren 2023 und 2024 in absoluten Zahlen und in Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen und Jahre)

## Albertina (monatliche Besuchszahlen)

16007/AB XXIII/10 Antrag an die Befragung

	Jänner	Feber	März	April	Mai	Juni	Juli	August	September	Oktober	November	Dezember
<b>2020</b>	<b>70.337</b>	<b>60.012</b>	<b>19.356</b>	<b>0</b>	<b>7.917</b>	<b>33.543</b>	<b>33.240</b>	<b>41.589</b>	<b>34.752</b>	<b>41.779</b>	<b>3.738</b>	<b>13.810</b>
<b>2018</b>	<b>57.388</b>	<b>43.109</b>	<b>72.400</b>	<b>65.462</b>	<b>65.756</b>	<b>61.223</b>	<b>46.828</b>	<b>56.224</b>	<b>75.012</b>	<b>142.875</b>	<b>144.050</b>	<b>174.473</b>
Zahl	12.949	16.903	-53.044	-65.462	-57.839	-27.680	-13.588	-14.635	-40.260	-101.096	-140.312	-160.663
%	23%	39%	-73%	-100%	-88%	-45%	-29%	-26%	-54%	-71%	-97%	-92%
<b>2019</b>	<b>71.740</b>	<b>53.757</b>	<b>65.431</b>	<b>71.699</b>	<b>73.610</b>	<b>60.300</b>	<b>73.442</b>	<b>72.193</b>	<b>83.769</b>	<b>128.962</b>	<b>109.304</b>	<b>137.087</b>
Zahl	-1.403	6.255	-46.075	-71.699	-65.693	-26.757	-40.202	-30.604	-49.017	-87.183	-105.566	-123.277
%	-2%	12%	-70%	-100%	-89%	-44%	-55%	-42%	-59%	-68%	-97%	-90%
<b>2023</b>	<b>91.843</b>	<b>67.562</b>	<b>89.833</b>	<b>122.718</b>	<b>103.047</b>	<b>92.519</b>	<b>92.246</b>	<b>105.890</b>	<b>83.815</b>	<b>120.945</b>	<b>95.503</b>	<b>114.440</b>
Zahl	-21.506	-7.550	-70.477	-122.718	-95.130	-58.976	-59.006	-64.301	-49.063	-79.166	-91.765	-100.630
%	-23%	-11%	-78%	-100%	-92%	-64%	-64%	-61%	-59%	-65%	-96%	-88%
<b>2024</b>	<b>84.175</b>	<b>76.732</b>	<b>97.072</b>	<b>109.976</b>	<b>115.111</b>	<b>98.789</b>	<b>103.299</b>	<b>126.235</b>	<b>99.881</b>	<b>143.663</b>	<b>119.771</b>	<b>146.681</b>
Zahl	-13.838	-16.720	-77.716	-109.976	-107.194	-65.246	-70.059	-84.646	-65.129	-101.884	-116.033	-132.871
%	-16%	-22%	-80%	-100%	-93%	-66%	-68%	-67%	-65%	-71%	-97%	-91%

<b>2021</b>	<b>89</b>	<b>19.712</b>	<b>21.715</b>	<b>313</b>	<b>37.114</b>	<b>29.922</b>	<b>44.835</b>	<b>65.178</b>	<b>57.136</b>	<b>96.700</b>	<b>56.107</b>	<b>32.979</b>
<b>2018</b>	<b>57.388</b>	<b>43.109</b>	<b>72.400</b>	<b>65.462</b>	<b>65.756</b>	<b>61.223</b>	<b>46.828</b>	<b>56.224</b>	<b>75.012</b>	<b>142.875</b>	<b>144.050</b>	<b>174.473</b>
Zahl	-57.299	-23.397	-50.685	-65.149	-28.642	-31.301	-1.993	8.954	-17.876	-46.175	-87.943	-141.494
%	-100%	-54%	-70%	-100%	-44%	-51%	-4%	16%	-24%	-32%	-61%	-81%
<b>2019</b>	<b>71.740</b>	<b>53.757</b>	<b>65.431</b>	<b>71.699</b>	<b>73.610</b>	<b>60.300</b>	<b>73.442</b>	<b>72.193</b>	<b>83.769</b>	<b>128.962</b>	<b>109.304</b>	<b>137.087</b>
Zahl	-71.651	-34.045	-43.716	-71.386	-36.496	-30.378	-28.607	-7.015	-26.633	-32.262	-53.197	-104.108
%	-100%	-63%	-67%	-100%	-50%	-50%	-39%	-10%	-32%	-25%	-49%	-76%
<b>2023</b>	<b>91.843</b>	<b>67.562</b>	<b>89.833</b>	<b>122.718</b>	<b>103.047</b>	<b>92.519</b>	<b>92.246</b>	<b>105.890</b>	<b>83.815</b>	<b>120.945</b>	<b>95.503</b>	<b>114.440</b>
Zahl	-91.754	-47.850	-68.118	-122.405	-65.933	-62.597	-47.411	-40.712	-26.679	-24.245	-39.396	-81.461
%	-100%	-71%	-76%	-100%	-64%	-68%	-51%	-38%	-32%	-20%	-41%	-71%
<b>2024</b>	<b>84.175</b>	<b>76.732</b>	<b>97.072</b>	<b>109.976</b>	<b>115.111</b>	<b>98.789</b>	<b>103.299</b>	<b>126.235</b>	<b>99.881</b>	<b>143.663</b>	<b>119.771</b>	<b>146.681</b>
Zahl	-84.086	-57.020	-75.357	-109.663	-77.997	-68.867	-58.464	-61.057	-42.745	-46.963	-63.664	-113.702
%	-100%	-74%	-78%	-100%	-68%	-70%	-57%	-48%	-43%	-33%	-53%	-78%

<b>2022</b>	<b>45.356</b>	<b>38.089</b>	<b>60.653</b>	<b>87.672</b>	<b>77.783</b>	<b>76.833</b>	<b>79.300</b>	<b>96.633</b>	<b>81.493</b>	<b>116.066</b>	<b>92.148</b>	<b>113.494</b>
<b>2018</b>	<b>57.388</b>	<b>43.109</b>	<b>72.400</b>	<b>65.462</b>	<b>65.756</b>	<b>61.223</b>	<b>46.828</b>	<b>56.224</b>	<b>75.012</b>	<b>142.875</b>	<b>144.050</b>	<b>174.473</b>
Zahl	-12.032	-5.020	-11.747	22.210	12.027	15.610	32.472	40.409	6.481	-26.809	-51.902	-60.979
%	-21%	-12%	-16%	34%	18%	25%	69%	72%	9%	-19%	-36%	-35%
<b>2019</b>	<b>71.740</b>	<b>53.757</b>	<b>65.431</b>	<b>71.699</b>	<b>73.610</b>	<b>60.300</b>	<b>73.442</b>	<b>72.193</b>	<b>83.769</b>	<b>128.962</b>	<b>109.304</b>	<b>137.087</b>
Zahl	-26.384	-15.668	-4.778	15.973	4.173	16.533	5.858	24.440	-2.276	-12.896	-17.156	-23.593
%	-37%	-29%	-7%	22%	6%	27%	8%	34%	-3%	-10%	-16%	-17%
<b>2023</b>	<b>91.843</b>	<b>67.562</b>	<b>89.833</b>	<b>122.718</b>	<b>103.047</b>	<b>92.519</b>	<b>92.246</b>	<b>105.890</b>	<b>83.815</b>	<b>120.945</b>	<b>95.503</b>	<b>114.440</b>
Zahl	-46.487	-29.473	-29.180	-35.046	-25.264	-15.686	-12.946	-9.257	-2.322	-4.879	-3.355	-946
%	-51%	-44%	-32%	-29%	-25%	-17%	-14%	-9%	-3%	-4%	-4%	-1%
<b>2024</b>	<b>84.175</b>	<b>76.732</b>	<b>97.072</b>	<b>109.976</b>	<b>115.111</b>	<b>98.789</b>	<b>103.299</b>	<b>126.235</b>	<b>99.881</b>	<b>143.663</b>	<b>119.771</b>	<b>146.681</b>
Zahl	-38.819	-38.643	-36.419	-22.304	-37.328	-21.956	-23.999	-29.602	-18.388	-27.597	-27.623	-33.187
%	-46%	-50%	-38%	-20%	-32%	-22%	-23%	-23%	-18%	-19%	-23%	-23%

## Belvedere (monatliche Besuchszahlen)

	Jänner	Feber	März	April	Mai	Juni	Juli	August	September	Oktober	November	Dezember
<b>2020</b>	<b>105.182</b>	<b>101.714</b>	<b>25.143</b>	<b>0</b>	<b>5.324</b>	<b>1.933</b>	<b>35.105</b>	<b>34.353</b>	<b>17.629</b>	<b>13.079</b>	<b>576</b>	<b>3.026</b>
<b>2018</b>	<b>90.470</b>	<b>78.083</b>	<b>120.373</b>	<b>133.033</b>	<b>146.925</b>	<b>131.799</b>	<b>152.478</b>	<b>173.521</b>	<b>130.674</b>	<b>138.248</b>	<b>132.115</b>	<b>165.029</b>
Zahl	14.712	23.631	-95.230	-133.033	-141.601	-129.866	-117.373	-139.168	-113.045	-125.169	-131.539	-162.003
%	16%	30%	-79%	-100%	-96%	-99%	-77%	-80%	-87%	-91%	-100%	-98%
<b>2019</b>	<b>133.636</b>	<b>114.765</b>	<b>146.940</b>	<b>168.563</b>	<b>156.403</b>	<b>133.052</b>	<b>152.694</b>	<b>174.627</b>	<b>129.066</b>	<b>140.522</b>	<b>112.283</b>	<b>158.848</b>
Zahl	-28.454	-13.051	-121.797	-168.563	-151.079	-131.119	-117.589	-140.274	-111.437	-127.443	-111.707	-155.822
%	-21%	-11%	-83%	-100%	-97%	-99%	-77%	-80%	-86%	-91%	-99%	-98%
<b>2023</b>	<b>113.318</b>	<b>126.965</b>	<b>145.465</b>	<b>191.774</b>	<b>169.047</b>	<b>135.799</b>	<b>167.828</b>	<b>172.200</b>	<b>139.820</b>	<b>156.971</b>	<b>134.429</b>	<b>180.384</b>
Zahl	-8.136	-25.251	-120.322	-191.774	-163.723	-133.866	-132.723	-137.847	-122.191	-143.892	-133.853	-177.358
%	-7%	-20%	-83%	-100%	-97%	-99%	-79%	-80%	-87%	-92%	-100%	-98%
<b>2024</b>	<b>116.706</b>	<b>123.492</b>	<b>149.590</b>	<b>165.428</b>	<b>156.870</b>	<b>142.676</b>	<b>169.455</b>	<b>179.262</b>	<b>142.821</b>	<b>161.354</b>	<b>162.750</b>	<b>197.511</b>
Zahl	-11.524	-21.778	-124.447	-165.428	-151.546	-140.743	-134.350	-144.909	-125.192	-148.275	-162.174	-194.485
%	-10%	-18%	-83%	-100%	-97%	-99%	-79%	-81%	-88%	-92%	-100%	-98%

<b>2021</b>	<b>0</b>	<b>6.844</b>	<b>14.452</b>	<b>0</b>	<b>15.743</b>	<b>22.459</b>	<b>39.724</b>	<b>63.308</b>	<b>43.414</b>	<b>60.887</b>	<b>39.147</b>	<b>22.440</b>
<b>2018</b>	<b>90.470</b>	<b>78.083</b>	<b>120.373</b>	<b>133.033</b>	<b>146.925</b>	<b>131.799</b>	<b>152.478</b>	<b>173.521</b>	<b>130.674</b>	<b>138.248</b>	<b>132.115</b>	<b>165.029</b>
Zahl	-90.470	-71.239	-105.921	-133.033	-131.182	-109.340	-112.754	-110.213	-87.260	-77.361	-92.968	-142.589
%	-100%	-91%	-88%	-100%	-89%	-83%	-74%	-64%	-67%	-56%	-70%	-86%
<b>2019</b>	<b>133.636</b>	<b>114.765</b>	<b>146.940</b>	<b>168.563</b>	<b>156.403</b>	<b>133.052</b>	<b>152.694</b>	<b>174.627</b>	<b>129.066</b>	<b>140.522</b>	<b>112.283</b>	<b>158.848</b>
Zahl	-133.636	-107.921	-132.488	-168.563	-140.660	-110.593	-112.970	-111.319	-85.652	-79.635	-73.136	-136.408
%	-100%	-94%	-90%	-100%	-90%	-83%	-74%	-64%	-66%	-57%	-65%	-86%
<b>2023</b>	<b>113.318</b>	<b>126.965</b>	<b>145.465</b>	<b>191.774</b>	<b>169.047</b>	<b>135.799</b>	<b>167.828</b>	<b>172.200</b>	<b>139.820</b>	<b>156.971</b>	<b>134.429</b>	<b>180.384</b>
Zahl	-113.318	-120.121	-131.013	-191.774	-153.304	-113.340	-128.104	-108.892	-96.406	-96.084	-95.282	-157.944
%	-100%	-95%	-90%	-100%	-91%	-83%	-76%	-63%	-69%	-61%	-71%	-88%
<b>2024</b>	<b>116.706</b>	<b>123.492</b>	<b>149.590</b>	<b>165.428</b>	<b>156.870</b>	<b>142.676</b>	<b>169.455</b>	<b>179.262</b>	<b>142.821</b>	<b>161.354</b>	<b>162.750</b>	<b>197.511</b>
Zahl	-116.706	-116.648	-135.138	-165.428	-141.127	-120.217	-129.731	-115.954	-99.407	-100.467	-123.603	-175.071
%	-100%	-94%	-90%	-100%	-90%	-84%	-77%	-65%	-70%	-62%	-76%	-89%

<b>2022</b>	<b>28.614</b>	<b>63.236</b>	<b>68.902</b>	<b>115.736</b>	<b>109.599</b>	<b>95.156</b>	<b>120.278</b>	<b>143.325</b>	<b>106.267</b>	<b>128.885</b>	<b>100.866</b>	<b>160.703</b>
<b>2018</b>	<b>90.470</b>	<b>78.083</b>	<b>120.373</b>	<b>133.033</b>	<b>146.925</b>	<b>131.799</b>	<b>152.478</b>	<b>173.521</b>	<b>130.674</b>	<b>138.248</b>	<b>132.115</b>	<b>165.029</b>
Zahl	-61.856	-14.847	-51.471	-17.297	-37.326	-36.643	-32.200	-30.196	-24.407	-9.363	-31.249	-4.326
%	-68%	-19%	-43%	-13%	-25%	-28%	-21%	-17%	-19%	-7%	-24%	-3%
<b>2019</b>	<b>133.636</b>	<b>114.765</b>	<b>146.940</b>	<b>168.563</b>	<b>156.403</b>	<b>133.052</b>	<b>152.694</b>	<b>174.627</b>	<b>129.066</b>	<b>140.522</b>	<b>112.283</b>	<b>158.848</b>
Zahl	-105.022	-51.529	-78.038	-52.827	-46.804	-37.896	-32.416	-31.302	-22.799	-11.637	-11.417	1.855
%	-79%	-45%	-53%	-31%	-30%	-28%	-21%	-18%	-18%	-8%	-10%	1%
<b>2023</b>	<b>113.318</b>	<b>126.965</b>	<b>145.465</b>	<b>191.774</b>	<b>169.047</b>	<b>135.799</b>	<b>167.828</b>	<b>172.200</b>	<b>139.820</b>	<b>156.971</b>	<b>134.429</b>	<b>180.384</b>
Zahl	-84.704	-63.729	-76.563	-76.038	-59.448	-40.643	-47.550	-28.875	-33.553	-28.086	-33.563	-19.681
%	-75%	-50%	-53%	-40%	-35%	-30%	-28%	-17%	-24%	-18%	-25%	-11%
<b>2024</b>	<b>116.706</b>	<b>123.492</b>	<b>149.590</b>	<b>165.428</b>	<b>156.870</b>	<b>142.676</b>	<b>169.455</b>	<b>179.262</b>	<b>142.821</b>	<b>161.354</b>	<b>162.750</b>	<b>197.511</b>
Zahl	-88.092	-60.256	-80.688	-49.692	-47.271	-47.520	-49.177	-35.937	-36.554	-32.469	-61.884	-36.808
%	-75%	-49%	-54%	-30%	-30%	-33%	-29%	-20%	-26%	-20%	-38%	-19%

KHM-Museumsverband (monatliche Besuchszahlen)												
	Jänner	Feber	März	April	Mai	Juni	Juli	August	September	Oktober	November	Dezember
<b>2020</b>	<b>121.447</b>	<b>83.280</b>	<b>23.124</b>	<b>0</b>	<b>2.059</b>	<b>18.433</b>	<b>40.794</b>	<b>63.622</b>	<b>33.059</b>	<b>38.568</b>	<b>3.713</b>	<b>26.192</b>
<b>2018</b>	<b>102.531</b>	<b>79.356</b>	<b>110.436</b>	<b>124.433</b>	<b>134.924</b>	<b>156.052</b>	<b>155.581</b>	<b>193.431</b>	<b>138.105</b>	<b>185.867</b>	<b>159.608</b>	<b>210.491</b>
Zahl	18.916	3.924	-87.312	-124.433	-132.865	-137.619	-114.787	-129.809	-105.046	-147.299	-155.895	-184.299
%	18%	5%	-79%	-100%	-98%	-88%	-74%	-67%	-76%	-79%	-98%	-88%
<b>2019</b>	<b>71.779</b>	<b>99.917</b>	<b>95.468</b>	<b>151.265</b>	<b>119.076</b>	<b>96.408</b>	<b>120.493</b>	<b>144.430</b>	<b>104.658</b>	<b>131.158</b>	<b>81.033</b>	<b>154.521</b>
Zahl	49.668	-16.637	-72.344	-151.265	-117.017	-77.975	-79.699	-80.808	-71.599	-92.590	-77.320	-128.329
%	69%	-17%	-76%	-100%	-98%	-81%	-66%	-56%	-68%	-71%	-95%	-83%
<b>2023</b>	<b>103.292</b>	<b>78.541</b>	<b>106.411</b>	<b>146.752</b>	<b>165.706</b>	<b>155.591</b>	<b>167.473</b>	<b>172.356</b>	<b>142.855</b>	<b>166.065</b>	<b>112.438</b>	<b>171.029</b>
Zahl	18.155	4.739	-83.287	-146.752	-163.647	-137.158	-126.679	-108.734	-109.796	-127.497	-108.725	-144.837
%	18%	6%	-78%	-100%	-99%	-88%	-76%	-63%	-77%	-77%	-97%	-85%
<b>2024</b>	<b>105.909</b>	<b>96.783</b>	<b>125.682</b>	<b>146.436</b>	<b>190.182</b>	<b>165.325</b>	<b>187.181</b>	<b>223.790</b>	<b>152.248</b>	<b>189.661</b>	<b>149.330</b>	<b>221.742</b>
Zahl	15.538	-13.503	-102.558	-146.436	-188.123	-146.892	-146.387	-160.168	-119.189	-151.093	-145.617	-195.550
%	15%	-14%	-82%	-100%	-99%	-89%	-78%	-72%	-78%	-80%	-98%	-88%

<b>2021</b>	<b>0</b>	<b>24.806</b>	<b>28.490</b>	<b>1.121</b>	<b>32.185</b>	<b>42.172</b>	<b>67.719</b>	<b>97.141</b>	<b>59.688</b>	<b>116.187</b>	<b>50.312</b>	<b>33.941</b>
<b>2018</b>	<b>102.531</b>	<b>79.356</b>	<b>110.436</b>	<b>124.433</b>	<b>134.924</b>	<b>156.052</b>	<b>155.581</b>	<b>193.431</b>	<b>138.105</b>	<b>185.867</b>	<b>159.608</b>	<b>210.491</b>
Zahl	-102.531	-54.550	-81.946	-123.312	-102.739	-113.880	-87.862	-96.290	-78.417	-69.680	-109.296	-176.550
%	-100%	-69%	-74%	-99%	-76%	-73%	-56%	-50%	-57%	-37%	-68%	-84%
<b>2019</b>	<b>133.636</b>	<b>114.765</b>	<b>146.940</b>	<b>168.563</b>	<b>156.403</b>	<b>133.052</b>	<b>152.694</b>	<b>174.627</b>	<b>129.066</b>	<b>140.522</b>	<b>112.283</b>	<b>158.848</b>
Zahl	-133.636	-89.959	-118.450	-167.442	-124.218	-90.880	-84.975	-77.486	-69.378	-24.335	-61.971	-124.907
%	-100%	-78%	-81%	-99%	-79%	-68%	-56%	-44%	-54%	-17%	-55%	-79%
<b>2023</b>	<b>103.292</b>	<b>78.541</b>	<b>106.411</b>	<b>146.752</b>	<b>165.706</b>	<b>155.591</b>	<b>167.473</b>	<b>172.356</b>	<b>142.855</b>	<b>166.065</b>	<b>112.438</b>	<b>171.029</b>
Zahl	-103.292	-53.735	-77.921	-145.631	-133.521	-113.419	-99.754	-75.215	-83.167	-49.878	-62.126	-137.088
%	-100%	-68%	-73%	-99%	-81%	-73%	-60%	-44%	-58%	-30%	-55%	-80%
<b>2024</b>	<b>105.909</b>	<b>96.783</b>	<b>125.682</b>	<b>146.436</b>	<b>190.182</b>	<b>165.325</b>	<b>187.181</b>	<b>223.790</b>	<b>152.248</b>	<b>189.661</b>	<b>149.330</b>	<b>221.742</b>
Zahl	-105.909	-71.977	-97.192	-145.315	-157.997	-123.153	-119.462	-126.649	-92.560	-73.474	-99.018	-187.801
%	-100%	-74%	-77%	-99%	-83%	-74%	-64%	-57%	-61%	-39%	-66%	-85%

<b>2022</b>	<b>55.848</b>	<b>39.464</b>	<b>55.226</b>	<b>97.932</b>	<b>98.022</b>	<b>116.518</b>	<b>141.732</b>	<b>176.111</b>	<b>139.798</b>	<b>165.958</b>	<b>105.849</b>	<b>152.977</b>
<b>2018</b>	<b>102.531</b>	<b>79.356</b>	<b>110.436</b>	<b>124.433</b>	<b>134.924</b>	<b>156.052</b>	<b>155.581</b>	<b>193.431</b>	<b>138.105</b>	<b>185.867</b>	<b>159.608</b>	<b>210.491</b>
Zahl	-46.683	-39.892	-55.210	-26.501	-36.902	-39.534	-13.849	-17.320	1.693	-19.909	-53.759	-57.514
%	-46%	-50%	-50%	-21%	-27%	-25%	-9%	-9%	1%	-11%	-34%	-27%
<b>2019</b>	<b>133.636</b>	<b>114.765</b>	<b>146.940</b>	<b>168.563</b>	<b>156.403</b>	<b>133.052</b>	<b>152.694</b>	<b>174.627</b>	<b>129.066</b>	<b>140.522</b>	<b>112.283</b>	<b>158.848</b>
Zahl	-77.788	-75.301	-91.714	-70.631	-58.381	-16.534	-10.962	1.484	10.732	25.436	-6.434	-5.871
%	-58%	-66%	-62%	-42%	-37%	-12%	-7%	1%	8%	18%	-6%	-4%
<b>2023</b>	<b>103.292</b>	<b>78.541</b>	<b>106.411</b>	<b>146.752</b>	<b>165.706</b>	<b>155.591</b>	<b>167.473</b>	<b>172.356</b>	<b>142.855</b>	<b>166.065</b>	<b>112.438</b>	<b>171.029</b>
Zahl	-47.444	-39.077	-51.185	-48.820	-67.684	-39.073	-25.741	3.755	-3.057	-107	-6.589	-18.052
%	-46%	-50%	-48%	-33%	-41%	-25%	-15%	2%	-2%	0%	-6%	-11%
<b>2024</b>	<b>105.909</b>	<b>96.783</b>	<b>125.682</b>	<b>146.436</b>	<b>190.182</b>	<b>165.325</b>	<b>187.181</b>	<b>223.790</b>	<b>152.248</b>	<b>189.661</b>	<b>149.330</b>	<b>221.742</b>
Zahl	-50.061	-57.319	-70.456	-48.504	-92.160	-48.807	-45.449	-47.679	-12.450	-23.703	-43.481	-68.765
%	-47%	-59%	-56%	-33%	-48%	-30%	-24%	-21%	-8%	-12%	-29%	-31%

**MAK-Museum für angewandte Kunst (monatliche Besuchszahlen)**

	Jänner	Feber	März	April	Mai	Juni	Juli	August	September	Oktober	November	Dezember
<b>2020</b>	<b>16.461</b>	<b>19.758</b>	<b>4.915</b>	<b>0</b>	<b>71</b>	<b>4.077</b>	<b>8.042</b>	<b>9.688</b>	<b>6.347</b>	<b>7.942</b>	<b>173</b>	<b>6.684</b>
<b>2018</b>	<b>8.558</b>	<b>11.441</b>	<b>11.383</b>	<b>10.853</b>	<b>12.734</b>	<b>17.920</b>	<b>13.155</b>	<b>13.652</b>	<b>18.503</b>	<b>20.088</b>	<b>34.507</b>	<b>24.792</b>
Zahl	7.903	8.317	-6.468	-10.853	-12.663	-13.843	-5.113	-3.964	-12.156	-12.146	-34.334	-18.108
%	92%	73%	-57%	-100%	-99%	-77%	-39%	-29%	-66%	-60%	-99%	-73%
<b>2019</b>	<b>28.795</b>	<b>26.068</b>	<b>31.311</b>	<b>16.614</b>	<b>12.693</b>	<b>11.999</b>	<b>11.396</b>	<b>12.242</b>	<b>12.088</b>	<b>16.891</b>	<b>26.511</b>	<b>13.265</b>
Zahl	-12.334	-6.310	-26.396	-16.614	-12.622	-7.922	-3.354	-2.554	-5.741	-8.949	-26.338	-6.581
%	-43%	-24%	-84%	-100%	-99%	-66%	-29%	-21%	-47%	-53%	-99%	-50%
<b>2023</b>	<b>11.570</b>	<b>12.726</b>	<b>12.282</b>	<b>12.844</b>	<b>12.624</b>	<b>13.931</b>	<b>11.813</b>	<b>13.384</b>	<b>15.792</b>	<b>25.205</b>	<b>16.381</b>	<b>13.053</b>
Zahl	4.891	7.032	-7.367	-12.844	-12.553	-9.854	-3.771	-3.696	-9.445	-17.263	-16.208	-6.369
%	42%	55%	-60%	-100%	-99%	-71%	-32%	-28%	-60%	-68%	-99%	-49%
<b>2024</b>	<b>10.779</b>	<b>14.150</b>	<b>14.428</b>	<b>11.740</b>	<b>13.756</b>	<b>10.801</b>	<b>13.724</b>	<b>12.833</b>	<b>12.064</b>	<b>18.007</b>	<b>22.869</b>	<b>19.325</b>
Zahl	5.682	5.608	-9.513	-11.740	-13.685	-6.724	-5.682	-3.145	-5.717	-10.065	-22.696	-12.641
%	53%	40%	-66%	-100%	-99%	-62%	-41%	-25%	-47%	-56%	-99%	-65%

<b>2021</b>	<b>0</b>	<b>6.469</b>	<b>6.987</b>	<b>0</b>	<b>8.793</b>	<b>9.577</b>	<b>12.165</b>	<b>18.196</b>	<b>11.783</b>	<b>20.368</b>	<b>7.976</b>	<b>5.861</b>
<b>2018</b>	<b>8.558</b>	<b>11.441</b>	<b>11.383</b>	<b>10.853</b>	<b>12.734</b>	<b>17.920</b>	<b>13.155</b>	<b>13.652</b>	<b>18.503</b>	<b>20.088</b>	<b>34.507</b>	<b>24.792</b>
Zahl	-8.558	-4.972	-4.396	-10.853	-3.941	-8.343	-990	4.544	-6.720	280	-26.531	-18.931
%	-100%	-43%	-39%	-100%	-31%	-47%	-8%	33%	-36%	1%	-77%	-76%
<b>2019</b>	<b>28.795</b>	<b>26.068</b>	<b>31.311</b>	<b>16.614</b>	<b>12.693</b>	<b>11.999</b>	<b>11.396</b>	<b>12.242</b>	<b>12.088</b>	<b>16.891</b>	<b>26.511</b>	<b>13.265</b>
Zahl	-28.795	-19.599	-24.324	-16.614	-3.900	-2.422	769	5.954	-305	3.477	-18.535	-7.404
%	-100%	-75%	-78%	-100%	-31%	-20%	7%	49%	-3%	21%	-70%	-56%
<b>2023</b>	<b>11.570</b>	<b>12.726</b>	<b>12.282</b>	<b>12.844</b>	<b>12.624</b>	<b>13.931</b>	<b>11.813</b>	<b>13.384</b>	<b>15.792</b>	<b>25.205</b>	<b>16.381</b>	<b>13.053</b>
Zahl	-11.570	-6.257	-5.295	-12.844	-3.831	-4.354	352	4.812	-4.009	-4.837	-8.405	-7.192
%	-100%	-49%	-43%	-100%	-30%	-31%	3%	36%	-25%	-19%	-51%	-55%
<b>2024</b>	<b>10.779</b>	<b>14.150</b>	<b>14.428</b>	<b>11.740</b>	<b>13.756</b>	<b>10.801</b>	<b>13.724</b>	<b>12.833</b>	<b>12.064</b>	<b>18.007</b>	<b>22.869</b>	<b>19.325</b>
Zahl	-10.779	-7.681	-7.441	-11.740	-4.963	-1.224	-1.559	5.363	-281	2.361	-14.893	-13.464
%	-100%	-54%	-52%	-100%	-36%	-11%	-11%	42%	-2%	13%	-65%	-70%

<b>2022</b>	<b>11.862</b>	<b>11.166</b>	<b>10.732</b>	<b>10.638</b>	<b>12.817</b>	<b>12.743</b>	<b>8.292</b>	<b>8.917</b>	<b>10.981</b>	<b>22.819</b>	<b>13.339</b>	<b>10.349</b>
<b>2018</b>	<b>8.558</b>	<b>11.441</b>	<b>11.383</b>	<b>10.853</b>	<b>12.734</b>	<b>17.920</b>	<b>13.155</b>	<b>13.652</b>	<b>18.503</b>	<b>20.088</b>	<b>34.507</b>	<b>24.792</b>
Zahl	3.304	-275	-651	-215	83	-5.177	-4.863	-4.735	-7.522	2.731	-21.168	-14.443
%	39%	-2%	-6%	-2%	1%	-29%	-37%	-35%	-41%	14%	-61%	-58%
<b>2019</b>	<b>28.795</b>	<b>26.068</b>	<b>31.311</b>	<b>16.614</b>	<b>12.693</b>	<b>11.999</b>	<b>11.396</b>	<b>12.242</b>	<b>12.088</b>	<b>16.891</b>	<b>26.511</b>	<b>13.265</b>
Zahl	-16.933	-14.902	-20.579	-5.976	124	744	-3.104	-3.325	-1.107	5.928	-13.172	-2.916
%	-59%	-57%	-66%	-36%	1%	6%	-27%	-27%	-9%	35%	-50%	-22%
<b>2023</b>	<b>11.570</b>	<b>12.726</b>	<b>12.282</b>	<b>12.844</b>	<b>12.624</b>	<b>13.931</b>	<b>11.813</b>	<b>13.384</b>	<b>15.792</b>	<b>25.205</b>	<b>16.381</b>	<b>13.053</b>
Zahl	292	-1.560	-1.550	-2.206	193	-1.188	-3.521	-4.467	-4.811	-2.386	-3.042	-2.704
%	3%	-12%	-13%	-17%	2%	-9%	-30%	-33%	-30%	-9%	-19%	-21%
<b>2024</b>	<b>10.779</b>	<b>14.150</b>	<b>14.428</b>	<b>11.740</b>	<b>13.756</b>	<b>10.801</b>	<b>13.724</b>	<b>12.833</b>	<b>12.064</b>	<b>18.007</b>	<b>22.869</b>	<b>19.325</b>
Zahl	1.083	-2.984	-3.696	-1.102	-939	1.942	-5.432	-3.916	-1.083	4.812	-9.530	-8.976
%	10%	-21%	-26%	-9%	-7%	18%	-40%	-31%	-9%	27%	-42%	-46%

**Museum moderne Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK)**  
**(monatliche Besuchszahlen)<sup>1</sup>**

	Jänner	Feber	März	April	Mai	Juni	Juli	August	September	Oktober	November	Dezember
<b>2020</b>	<b>20.197</b>	<b>15.627</b>	<b>6.041</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.734</b>	<b>8.518</b>	<b>12.108</b>	<b>14.638</b>	<b>20.658</b>	<b>2.530</b>	<b>11.226</b>
<b>2018</b>	<b>12.147</b>	<b>18.280</b>	<b>19.649</b>	<b>12.170</b>	<b>16.516</b>	<b>17.799</b>	<b>26.739</b>	<b>23.110</b>	<b>24.827</b>	<b>23.928</b>	<b>22.074</b>	<b>18.444</b>
Zahl	8.050	-2.653	-13.608	-12.170	-16.516	-16.065	-18.221	-11.002	-10.189	-3.270	-19.544	-7.218
%	66%	-15%	-69%	-100%	-100%	-90%	-68%	-48%	-41%	-14%	-89%	-39%
<b>2019</b>	<b>15.209</b>	<b>14.214</b>	<b>18.841</b>	<b>19.634</b>	<b>25.923</b>	<b>31.742</b>	<b>24.084</b>	<b>25.696</b>	<b>33.409</b>	<b>37.619</b>	<b>21.282</b>	<b>21.584</b>
Zahl	4.988	1.413	-12.800	-19.634	-25.923	-30.008	-15.566	-13.588	-18.771	-16.961	-18.752	-10.358
%	33%	10%	-68%	-100%	-100%	-95%	-65%	-53%	-56%	-45%	-88%	-48%
<b>2023</b>	<b>14.836</b>	<b>13.973</b>	<b>16.766</b>	<b>15.250</b>	<b>15.358</b>	<b>14.542</b>	<b>13.567</b>	<b>15.984</b>	<b>23.000</b>	<b>30.142</b>	<b>22.874</b>	<b>24.039</b>
Zahl	5.361	1.654	-10.725	-15.250	-15.358	-12.808	-5.049	-3.876	-8.362	-9.484	-20.344	-12.813
%	36%	12%	-64%	-100%	-100%	-88%	-37%	-24%	-36%	-31%	-89%	-53%
<b>2024</b>	<b>5.474</b>	<b>148</b>	<b>121</b>	<b>185</b>	<b>719</b>	<b>15.014</b>	<b>16.002</b>	<b>16.286</b>	<b>21.734</b>	<b>23.330</b>	<b>23.470</b>	<b>19.839</b>
Zahl	14.723	15.479	5.920	-185	-719	-13.280	-7.484	-4.178	-7.096	-2.672	-20.940	-8.613
%	269%	10459%	4893%	-100%	-100%	-88%	-47%	-26%	-33%	-11%	-89%	-43%

<b>2021</b>	<b>0</b>	<b>12.117</b>	<b>7.872</b>	<b>0</b>	<b>9.629</b>	<b>7.702</b>	<b>11.038</b>	<b>19.685</b>	<b>10.235</b>	<b>24.695</b>	<b>12.226</b>	<b>11.571</b>
<b>2018</b>	<b>12.147</b>	<b>18.280</b>	<b>19.649</b>	<b>12.170</b>	<b>16.516</b>	<b>17.799</b>	<b>26.739</b>	<b>23.110</b>	<b>24.827</b>	<b>23.928</b>	<b>22.074</b>	<b>18.444</b>
Zahl	-12.147	-6.163	-11.777	-12.170	-6.887	-10.097	-15.701	-3.425	-14.592	767	-9.848	-6.873
%	-100%	-34%	-60%	-100%	-42%	-57%	-59%	-15%	-59%	3%	-45%	-37%
<b>2019</b>	<b>15.209</b>	<b>14.214</b>	<b>18.841</b>	<b>19.634</b>	<b>25.923</b>	<b>31.742</b>	<b>24.084</b>	<b>25.696</b>	<b>33.409</b>	<b>37.619</b>	<b>21.282</b>	<b>21.584</b>
Zahl	-15.209	-2.097	-10.969	-19.634	-16.294	-24.040	-13.046	-6.011	-23.174	-12.924	-9.056	-10.013
%	-100%	-15%	-58%	-100%	-63%	-76%	-54%	-23%	-69%	-34%	-43%	-46%
<b>2023</b>	<b>14.836</b>	<b>13.973</b>	<b>16.766</b>	<b>15.250</b>	<b>15.358</b>	<b>14.542</b>	<b>13.567</b>	<b>15.984</b>	<b>23.000</b>	<b>30.142</b>	<b>22.874</b>	<b>24.039</b>
Zahl	-14.836	-1.856	-8.894	-15.250	-5.729	-6.840	-2.529	3.701	-12.765	-5.447	-10.648	-12.468
%	-100%	-13%	-53%	-100%	-37%	-47%	-19%	23%	-56%	-18%	-47%	-52%
<b>2024</b>	<b>5.474</b>	<b>148</b>	<b>121</b>	<b>185</b>	<b>719</b>	<b>15.014</b>	<b>16.002</b>	<b>16.286</b>	<b>21.734</b>	<b>23.330</b>	<b>23.470</b>	<b>19.839</b>
Zahl	-5.474	11.969	7.751	-185	8.910	-7.312	-4.964	3.399	-11.499	1.365	-11.244	-8.268
%	-100%	8087%	6406%	-100%	1239%	-49%	-31%	21%	-53%	6%	-48%	-42%

<b>2022</b>	<b>14.528</b>	<b>9.580</b>	<b>8.934</b>	<b>14.193</b>	<b>15.186</b>	<b>15.392</b>	<b>15.975</b>	<b>18.396</b>	<b>23.709</b>	<b>29.971</b>	<b>20.262</b>	<b>17.665</b>
<b>2018</b>	<b>12.147</b>	<b>18.280</b>	<b>19.649</b>	<b>12.170</b>	<b>16.516</b>	<b>17.799</b>	<b>26.739</b>	<b>23.110</b>	<b>24.827</b>	<b>23.928</b>	<b>22.074</b>	<b>18.444</b>
Zahl	2.381	-8.700	-10.715	2.023	-1.330	-2.407	-10.764	-4.714	-1.118	6.043	-1.812	-779
%	20%	-48%	-55%	17%	-8%	-14%	-40%	-20%	-5%	25%	-8%	-4%
<b>2019</b>	<b>15.209</b>	<b>14.214</b>	<b>18.841</b>	<b>19.634</b>	<b>25.923</b>	<b>31.742</b>	<b>24.084</b>	<b>25.696</b>	<b>33.409</b>	<b>37.619</b>	<b>21.282</b>	<b>21.584</b>
Zahl	-681	-4.634	-9.907	-5.441	-10.737	-16.350	-8.109	-7.300	-9.700	-7.648	-1.020	-3.919
%	-4%	-33%	-53%	-28%	-41%	-52%	-34%	-28%	-29%	-20%	-5%	-18%
<b>2023</b>	<b>14.836</b>	<b>13.973</b>	<b>16.766</b>	<b>15.250</b>	<b>15.358</b>	<b>14.542</b>	<b>13.567</b>	<b>15.984</b>	<b>23.000</b>	<b>30.142</b>	<b>22.874</b>	<b>24.039</b>
Zahl	-308	-4.393	-7.832	-1.057	-172	850	2.408	2.412	709	-171	-2.612	-6.374
%	-2%	-31%	-47%	-7%	-1%	6%	18%	15%	3%	-1%	-11%	-27%
<b>2024</b>	<b>5.474</b>	<b>148</b>	<b>121</b>	<b>185</b>	<b>719</b>	<b>15.014</b>	<b>16.002</b>	<b>16.286</b>	<b>21.734</b>	<b>23.330</b>	<b>23.470</b>	<b>19.839</b>
Zahl	9.054	9.432	8.813	14.008	14.467	378	-27	2.110	1.975	6.641	-3.208	-2.174
%	165%	6373%	7283%	7572%	2012%	3%	0%	13%	9%	28%	-14%	-11%

<sup>1</sup> Das MUMOK war vom 8.1. bis 6.6.2024 wegen Umbauarbeiten geschlossen.

**Naturhistorisches Museum (monatliche Besuchszahlen)**

	Jänner	Feber	März	April	Mai	Juni	Juli	August	September	Oktober	November	Dezember
<b>2020</b>	<b>69.905</b>	<b>68.698</b>	<b>15.550</b>	<b>0</b>	<b>6.279</b>	<b>16.536</b>	<b>31.961</b>	<b>38.680</b>	<b>20.318</b>	<b>20.364</b>	<b>1.489</b>	<b>12.544</b>
<b>2018</b>	<b>55.450</b>	<b>56.510</b>	<b>70.593</b>	<b>60.160</b>	<b>56.146</b>	<b>61.197</b>	<b>59.151</b>	<b>68.917</b>	<b>52.326</b>	<b>80.287</b>	<b>65.715</b>	<b>90.607</b>
Zahl	14.455	12.188	-55.043	-60.160	-49.867	-44.661	-27.190	30.237	-32.008	-59.923	-64.226	-78.063
%	26%	22%	-78%	-100%	-89%	-73%	-46%	-44%	-61%	-75%	-98%	-86%
<b>2019</b>	<b>58.124</b>	<b>53.842</b>	<b>62.182</b>	<b>73.398</b>	<b>76.423</b>	<b>57.921</b>	<b>69.335</b>	<b>72.857</b>	<b>52.012</b>	<b>85.880</b>	<b>74.412</b>	<b>105.483</b>
Zahl	11.781	14.856	-46.632	-73.398	-70.144	-41.385	-37.374	34.177	-31.694	-65.516	-72.923	-92.939
%	20%	28%	-75%	-100%	-92%	-71%	-54%	-47%	-61%	-76%	-98%	-88%
<b>2023</b>	<b>68.213</b>	<b>75.898</b>	<b>68.893</b>	<b>107.961</b>	<b>76.101</b>	<b>73.762</b>	<b>78.168</b>	<b>94.277</b>	<b>64.202</b>	<b>97.943</b>	<b>87.239</b>	<b>115.874</b>
Zahl	1.692	-7.200	-53.343	-107.961	-69.822	-57.226	-46.207	55.597	-43.884	-77.579	-85.750	-103.330
%	2%	-9%	-77%	-100%	-92%	-78%	-59%	-59%	-68%	-79%	-98%	-89%
<b>2024</b>	<b>70.015</b>	<b>75.349</b>	<b>80.073</b>	<b>80.110</b>	<b>88.466</b>	<b>67.324</b>	<b>73.766</b>	<b>86.972</b>	<b>57.763</b>	<b>101.978</b>	<b>79.201</b>	<b>110.044</b>
Zahl	-110	-6.651	-64.523	-80.110	-82.187	-50.788	-41.805	48.292	-37.445	-81.614	-77.712	-97.500
%	0%	-9%	-81%	-100%	-93%	-75%	-57%	-56%	-65%	-80%	-98%	-89%

<b>2021</b>	<b>87</b>	<b>24.162</b>	<b>23.899</b>	<b>211</b>	<b>24.788</b>	<b>20.168</b>	<b>38.916</b>	<b>60.068</b>	<b>34.260</b>	<b>71.084</b>	<b>32.627</b>	<b>21.489</b>
<b>2018</b>	<b>55.450</b>	<b>56.510</b>	<b>70.593</b>	<b>60.160</b>	<b>56.146</b>	<b>61.197</b>	<b>59.151</b>	<b>68.917</b>	<b>52.326</b>	<b>80.287</b>	<b>65.715</b>	<b>90.607</b>
Zahl	-55.363	-32.348	-46.694	-59.949	-31.358	-41.029	-20.235	-8.849	-18.066	-9.203	-33.088	-69.118
%	-100%	-57%	-66%	-100%	-56%	-67%	-34%	-13%	-35%	-11%	-50%	-76%
<b>2019</b>	<b>58.124</b>	<b>53.842</b>	<b>62.182</b>	<b>73.398</b>	<b>76.423</b>	<b>57.921</b>	<b>69.335</b>	<b>72.857</b>	<b>52.012</b>	<b>85.880</b>	<b>74.412</b>	<b>105.483</b>
Zahl	-58.037	-29.680	-38.283	-73.187	-51.635	-37.753	-30.419	12.789	-17.752	-14.796	-41.785	-83.994
%	-100%	-55%	-62%	-100%	-68%	-65%	-44%	-18%	-34%	-17%	-56%	-80%
<b>2023</b>	<b>68.213</b>	<b>75.898</b>	<b>68.893</b>	<b>107.961</b>	<b>76.101</b>	<b>73.762</b>	<b>78.168</b>	<b>94.277</b>	<b>64.202</b>	<b>97.943</b>	<b>87.239</b>	<b>115.874</b>
Zahl	-68.126	-51.736	-44.994	-107.750	-51.313	-53.594	-39.252	34.209	-29.942	-26.859	-54.612	-94.385
%	-100%	-68%	-65%	-100%	-67%	-73%	-50%	-36%	-47%	-27%	-63%	-81%
<b>2024</b>	<b>70.015</b>	<b>75.349</b>	<b>80.073</b>	<b>80.110</b>	<b>88.466</b>	<b>67.324</b>	<b>73.766</b>	<b>86.972</b>	<b>57.763</b>	<b>101.978</b>	<b>79.201</b>	<b>110.044</b>
Zahl	-69.928	-51.187	-56.174	-79.899	-63.678	-47.156	-34.850	26.904	-23.503	-30.894	-46.574	-88.555
%	-100%	-68%	-70%	-100%	-72%	-70%	-47%	-31%	-41%	-30%	-59%	-80%

<b>2022</b>	<b>36.900</b>	<b>41.654</b>	<b>47.229</b>	<b>81.689</b>	<b>62.152</b>	<b>64.371</b>	<b>67.869</b>	<b>84.404</b>	<b>66.370</b>	<b>97.940</b>	<b>69.377</b>	<b>112.535</b>
<b>2018</b>	<b>55.450</b>	<b>56.510</b>	<b>70.593</b>	<b>60.160</b>	<b>56.146</b>	<b>61.197</b>	<b>59.151</b>	<b>68.917</b>	<b>52.326</b>	<b>80.287</b>	<b>65.715</b>	<b>90.607</b>
Zahl	-18.550	-14.856	-23.364	21.529	6.006	3.174	8.718	15.487	14.044	17.653	3.662	21.928
%	-33%	-26%	-33%	36%	11%	5%	15%	22%	27%	22%	6%	24%
<b>2019</b>	<b>58.124</b>	<b>53.842</b>	<b>62.182</b>	<b>73.398</b>	<b>76.423</b>	<b>57.921</b>	<b>69.335</b>	<b>72.857</b>	<b>52.012</b>	<b>85.880</b>	<b>74.412</b>	<b>105.483</b>
Zahl	-21.224	-12.188	-14.953	8.291	-14.271	6.450	-1.466	11.547	14.358	12.060	-5.035	7.052
%	-37%	-23%	-24%	11%	-19%	11%	-2%	16%	28%	14%	-7%	7%
<b>2023</b>	<b>68.213</b>	<b>75.898</b>	<b>68.893</b>	<b>107.961</b>	<b>76.101</b>	<b>73.762</b>	<b>78.168</b>	<b>94.277</b>	<b>64.202</b>	<b>97.943</b>	<b>87.239</b>	<b>115.874</b>
Zahl	-31.313	-34.244	-21.664	-26.272	-13.949	-9.391	-10.299	-9.873	2.168	-3	-17.862	-3.339
%	-46%	-45%	-31%	-24%	-18%	-13%	-13%	-10%	3%	0%	-20%	-3%
<b>2024</b>	<b>70.015</b>	<b>75.349</b>	<b>80.073</b>	<b>80.110</b>	<b>88.466</b>	<b>67.324</b>	<b>73.766</b>	<b>86.972</b>	<b>57.763</b>	<b>101.978</b>	<b>79.201</b>	<b>110.044</b>
Zahl	-33.115	-33.695	-32.844	1.579	-26.314	-2.953	-5.897	-2.568	8.607	-4.038	-9.824	2.491
%	-47%	-45%	-41%	2%	-30%	-4%	-8%	-3%	15%	-4%	-12%	2%

**Zu Frage 15:**

- Wie hoch war der Anteil an heimischen Besuchern und der Anteil an ausländischen Touristen in den einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2020, 2021 und 2022? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen und Jahre)
  - Wie hoch war der Anteil an heimischen Besuchern und der Anteil an ausländischen Touristen in den einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2020, 2021 und 2022 im Vergleich zu den Jahren 2018 und 2019 in absoluten Zahlen und in Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen und Jahre)
  - Wie hoch war der Anteil an heimischen Besuchern und der Anteil an ausländischen Touristen in den einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2020, 2021 und 2022 im Vergleich zu den Jahren 2023 und 2024 in absoluten Zahlen und in Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen und Jahre)

heimische Besucher:innen								
	Albertina	Belvedere	KHM	MAK	MUMOK	NHM	TMW	ÖNB
2020	208.118	92.819	202.783	50.802	64.886	107.144	127.344	63.490
2018	353.811	291.670	459.178	94.149	71.682	162.678	271.380	198.676
Veränderung im Jahresvergleich	-145.693	-198.851	-256.395	-43.347	-6.796	-55.534	-144.036	-135.186
in Prozent %	-41%	-68%	-56%	-46%	-9%	-34%	-53%	-68%
2019	346.585	278.179	416.471	118.571	86.425	255.065	272.379	202.915
Veränderung im Jahresvergleich	-138.467	-185.360	-213.688	-67.769	-21.539	-147.921	-145.035	-139.425
in Prozent %	-40%	-67%	-51%	-57%	-25%	-58%	-53%	-69%
2023	403.839	300.764	398.721	79.241	94.027	378.779	407.411	225.615
Veränderung im Jahresvergleich	-195.721	-207.945	-195.938	-28.439	-29.141	-271.635	-280.067	-162.125
in Prozent %	-48%	-69%	-49%	-36%	-31%	-72%	-69%	-72%
2024	476.456	295.317	365.048	70.957	61.230	328.875	369.801	256.380
Veränderung im Jahresvergleich	-268.338	-202.498	-162.265	-20.155	3.656	-221.731	-242.457	-192.890
in Prozent %	-56%	-69%	-44%	-28%	6%	-67%	-66%	-75%

heimische Besucher:innen								
	Albertina	Belvedere	KHM	MAK	MUMOK	NHM	TMW	ÖNB
2021	254.327	117.736	263.972	67.676	73.784	187.807	175.640	99.752
2018	353.811	291.670	459.178	94.149	71.682	162.678	271.380	198.676
Veränderung im Jahresvergleich	-99.484	-173.934	-195.206	-26.473	2.102	25.129	-95.740	-98.924
in Prozent %	-28%	-60%	-43%	-28%	3%	15%	-35%	-50%
2019	346.585	278.179	416.471	118.571	86.425	255.065	272.379	202.915
Veränderung im Jahresvergleich	-92.258	-160.443	-152.499	-50.895	-12.641	-67.258	-96.739	-103.163
in Prozent %	-27%	-58%	-37%	-43%	-15%	-26%	-36%	-51%

<b>2023</b>	<b>403.839</b>	<b>300.764</b>	<b>398.721</b>	<b>79.241</b>	<b>94.027</b>	<b>378.779</b>	<b>407.411</b>	<b>225.615</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-149.512	-183.028	-134.749	-11.565	-20.243	-190.972	-231.771	-125.863
in Prozent %	-37%	-61%	-34%	-15%	-22%	-50%	-57%	-56%
<b>2024</b>	<b>476.456</b>	<b>295.317</b>	<b>365.048</b>	<b>70.957</b>	<b>61.230</b>	<b>328.875</b>	<b>369.801</b>	<b>256.380</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-222.129	-177.581	-101.076	-3.281	12.554	-141.068	-194.161	-156.628
in Prozent %	-47%	-60%	-28%	-5%	21%	-43%	-53%	-61%

heimische Besucher:innen								
	Albertina	Belvedere	KHM	MAK	MUMOK	NHM	TMW	ÖNB
<b>2022</b>	<b>375.287</b>	<b>305.474</b>	<b>343.479</b>	<b>69.617</b>	<b>94.990</b>	<b>332.926</b>	<b>347.192</b>	<b>119.894</b>
<b>2018</b>	<b>353.811</b>	<b>291.670</b>	<b>459.178</b>	<b>94.149</b>	<b>71.682</b>	<b>162.678</b>	<b>271.380</b>	<b>198.676</b>
Veränderung im Jahresvergleich	21.476	13.804	-115.699	-24.532	23.308	170.248	75.812	-78.782
in Prozent %	6%	5%	-25%	-26%	33%	105%	28%	-40%
<b>2019</b>	<b>346.585</b>	<b>278.179</b>	<b>416.471</b>	<b>118.571</b>	<b>86.425</b>	<b>255.065</b>	<b>272.379</b>	<b>202.915</b>
Veränderung im Jahresvergleich	28.702	27.295	-72.992	-48.954	8.565	77.861	74.813	-83.021
in Prozent %	8%	10%	-18%	-41%	10%	31%	27%	-41%
<b>2023</b>	<b>403.839</b>	<b>300.764</b>	<b>398.721</b>	<b>79.241</b>	<b>94.027</b>	<b>378.779</b>	<b>407.411</b>	<b>225.615</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-28.552	4.710	-55.242	-9.624	963	-45.853	-60.219	-105.721
in Prozent %	-7%	2%	-14%	-12%	1%	-12%	-15%	-47%
<b>2024</b>	<b>476.456</b>	<b>295.317</b>	<b>365.048</b>	<b>70.957</b>	<b>61.230</b>	<b>328.875</b>	<b>369.801</b>	<b>256.380</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-101.169	10.157	-21.569	-1.340	33.760	4.051	-22.609	-136.486
in Prozent %	-21%	3%	-6%	-2%	55%	1%	-6%	-53%

ausländische Tourist:innen								
	Albertina	Belvedere	KHM	MAK	MUMOK	NHM	TMW	ÖNB
<b>2020</b>	<b>151.955</b>	<b>250.245</b>	<b>251.508</b>	<b>29.956</b>	<b>48.391</b>	<b>195.180</b>	<b>51.914</b>	<b>110.689</b>
<b>2018</b>	<b>650.989</b>	<b>1.301.078</b>	<b>1.291.636</b>	<b>92.565</b>	<b>164.001</b>	<b>614.381</b>	<b>112.171</b>	<b>321.157</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-499.034	-1.050.833	-1.040.128	-62.609	-115.610	-419.201	-60.257	-210.468
in Prozent %	-77%	-81%	-81%	-68%	-70%	-68%	-54%	-66%
<b>2019</b>	<b>654.709</b>	<b>1.443.220</b>	<b>1.422.555</b>	<b>89.614</b>	<b>202.812</b>	<b>586.804</b>	<b>156.240</b>	<b>483.500</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-502.754	-1.192.975	-1.171.047	-59.658	-154.421	-391.624	-104.326	-372.811
in Prozent %	-77%	-83%	-82%	-67%	-76%	-67%	-67%	-77%
<b>2023</b>	<b>776.522</b>	<b>1.533.236</b>	<b>1.289.788</b>	<b>92.364</b>	<b>126.304</b>	<b>629.752</b>	<b>107.984</b>	<b>496.685</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-624.567	-1.282.991	-1.038.280	-62.408	-77.913	-434.572	-56.070	-385.996
in Prozent %	-80%	-84%	-81%	-68%	-62%	-69%	-52%	-78%
<b>2024</b>	<b>844.929</b>	<b>1.572.598</b>	<b>1.589.221</b>	<b>103.519</b>	<b>81.092</b>	<b>642.186</b>	<b>98.093</b>	<b>615.853</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-692.974	-1.322.353	-1.337.713	-73.563	-32.701	-447.006	-46.179	-505.164
in Prozent %	-82%	-84%	-84%	-71%	-40%	-70%	-47%	-82%

ausländische Tourist:innen								
	Albertina	Belvedere	KHM	MAK	MUMOK	NHM	TMW	ÖNB
<b>2021</b>	<b>207.473</b>	<b>210.682</b>	<b>289.789</b>	<b>33.990</b>	<b>52.986</b>	<b>163.952</b>	<b>30.950</b>	<b>100.562</b>
<b>2018</b>	<b>650.989</b>	<b>1.301.078</b>	<b>1.291.636</b>	<b>92.565</b>	<b>164.001</b>	<b>614.381</b>	<b>112.171</b>	<b>321.157</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-443.516	-1.090.396	-1.001.847	-58.575	-111.015	-450.429	-81.221	-220.595
in Prozent %	-68%	-84%	-78%	-63%	-68%	-73%	-72%	-69%
<b>2019</b>	<b>654.709</b>	<b>1.443.220</b>	<b>1.422.555</b>	<b>89.614</b>	<b>202.812</b>	<b>586.804</b>	<b>156.240</b>	<b>483.500</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-447.236	-1.232.538	-1.132.766	-55.624	-149.826	-422.852	-125.290	-382.938
in Prozent %	-68%	-85%	-80%	-62%	-74%	-72%	-80%	-79%
<b>2023</b>	<b>776.522</b>	<b>1.533.236</b>	<b>1.289.788</b>	<b>92.364</b>	<b>126.304</b>	<b>629.752</b>	<b>107.984</b>	<b>496.685</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-569.049	-1.322.554	-999.999	-58.374	-73.318	-465.800	-77.034	-396.123
in Prozent %	-73%	-86%	-78%	-63%	-58%	-74%	-71%	-80%
<b>2024</b>	<b>844.929</b>	<b>1.572.598</b>	<b>1.589.221</b>	<b>103.519</b>	<b>81.092</b>	<b>642.186</b>	<b>98.093</b>	<b>615.853</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-637.456	-1.361.916	-1.299.432	-69.529	-28.106	-478.234	-67.143	-515.291
in Prozent %	-75%	-87%	-82%	-67%	-35%	-74%	-68%	-84%

ausländische Tourist:innen								
	Albertina	Belvedere	KHM	MAK	MUMOK	NHM	TMW	ÖNB
<b>2022</b>	<b>590.233</b>	<b>936.093</b>	<b>1.217.711</b>	<b>68.973</b>	<b>113.710</b>	<b>525.983</b>	<b>88.823</b>	<b>168.693</b>
<b>2018</b>	<b>650.989</b>	<b>1.301.078</b>	<b>1.291.636</b>	<b>92.565</b>	<b>164.001</b>	<b>614.381</b>	<b>112.171</b>	<b>321.157</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-60.756	-364.985	-73.925	-23.592	-50.291	-88.398	-23.348	-152.464
in Prozent %	-9%	-28%	-6%	-25%	-31%	-14%	-21%	-47%
<b>2019</b>	<b>654.709</b>	<b>1.443.220</b>	<b>1.422.555</b>	<b>89.614</b>	<b>202.812</b>	<b>586.804</b>	<b>156.240</b>	<b>483.500</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-64.476	-507.127	-204.844	-20.641	-89.102	-60.821	-67.417	-314.807
in Prozent %	-10%	-35%	-14%	-23%	-44%	-10%	-43%	-65%
<b>2023</b>	<b>776.522</b>	<b>1.533.236</b>	<b>1.289.788</b>	<b>92.364</b>	<b>126.304</b>	<b>629.752</b>	<b>107.984</b>	<b>496.685</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-186.289	-597.143	-72.077	-23.391	-12.594	-103.769	-19.161	-327.992
in Prozent %	-24%	-39%	-6%	-25%	-10%	-16%	-18%	-66%
<b>2024</b>	<b>844.929</b>	<b>1.572.598</b>	<b>1.589.221</b>	<b>103.519</b>	<b>81.092</b>	<b>642.186</b>	<b>98.093</b>	<b>615.853</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-254.696	-636.505	-371.510	-34.546	32.618	-116.203	-9.270	-447.160
in Prozent %	-30%	-40%	-23%	-33%	40%	-18%	-9%	-73%

### Zu den Fragen 16 und 17:

- Hat sich die Altersstruktur der Besucher in den Bundesmuseen in den Jahren 2020, 2021 und 2022 verändert, verglichen mit den Jahren 2018 und 2019?
  - Wenn ja, wie? (Bitte um Auflistung nach Bundestheater)
- Hat sich die Altersstruktur der Besucher in den Bundesmuseen in den Jahren 2023 und 2024 verändert, verglichen mit den Jahren 2018 bis 2022?
  - Wenn ja, wie? (Bitte um Auflistung nach Bundesmuseum)

Die Altersstruktur kann nur nach unter 19-jährigen (U19) und allen übrigen Besucher:innen angegeben werden.

U19-Besucher:innen								
	Albertina	Belvedere	KHM	MAK	MUMOK	NHM	TMW	ÖNB
<b>2020</b>	<b>41.904</b>	<b>43.192</b>	<b>61.429</b>	<b>8.071</b>	<b>14.104</b>	<b>104.461</b>	<b>83.327</b>	<b>22.588</b>
<b>2018</b>	<b>159.806</b>	<b>213.339</b>	<b>224.564</b>	<b>21.289</b>	<b>35.302</b>	<b>309.319</b>	<b>204.321</b>	<b>67.263</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-117.902	-170.147	-163.135	-13.218	-21.198	-204.858	-120.994	-44.675
in Prozent %	-74%	-80%	-73%	-62%	-60%	-66%	-59%	-66%
<b>2019</b>	<b>141.575</b>	<b>231.329</b>	<b>227.891</b>	<b>25.794</b>	<b>49.665</b>	<b>320.766</b>	<b>224.223</b>	<b>91.661</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-99.671	-188.137	-166.462	-17.723	-35.561	-216.305	-140.896	-69.073
in Prozent %	-70%	-81%	-73%	-69%	-72%	-67%	-63%	-75%
<b>2023</b>	<b>190.297</b>	<b>246.043</b>	<b>256.513</b>	<b>16.862</b>	<b>30.720</b>	<b>366.529</b>	<b>262.466</b>	<b>105.116</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-148.393	-202.851	-195.084	-8.791	-16.616	-262.068	-179.139	-82.528
in Prozent %	-78%	-82%	-76%	-52%	-54%	-71%	-68%	-79%
<b>2024</b>	<b>196.501</b>	<b>250.135</b>	<b>257.898</b>	<b>17.787</b>	<b>14.810</b>	<b>360.466</b>	<b>244.691</b>	<b>126.947</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-154.597	-206.943	-196.469	-9.716	-706	-256.005	-161.364	-104.359
in Prozent %	-79%	-83%	-76%	-55%	-5%	-71%	-66%	-82%

U19-Besucher:innen								
	Albertina	Belvedere	KHM	MAK	MUMOK	NHM	TMW	ÖNB
<b>2021</b>	<b>47.559</b>	<b>33.409</b>	<b>63.673</b>	<b>8.095</b>	<b>11.197</b>	<b>113.788</b>	<b>91.045</b>	<b>22.259</b>
<b>2018</b>	<b>159.806</b>	<b>213.339</b>	<b>224.564</b>	<b>21.289</b>	<b>35.302</b>	<b>309.319</b>	<b>204.321</b>	<b>67.263</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-112.247	-179.930	-160.891	-13.194	-24.105	-195.531	-113.276	-45.004
in Prozent %	-70%	-84%	-72%	-62%	-68%	-63%	-55%	-67%
<b>2019</b>	<b>141.575</b>	<b>231.329</b>	<b>227.891</b>	<b>25.794</b>	<b>49.665</b>	<b>320.766</b>	<b>224.223</b>	<b>91.661</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-94.016	-197.920	-164.218	-17.699	-38.468	-206.978	-133.178	-69.402
in Prozent %	-66%	-86%	-72%	-69%	-77%	-65%	-59%	-76%
<b>2023</b>	<b>190.297</b>	<b>246.043</b>	<b>256.513</b>	<b>16.862</b>	<b>30.720</b>	<b>366.529</b>	<b>262.466</b>	<b>105.116</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-142.738	-212.634	-192.840	-8.767	-19.523	-252.741	-171.421	-82.857
in Prozent %	-75%	-86%	-75%	-52%	-64%	-69%	-65%	-79%
<b>2024</b>	<b>196.501</b>	<b>250.135</b>	<b>257.898</b>	<b>17.787</b>	<b>14.810</b>	<b>360.466</b>	<b>244.691</b>	<b>126.947</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-148.942	-216.726	-194.225	-9.692	-3.613	-246.678	-153.646	-104.688
in Prozent %	-76%	-87%	-75%	-54%	-24%	-68%	-63%	-82%

U19-Besucher:innen								
	Albertina	Belvedere	KHM	MAK	MUMOK	NHM	TMW	ÖNB
<b>2022</b>	<b>146.480</b>	<b>168.351</b>	<b>203.077</b>	<b>11.756</b>	<b>23.197</b>	<b>312.366</b>	<b>218.637</b>	<b>45.888</b>
<b>2018</b>	<b>159.806</b>	<b>213.339</b>	<b>224.564</b>	<b>21.289</b>	<b>35.302</b>	<b>309.319</b>	<b>204.321</b>	<b>67.263</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-13.326	-44.988	-21.487	-9.533	-12.105	3.047	14.316	-21.375
in Prozent %	-8%	-21%	-10%	-45%	-34%	1%	7%	-32%
<b>2019</b>	<b>141.575</b>	<b>231.329</b>	<b>227.891</b>	<b>25.794</b>	<b>49.665</b>	<b>320.766</b>	<b>224.223</b>	<b>91.661</b>

Veränderung im Jahresvergleich	4.905	-62.978	-24.814	-14.038	-26.468	-8.400	-5.586	-45.773
in Prozent %	3%	-27%	-11%	-54%	-53%	-3%	-2%	-50%
<b>2023</b>	<b>190.297</b>	<b>246.043</b>	<b>256.513</b>	<b>16.862</b>	<b>30.720</b>	<b>366.529</b>	<b>262.466</b>	<b>105.116</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-43.817	-77.692	-53.436	-5.106	-7.523	-54.163	-43.829	-59.228
in Prozent %	-23%	-32%	-21%	-30%	-24%	-15%	-17%	-56%
<b>2024</b>	<b>196.501</b>	<b>250.135</b>	<b>257.898</b>	<b>17.787</b>	<b>14.810</b>	<b>360.466</b>	<b>244.691</b>	<b>126.947</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-50.021	-81.784	-54.821	-6.031	8.387	-48.100	-26.054	-81.059
in Prozent %	-25%	-33%	-21%	-34%	57%	-13%	-11%	-64%

übrige Besucher:innen								
	Albertina	Belvedere	KHM	MAK	MUMOK	NHM	TMW	ÖNB
<b>2020</b>	<b>318.169</b>	<b>299.872</b>	<b>392.862</b>	<b>76.087</b>	<b>99.173</b>	<b>197.863</b>	<b>95.931</b>	<b>151.591</b>
<b>2018</b>	<b>844.994</b>	<b>1.379.409</b>	<b>1.526.250</b>	<b>176.297</b>	<b>200.381</b>	<b>467.740</b>	<b>179.230</b>	<b>452.570</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-526.825	-1.079.537	-1.133.388	-100.210	-101.208	-269.877	-83.299	-300.979
in Prozent %	-62%	-78%	-74%	-57%	-51%	-58%	-46%	-67%
<b>2019</b>	<b>859.719</b>	<b>1.490.070</b>	<b>1.517.179</b>	<b>194.079</b>	<b>239.572</b>	<b>521.103</b>	<b>204.396</b>	<b>594.754</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-541.550	-1.190.198	-1.124.317	-117.992	-140.399	-323.240	-108.465	-443.163
in Prozent %	-63%	-80%	-74%	-61%	-59%	-62%	-53%	-75%
<b>2023</b>	<b>990.064</b>	<b>1.587.957</b>	<b>1.431.996</b>	<b>154.743</b>	<b>189.611</b>	<b>642.002</b>	<b>252.929</b>	<b>617.184</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-671.895	-1.288.085	-1.039.134	-78.656	-90.438	-444.139	-156.998	-465.593
in Prozent %	-68%	-81%	-73%	-51%	-48%	-69%	-62%	-75%
<b>2024</b>	<b>1.124.884</b>	<b>1.617.780</b>	<b>1.696.371</b>	<b>156.689</b>	<b>127.512</b>	<b>610.595</b>	<b>223.203</b>	<b>745.286</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-806.715	-1.317.908	-1.303.509	-80.602	-28.339	-412.732	-127.272	-593.695
in Prozent %	-72%	-81%	-77%	-51%	-22%	-68%	-57%	-80%

übrige Besucher:innen								
	Albertina	Belvedere	KHM	MAK	MUMOK	NHM	TMW	ÖNB
<b>2021</b>	<b>414.241</b>	<b>295.009</b>	<b>490.088</b>	<b>100.080</b>	<b>115.573</b>	<b>237.971</b>	<b>115.545</b>	<b>178.055</b>
<b>2018</b>	<b>844.994</b>	<b>1.379.409</b>	<b>1.526.250</b>	<b>176.297</b>	<b>200.381</b>	<b>467.740</b>	<b>179.230</b>	<b>452.570</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-430.753	-1.084.400	-1.036.162	-76.217	-84.808	-229.769	-63.685	-274.515
in Prozent %	-51%	-79%	-68%	-43%	-42%	-49%	-36%	-61%
<b>2019</b>	<b>859.719</b>	<b>1.490.070</b>	<b>1.517.179</b>	<b>194.079</b>	<b>239.572</b>	<b>521.103</b>	<b>204.396</b>	<b>594.754</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-445.478	-1.195.061	-1.027.091	-93.999	-123.999	-283.132	-88.851	-416.699
in Prozent %	-52%	-80%	-68%	-48%	-52%	-54%	-43%	-70%
<b>2023</b>	<b>990.064</b>	<b>1.587.957</b>	<b>1.431.996</b>	<b>154.743</b>	<b>189.611</b>	<b>642.002</b>	<b>252.929</b>	<b>617.184</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-575.823	-1.292.948	-941.908	-54.663	-74.038	-404.031	-137.384	-439.129
in Prozent %	-58%	-81%	-66%	-35%	-39%	-63%	-54%	-71%
<b>2024</b>	<b>1.124.884</b>	<b>1.617.780</b>	<b>1.696.371</b>	<b>156.689</b>	<b>127.512</b>	<b>610.595</b>	<b>223.203</b>	<b>745.286</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-710.643	-1.322.771	-1.206.283	-56.609	-11.939	-372.624	-107.658	-567.231
in Prozent %	-63%	-82%	-71%	-36%	-9%	-61%	-48%	-76%

übrige Besucher:innen								
	Albertina	Belvedere	KHM	MAK	MUMOK	NHM	TMW	ÖNB
<b>2022</b>	<b>819.040</b>	<b>1.073.216</b>	<b>1.142.540</b>	<b>132.899</b>	<b>180.594</b>	<b>520.124</b>	<b>217.378</b>	<b>228.081</b>
<b>2018</b>	<b>844.994</b>	<b>1.379.409</b>	<b>1.526.250</b>	<b>176.297</b>	<b>200.381</b>	<b>467.740</b>	<b>179.230</b>	<b>452.570</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-25.954	-306.193	-383.710	-43.398	-19.787	52.384	38.148	-224.489
in Prozent %	-3%	-22%	-25%	-25%	-10%	11%	21%	-50%
<b>2019</b>	<b>859.719</b>	<b>1.490.070</b>	<b>1.517.179</b>	<b>194.079</b>	<b>239.572</b>	<b>521.103</b>	<b>204.396</b>	<b>594.754</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-40.679	-416.854	-374.639	-61.180	-58.978	-979	12.982	-366.673
in Prozent %	-5%	-28%	-25%	-32%	-25%	0%	6%	-62%
<b>2023</b>	<b>990.064</b>	<b>1.587.957</b>	<b>1.431.996</b>	<b>154.743</b>	<b>189.611</b>	<b>642.002</b>	<b>252.929</b>	<b>617.184</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-171.024	-514.741	-289.456	-21.844	-9.017	-121.878	-35.551	-389.103
in Prozent %	-17%	-32%	-20%	-14%	-5%	-19%	-14%	-63%
<b>2024</b>	<b>1.124.884</b>	<b>1.617.780</b>	<b>1.696.371</b>	<b>156.689</b>	<b>127.512</b>	<b>610.595</b>	<b>223.203</b>	<b>745.286</b>
Veränderung im Jahresvergleich	-305.844	-544.564	-553.831	-23.790	53.082	-90.471	-5.825	-517.205
in Prozent %	-27%	-34%	-33%	-15%	42%	-15%	-3%	-69%

### Zu Frage 18:

- *Welche Maßnahmen wurden seitens der einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2020, 2021 und 2022 gesetzt, um dem Besucherrückgang in den Bundesmuseen entgegenzuwirken?*
  - a) *Welche Maßnahmen konnten erfolgreich umgesetzt werden?*
  - b) *Welche Maßnahmen sind aktuell noch im Einsatz?*

### Gesetzte Maßnahmen:

- Bereitstellung des zulässigen physischen Zugangs unter Einhaltung aller gültigen Vorschriften durch Anbietung verfügbarer Mittel (Masken, Desinfektionsmittel etc.), Sicherstellung der Hygienemaßnahmen (Zugangsmöglichkeiten und Benutzbarkeit von Museumseinrichtungen und -räumen, etc.) und dem dadurch erforderlichen erhöhten Personaleinsatz (z.B. Aufsicht, Reinigung; Personaleinsatz gemäß jeweiliger amtlicher Vorgaben), Nutzung von Außenräumen (Gärten).
- Anpassung der Ausstellungsprogramme und Vermittlungsangebote vor Ort an die jeweils gültigen Vorgaben (national vor Ort bei Ausstellungsprogrammen auch international).
- Erweiterung und Ausbau des Online-Angebots um virtuelle Ausstellungsbesuche, Online-Führungen, und virtuelle Kunstvermittlungsangebote für alle

Besucher:innengruppen sowie ausgewählter Zugang zu Datenbanken mit Informationen zu den Sammlungen, den Bibliotheken und den Archiven.

- Einsetzen von Marketingmaßnahmen (analog über Plakate, online über Social Media, Zusammenarbeit mit Anbieter:innen von Tourismusprogrammen, Pressekontakte online aufrechterhalten etc.) zur Besucher:inneninformation speziell für Besuchsanreize für lokales Publikum und zur Aufrechterhaltung des Interesses touristischen Publikums.
- Auf Anregung der Staatssekretärin haben die Bundesmuseen/ÖNB erstmals im Zeitraum 1. Juli 2020 bis 15. September 2020 und nochmals vom 3. Mai 2021 bis 31. August 2021 eine Sonderaktion („Sommeraktion“) bei der Bundesmuseen Card angeboten (Aktionspreis EUR 19,00 statt EUR 59,00), die gut angenommen wurde.

Alle Maßnahmen haben sich für den Museumsbetrieb als erfolgreich erwiesen.

Alle Maßnahmen in Zusammenhang mit Digitalisierung bzw. Nutzung digitaler Verfahren werden, unter Berücksichtigung der gemachten Erfahrungen und angepasst an den uneingeschränkten physischen Besucher:innenzugang, fortgeführt und auch ausgebaut.

#### **Zu Frage 19:**

- *Welche Maßnahmen wurden seitens Ihres Ministeriums in den Jahren 2020, 2021 und 2022 gesetzt, um dem Besucherrückgang in den Bundesmuseen entgegenzuwirken?*
  - a) Welche Maßnahmen konnten erfolgreich umgesetzt werden?*
  - b) Welche Maßnahmen sind aktuell noch im Einsatz?*

Die Maßnahmen der Bundesmuseen/ÖNB im operativen Betrieb zur Bewältigung der Pandemiefolgen (wie dem Besucher:innenrückgang) wurden durch die Zuweisung von Sondermitteln des Bundes aktiv unterstützt. Darüber hinaus war das Ressort bzw. die zuständige Staatssekretärin Mayer aktiv tätig, um die Besonderheiten des Kunst- und Kulturbetriebs in Hinblick auf Rahmenbedingungen für Unterstützungsmöglichkeiten und Öffnungsszenarien zu verankern.

#### **Zu den Fragen 20 bis 22:**

- *Wie hoch war die Anzahl der Beschäftigten in den Bundesmuseen vor Beginn der COVID-19 Krise im Jahr 2019 gesamt und aufgeschlüsselt auf die jeweiligen Bundesmuseen?*

- Wie hoch war die Anzahl der Beschäftigten in den Bundesmuseen nach Beginn der COVID-19 Krise in den Jahren 2020, 2021 und 2022 gesamt und aufgeschlüsselt auf die jeweiligen Bundesmuseen?
- Wie hoch war die Anzahl der Beschäftigten in den Bundesmuseen nach der COVID-19 Krise den Jahren 2023 und 2024 gesamt und aufgeschlüsselt auf die jeweiligen Bundesmuseen?

Anzahl der Beschäftigten (in VBÄ)						
	2019	2020	2021	2022	2023	2024
<b>Albertina</b>	159,9	165,97	169,25	187,08	188,08	202,5
<b>Belvedere</b>	234,73	230,74	213,59	232,52	233,52	263,89
<b>KHM-Museumsverband</b>	488	445,66	447,6	479,17	487,49	521,62
<b>MAK-Museum für angewandte Kunst</b>	126,34	126,76	126	126,34	127,34	130,4
<b>Museum moderne Kunst mit Stiftung Ludwig Wien (MUMOK)</b>	110	100,17	97,61	100,46	101,46	94,21
<b>Naturhistorisches Museum</b>	240,64	247,82	251,26	259,31	260,31	301,48
<b>Technisches Museum</b>	169,37	165,9	167,55	181	182	188,36
<b>Österreichische Nationalbibliothek</b>	312	301	298,63	303	304	328
<b>Gesamtsumme</b>	<b>1.840,98</b>	<b>1.784,02</b>	<b>1.771,49</b>	<b>1.868,88</b>	<b>1.884,20</b>	<b>2.030,46</b>

#### Zu den Fragen 23 und 24:

- Wie viele Beschäftigte befanden sich insgesamt in den Jahren 2020, 2021 und 2022 in Kurzarbeit? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen)
  - Wie viele Beschäftigte befanden sich insgesamt in den Jahren 2020, 2021 und 2022 in Kurzarbeit verglichen mit den Jahren 2018 und 2019 in absoluten Zahlen und Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen)
  - Wie viele Beschäftigte befanden sich insgesamt in den Jahren 2020, 2021 und 2022 in Kurzarbeit verglichen mit den Jahren 2023 und 2024 in absoluten Zahlen und Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen)
- Wie viele Beschäftigte befanden sich in den Jahren 2020, 2021 und 2022 in Kurzarbeit in absoluten Zahlen und anteilmäßig zur Gesamtbeschäftigung? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen)
  - Wie viele Beschäftigte befanden sich in den Jahren 2020, 2021 und 2022 in Kurzarbeit in absoluten Zahlen und anteilmäßig zur Gesamtbeschäftigung

*verglichen mit den Jahren 2018 und 2019? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen)*

*b) Wie viele Beschäftigte befanden sich in den Jahren 2020, 2021 und 2022 in Kurzarbeit in absoluten Zahlen und anteilmäßig zur Gesamtbeschäftigung verglichen mit den Jahren 2023 und 2024? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen)*

Kurzarbeit (anteilmäßig zur Gesamtbeschäftigung, in Köpfen)								
	Albertina	Belvedere	KHM	MAK	MUMOK	NHM	TMW	ÖNB
<b>2020</b>	<b>199</b>	<b>201</b>	<b>374</b>	<b>144</b>	<b>93</b>	<b>66</b>	<b>127</b>	<b>203</b>
%	64,19%	65,90%	4,30%	85,21%	70,99%	20,18%	59,35%	53,42%
<b>2021</b>	<b>109</b>	<b>90</b>	<b>133</b>	<b>86</b>	<b>38</b>	<b>64</b>	<b>31</b>	<b>0</b>
%	37,33%	31,69%	15,05%	50,29%	28,57%	19,51%	14,55%	-
<b>2022</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>0</b>
%	-	-	2,24%	-	-	-	13,91%	-

Bei den Bundesmuseen/Österreichische Nationalbibliothek gab es in den Jahren 2018, 2019, 2023 und 2024 keine Dienstnehmer:innen in Kurzarbeit.

#### Zu den Fragen 25 bis 27:

- Wie viele Dienstverhältnisse wurden in den Jahren 2020, 2021 und 2022 aufgelöst bzw. wie viele wurden von Dienstgeberseite gekündigt? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen)*
  - a. Was waren die Gründe für die Auflösung von Dienstverhältnissen? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen)*
  - b. Was waren die Gründe für die Kündigung von Dienstverhältnissen? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen)*
- Wie viele Dienstverhältnisse wurden in den Jahren 2020, 2021 und 2022 aufgelöst bzw. wie viele wurden von Dienstgeberseite gekündigt, verglichen mit den Jahren 2018 und 2019? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen)*
  - a) Was waren die Gründe für die Auflösung von Dienstverhältnissen? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen)*
  - b) Was waren die Gründe für die Kündigung von Dienstverhältnissen? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen)*
- Wie viele Dienstverhältnisse wurden in den Jahren 2020, 2021 und 2022 aufgelöst bzw. wie viele wurden von Dienstgeberseite gekündigt, verglichen mit den Jahren 2023 und 2024? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen)*

a) Was waren die Gründe für die Auflösung von Dienstverhältnissen? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen)

b) Was waren die Gründe für die Kündigung von Dienstverhältnissen? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen)

Albertina	2018	2019	Summe
Kündigung Dienstnehmer:in	28	18	<b>46</b>
Kündigung Dienstgeber:in	0	0	<b>0</b>
einvernehmliche Lösung	24	15	<b>39</b>
Ende Befristung	6	15	<b>21</b>
Ende Probemonat Dienstnehmer:in	5	7	<b>12</b>
Ende Probemonat Dienstgeber:in	2	3	<b>5</b>
Tod	0	0	<b>0</b>
Pensionierung	2	4	<b>6</b>

Albertina	2020	2021	2022	Summe	Differenz zu 2018/19	Differenz zu 2023/24
Kündigung Dienstnehmer:in	14	11	22	<b>47</b>	<b>1</b>	<b>-17</b>
Kündigung Dienstgeber:in	1	0	0	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
einvernehmliche Lösung	18	16	25	<b>59</b>	<b>20</b>	<b>2</b>
Ende Befristung	11	6	12	<b>29</b>	<b>8</b>	<b>-7</b>
Ende Probemonat Dienstnehmer:in	3	2	5	<b>10</b>	<b>-2</b>	<b>-6</b>
Ende Probemonat Dienstgeber:in	10	2	4	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>7</b>
Tod	0	0	1	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-1</b>
Pensionierung	0	4	6	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>7</b>

Albertina	2023	2024	Summe
Kündigung Dienstnehmer:in	28	36	<b>64</b>
Kündigung Dienstgeber:in	1	0	<b>1</b>
einvernehmliche Lösung	30	27	<b>57</b>
Ende Befristung	14	22	<b>36</b>
Ende Probemonat Dienstnehmer:in	12	4	<b>16</b>
Ende Probemonat Dienstgeber:in	7	2	<b>9</b>
Tod	0	2	<b>2</b>
Pensionierung	0	3	<b>3</b>

Belvedere	2018	2019	Summe
Kündigung Dienstnehmer:in	29	33	<b>62</b>
Kündigung Dienstgeber:in	1	4	<b>5</b>
einvernehmliche Lösung	6	11	<b>17</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstgeber:in	2	0	<b>2</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	0	2	<b>2</b>

Tod	0	0	<b>0</b>
Pensionierung	1	1	<b>2</b>
vorzeitiger Austritt	0	0	<b>0</b>
Zeitablauf	14	27	<b>41</b>
fristlose Entlassung	0	0	<b>0</b>

<b>Belvedere</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>Summe</b>	<b>Differenz zu 2018/19</b>	<b>Differenz zu 2023/24</b>
Kündigung Dienstnehmer:in	14	6	16	<b>36</b>	<b>-26</b>	<b>21</b>
Kündigung Dienstgeber:in	1	0	1	<b>2</b>	<b>-3</b>	<b>2</b>
einvernehmliche Lösung	14	19	38	<b>71</b>	<b>54</b>	<b>18</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstgeber:in	1	0	7	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	0	2	8	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
Tod	0	0	1	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Pensionierung	0	3	3	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
vorzeitiger Austritt	0	0	0	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-1</b>
Zeitablauf	19	1	5	<b>25</b>	<b>-16</b>	<b>2</b>
fristlose Entlassung	0	0	0	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-1</b>

<b>Belvedere</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>Summe</b>
Kündigung Dienstnehmer:in	11	4	<b>15</b>
Kündigung Dienstgeber:in	0	0	<b>0</b>
einvernehmliche Lösung	26	27	<b>53</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstgeber:in	4	0	<b>4</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	3	0	<b>3</b>
Tod	0	0	<b>0</b>
Pensionierung	2	2	<b>4</b>
vorzeitiger Austritt	1	0	<b>1</b>
Zeitablauf	11	12	<b>23</b>
fristlose Entlassung	1	0	<b>1</b>

<b>KHM-Museumsverband</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>Summe</b>
Kündigung Dienstnehmer:in	49	42	<b>91</b>
Kündigung Dienstgeber:in	0	0	<b>0</b>
einvernehmliche Lösung	24	46	<b>70</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstgeber:in	3	0	<b>3</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	7	3	<b>10</b>
Tod	0	1	<b>1</b>
Pensionierung	5	10	<b>15</b>
Zeitablauf	94	135	<b>229</b>

<b>KHM-Museumsverband</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>Summe</b>	<b>Differenz zu 2018/19</b>	<b>Differenz zu 2023/24</b>
Kündigung Dienstnehmer:in	43	39	85	<b>167</b>	<b>76</b>	<b>-3</b>
Kündigung Dienstgeber:in	0	0	2	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-2</b>
einvernehmliche Lösung	45	35	39	<b>119</b>	<b>49</b>	<b>90</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstgeber:in	56	0	1	<b>57</b>	<b>54</b>	<b>48</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	1	6	3	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>-16</b>
Tod	0	1	0	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>-2</b>
Pensionierung	11	6	11	<b>28</b>	<b>13</b>	<b>3</b>
Zeitablauf	<b>154</b>	<b>109</b>	<b>86</b>	<b>349</b>	<b>120</b>	<b>177</b>

<b>KHM-Museumsverband</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>Summe</b>
Kündigung Dienstnehmer:in	71	99	<b>170</b>
Kündigung Dienstgeber:in	2	2	<b>4</b>
einvernehmliche Lösung	17	12	<b>29</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstgeber:in	2	7	<b>9</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	10	16	<b>26</b>
Tod	2	1	<b>3</b>
Pensionierung	12	13	<b>25</b>
Zeitablauf	<b>71</b>	<b>101</b>	<b>172</b>

<b>MAK-Museum für angewandte Kunst</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>Summe</b>
Kündigung Dienstnehmer:in	9	14	<b>23</b>
Kündigung Dienstgeber:in	0	0	<b>0</b>
einvernehmliche Lösung	4	9	<b>13</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstgeber:in	0	1	<b>1</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	1	0	<b>1</b>
Pensionierung	4	7	<b>11</b>
vorzeitiger Austritt	0	0	<b>0</b>
Zeitablauf	3	7	<b>10</b>
fristlose Entlassung	1	3	<b>4</b>

<b>MAK-Museum für angewandte Kunst</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>Summe</b>	<b>Differenz zu 2018/19</b>	<b>Differenz zu 2023/24</b>
Kündigung Dienstnehmer:in	4	10	8	<b>22</b>	<b>-1</b>	<b>14</b>
Kündigung Dienstgeber:in	1	0	1	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
einvernehmliche Lösung	0	7	11	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstgeber:in	0	0	0	<b>0</b>	<b>-1</b>	<b>0</b>

Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	0	0	0	0	-1	-1
Pensionierung	1	4	1	6	-5	0
vorzeitiger Austritt	0	1	0	1	1	1
Zeitablauf	3	3	6	12	2	1
fristlose Entlassung	0	0	0	0	-4	0

MAK-Museum für angewandte Kunst	2023	2024	Summe
Kündigung Dienstnehmer:in	4	4	8
Kündigung Dienstgeber:in	0	2	2
einvernehmliche Lösung	4	10	14
Lösung in der Probezeit durch Dienstgeber:in	0	0	0
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	0	1	1
Pensionierung	4	2	6
vorzeitiger Austritt	0	0	0
Zeitablauf	6	5	11
fristlose Entlassung	0	0	0

Museum für moderne Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK)	2018	2019	Summe
Kündigung Dienstnehmer:in	8	16	24
Kündigung Dienstgeber:in	3	4	7
einvernehmliche Lösung	10	17	27
Lösung in der Probezeit durch Dienstgeber:in	2	2	4
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	1	2	3
Pensionierung	3	4	7
Tod	0	1	1
Unberechtigter vorzeitiger Austritt	1	0	1
Zeitablauf	19	23	42

Museum für moderne Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK)	2020	2021	2022	Summe	Differenz zu 2018/19	Differenz zu 2023/24
Kündigung Dienstnehmer:in	7	4	8	19	-5	-4
Kündigung Dienstgeber:in	0	0	0	0	-7	0
einvernehmliche Lösung	8	20	18	46	19	24
Lösung in der Probezeit durch Dienstgeber:in	4	1	0	5	1	1
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	1	4	6	11	8	5
Pensionierung	2	0	2	4	-3	1
Tod	0	0	0	0	-1	0
Unberechtigter vorzeitiger Austritt	0	0	0	0	-1	-1
Zeitablauf	9	2	12	23	-19	5

<b>Museum für moderne Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK)</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>Summe</b>
Kündigung Dienstnehmer:in	14	9	<b>23</b>
Kündigung Dienstgeber:in	0	0	<b>0</b>
einvernehmliche Lösung	16	6	<b>22</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstgeber:in	1	3	<b>4</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	2	4	<b>6</b>
Pensionierung	0	3	<b>3</b>
Tod	0	0	<b>0</b>
Unberechtigter vorzeitiger Austritt	1	0	<b>1</b>
Zeitablauf	6	12	<b>18</b>

<b>Naturhistorisches Museum</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>Summe</b>
Kündigung Dienstnehmer:in	24	16	<b>40</b>
Kündigung Dienstgeber:in	1	0	<b>1</b>
einvernehmliche Lösung	0	1	<b>1</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	1	0	<b>1</b>
Pensionierung	3	10	<b>13</b>
Tod	1	1	<b>2</b>
Zeitablauf	70	62	<b>132</b>

<b>Naturhistorisches Museum</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>Summe</b>	<b>Differenz zu 2018/19</b>	<b>Differenz zu 2023/24</b>
Kündigung Dienstnehmer:in	7	7	19	<b>33</b>	<b>-7</b>	<b>-6</b>
Kündigung Dienstgeber:in	1	7	0	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
einvernehmliche Lösung	7	6	10	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>-41</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	0	1	1	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-5</b>
Pensionierung	9	7	6	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
Tod	1	0	0	<b>1</b>	<b>-1</b>	<b>1</b>
Zeitablauf	59	54	65	<b>178</b>	<b>46</b>	<b>11</b>

<b>Naturhistorisches Museum</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>Summe</b>
Kündigung Dienstnehmer:in	17	22	<b>39</b>
Kündigung Dienstgeber:in	2	2	<b>4</b>
einvernehmliche Lösung	18	46	<b>64</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	5	2	<b>7</b>
Pensionierung	9	7	<b>16</b>
Tod	0	0	<b>0</b>
Zeitablauf	79	88	<b>167</b>

Technisches Museum	2018	2019	Summe
Kündigung Dienstnehmer:in	12	12	<b>24</b>
Kündigung Dienstgeber:in	0	1	<b>1</b>
einvernehmliche Auflösung	6	0	<b>6</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstgeber:in	1	0	<b>1</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	3	2	<b>5</b>
Pensionierung	2	9	<b>11</b>
Tod	0	1	<b>1</b>
Zeitablauf	5	13	<b>18</b>

Technisches Museum	2020	2021	2022	Summe	Differenz zu 2018/19	Differenz zu 2023/24
Kündigung Dienstnehmer:in	11	10	20	<b>41</b>	<b>17</b>	<b>13</b>
Kündigung Dienstgeber:in	0	1	1	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
einvernehmliche Auflösung	3	2	9	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>-6</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstgeber:in	5	1	1	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	0	2	1	<b>3</b>	<b>-2</b>	<b>1</b>
Pensionierung	6	3	1	<b>10</b>	<b>-1</b>	<b>4</b>
Tod	0	0	1	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Zeitablauf	14	6	4	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>8</b>

Technisches Museum	2023	2024	Summe
Kündigung Dienstnehmer:in	13	15	<b>28</b>
Kündigung Dienstgeber:in	0	2	<b>2</b>
einvernehmliche Auflösung	7	13	<b>20</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstgeber:in	1	0	<b>1</b>
Lösung in der Probezeit durch Dienstnehmer:in	0	2	<b>2</b>
Pensionierung	4	2	<b>6</b>
Tod	0	0	<b>0</b>
Zeitablauf	9	7	<b>16</b>

Österreichische Nationalbibliothek	2018	2019	Summe
Kündigung Dienstnehmer:in	11	18	<b>29</b>
Kündigung Dienstgeber:in	1	0	<b>1</b>
einvernehmliche Lösung	16	21	<b>37</b>
Lösung in der Probezeit durch den Dienstnehmer:in	0	0	<b>0</b>
Pensionierung	2	3	<b>5</b>
Tod	1	0	<b>1</b>
Zeitablauf	23	8	<b>31</b>

Österreichische Nationalbibliothek	2020	2021	2022	Summe	Differenz zu 2018/19	Differenz zu 2023/24
Kündigung Dienstnehmer:in	11	14	17	42	13	10
Kündigung Dienstgeber:in	0	0	0	0	-1	0
einvernehmliche Lösung	21	22	22	65	28	10
Lösung in der Probezeit durch den Dienstnehmer:in	4	2	3	9	9	9
Pensionierung	5	1	4	10	5	2
Tod	0	2	1	3	2	3
Zeitablauf	16	9	13	38	7	20

Österreichische Nationalbibliothek	2023	2024	Summe
Kündigung Dienstnehmer:in	14	18	32
Kündigung Dienstgeber:in	0	0	0
einvernehmliche Lösung	23	32	55
Lösung in der Probezeit durch den Dienstnehmer:in	0	0	0
Pensionierung	2	6	8
Tod	0	0	0
Zeitablauf	8	10	18

### Zu Frage 28:

- Wie viele Neuanstellungen gab es in den einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2020, 2021 und 2022? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen und Dienstverhältnisse)
  - Wie viele Neuanstellungen gab es in den einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2020, 2021 und 2022 im Vergleich zu den Jahren 2018 und 2019? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen und Dienstverhältnisse)
  - Wie viele Neuanstellungen gab es in den einzelnen Bundesmuseen in den Jahren 2020, 2021 und 2022 im Vergleich zu den Jahren 2023 und 2024? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundesmuseen und Dienstverhältnisse)

Albertina Neueintritte	2018	2019	Summe
Angestellte	61	68	129
geringfügig Beschäftigte	23	15	38

Albertina Neueintritte	2020	2021	2022	Summe	Differenz zu 2018/19	Differenz zu 2023/24
Angestellte	36	51	78	165	36	-7
geringfügig Beschäftigte	10	13	23	46	8	21

<b>Albertina</b> <b>Neueintritte</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>Summe</b>
Angestellte	90	82	<b>172</b>
geringfügig Beschäftigte	18	7	<b>25</b>

<b>Belvedere</b> <b>Neueintritte</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>Summe</b>
Angestellte	87	123	<b>210</b>
geringfügig Beschäftigte	0	1	<b>1</b>
Lehrlinge	0	0	<b>0</b>
freie Dienstnehmer:innen	4	3	<b>7</b>

<b>Belvedere</b> <b>Neueintritte</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>Summe</b>	<b>Differenz zu 2018/19</b>	<b>Differenz zu 2023/24</b>
Angestellte	25	27	103	<b>155</b>	<b>-55</b>	<b>-11</b>
geringfügig Beschäftigte	0	0	0	<b>0</b>	<b>-1</b>	<b>-2</b>
Lehrlinge	0	0	0	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-3</b>
freie Dienstnehmer:innen	0	0	4	<b>4</b>	<b>-3</b>	<b>-5</b>

<b>Belvedere</b> <b>Neueintritte</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>Summe</b>
Angestellte	100	66	<b>166</b>
geringfügig Beschäftigte	1	1	<b>2</b>
Lehrlinge	2	1	<b>3</b>
freie Dienstnehmer:innen	3	6	<b>9</b>

<b>KHM-Museumsverband</b> <b>Neueintritte</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>Summe</b>
Angestellte	95	55	<b>150</b>
geringfügig Beschäftigte	193	219	<b>412</b>
Lehrlinge	0	1	<b>1</b>

<b>KHM-Museumsverband</b> <b>Neueintritte</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>Summe</b>	<b>Differenz zu 2018/19</b>	<b>Differenz zu 2023/24</b>
Angestellte	26	36	81	<b>143</b>	<b>-7</b>	<b>-55</b>
geringfügig Beschäftigte	172	171	151	<b>494</b>	<b>82</b>	<b>33</b>
Lehrlinge	0	0	0	<b>0</b>	<b>-1</b>	<b>0</b>

<b>KHM-Museumsverband</b> <b>Neueintritte</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>Summe</b>
Angestellte	82	116	<b>198</b>
geringfügig Beschäftigte	142	319	<b>461</b>
Lehrlinge	0	0	<b>0</b>

MAK-Museum für angewandte Kunst Neueintritte	2018	2019	Summe
Angestellte	22	25	47
geringfügig Beschäftigte	3	3	6

MAK-Museum für angewandte Kunst Neueintritte	2020	2021	2022	Summe	Differenz zu 2018/19	Differenz zu 2023/24
Angestellte	11	17	23	51	4	11
geringfügig Beschäftigte	4	4	1	9	3	9

MAK-Museum für angewandte Kunst Neueintritte	2023	2024	Summe
Angestellte	23	17	40
geringfügig Beschäftigte	0	0	0

Museum moderne Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK) Neueintritte	2018	2019	Summe
Angestellte	46	60	106

Museum moderne Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK) Neueintritte	2020	2021	2022	Summe	Differenz zu 2018/19	Differenz zu 2023/24
Angestellte	29	33	46	108	2	18

Museum moderne Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK) Neueintritte	2023	2024	Summe
Angestellte	31	59	90

Das MUMOK hat nur feste Dienstverhältnisse.

Naturhistorisches Museum Neueintritte	2018	2019	Summe
Angestellte	78	88	166
Lehrlinge	0	2	2
freie Dienstnehmer:innen	17	9	26

Naturhistorisches Museum Neueintritte	2020	2021	2022	Summe	Differenz zu 2018/19	Differenz zu 2023/24
Angestellte	82	82	112	276	110	-37
Lehrlinge	0	0	1	1	-1	-2
freie Dienstnehmer:innen	5	12	7	24	-2	2

<b>Naturhistorisches Museum</b>		<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>Summe</b>
<b>Neueintritte</b>				
Angestellte		147	166	<b>313</b>
Lehrlinge		2	1	<b>3</b>
freie Dienstnehmer:innen		18	4	<b>22</b>

<b>Technisches Museum</b>		<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>Summe</b>
<b>Neueintritte</b>				
Angestellte		29	32	<b>61</b>
geringfügig Beschäftigte		8	11	<b>19</b>
Lehrlinge		0	0	<b>0</b>

<b>Technisches Museum Neueintritte</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>Summe</b>	<b>Differenz zu 2018/19</b>	<b>Differenz zu 2023/24</b>
Angestellte	21	35	41	97	<b>36</b>	<b>41</b>
geringfügig Beschäftigte	6	3	8	17	<b>-2</b>	<b>9</b>
Lehrlinge	3	1	3	7	<b>7</b>	<b>2</b>

<b>Technisches Museum</b>		<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>Summe</b>
<b>Neueintritte</b>				
Angestellte		26	30	<b>56</b>
geringfügig Beschäftigte		6	2	<b>8</b>
Lehrlinge		3	2	<b>5</b>

<b>Österreichische Nationalbibliothek</b>		<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>Summe</b>
<b>Neueintritte</b>				
Angestellte		25	32	<b>57</b>
geringfügig Beschäftigte		28	25	<b>53</b>
Lehrlinge		0	0	<b>0</b>
freie Dienstnehmer:innen		4	2	<b>6</b>

<b>Österreichische Nationalbibliothek</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>Summe</b>	<b>Differenz zu 2018/19</b>	<b>Differenz zu 2023/24</b>
<b>Neueintritte</b>						
Angestellte	21	36	42	99	<b>42</b>	<b>1</b>
geringfügig Beschäftigte	11	15	21	47	<b>-6</b>	<b>-9</b>
Lehrlinge	0	0	0	0	<b>0</b>	<b>-1</b>
freie Dienstnehmer:innen	8	0	4	12	<b>6</b>	<b>7</b>

Österreichische Nationalbibliothek Neueintritte	2023	2024	Summe
Angestellte	54	44	<b>98</b>
geringfügig Beschäftigte	36	20	<b>56</b>
Lehrlinge	1	0	<b>1</b>
freie Dienstnehmer:innen	3	2	<b>5</b>

**Zu den Fragen 29 bis 31:**

- *Welchen Einnahmenentfall hatten die einzelnen Bundestheater in den Jahren 2018 und 2019, vor der Pandemie? (Bitte um Auflistung nach Bundestheater und Jahr)*
- *Welchen Einnahmenentfall hatten die einzelnen Bundestheater in den Jahren 2020, 2021 und 2022, während der Pandemie? (Bitte um Auflistung nach Bundestheater und Jahr)*
- *Welchen Einnahmenentfall hatten die einzelnen Bundestheater in den Jahren 2023 und 2024, nach der Pandemie? (Bitte um Auflistung nach Bundestheater und Jahr)*

Als Einnahmen werden die Eigenerlöse (z.B. Kartenverkaufserlöse, Mieterlöse oder Sponsoring) definiert.

Eigenerlöse (in EUR Tsd., Geschäftsjahr 1. September bis 31. August)

Bühnen	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Burgtheater	18.550	15.900	13.760	5.195	11.612	13.499	13.709
Volksoper Wien	10.758	11.965	8.095	2.703	8.220	11.276	14.467
Wiener Staatsoper	50.572	55.194	30.942	9.773	32.160	49.629	55.827

**Zu den Fragen 32 bis 34:**

- *Welche Verluste hatten die einzelnen Bundestheater in den Jahren 2018 und 2019, vor der Pandemie? (Bitte um Auflistung nach Bundestheater und Jahr)*
- *Welche Verluste hatten die einzelnen Bundestheater in den Jahren 2020, 2021 und 2022, während der Pandemie? (Bitte um Auflistung nach Bundestheater und Jahr)*
- *Welche Verluste hatten die einzelnen Bundestheater in den Jahren 2023 und 2024, nach der Pandemie? (Bitte um Auflistung nach Bundestheater und Jahr)*

Verluste (in EUR Tsd., Geschäftsjahr 1. September bis 31. August)

Bühnen	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
<b>Burgtheater</b>	5.304	2.220	5.020	7.314	-1.079	-1.455	-3.274
<b>Volksoper Wien</b>	748	1.966	3.127	5.724	-940	921	651
<b>Wiener Staatsoper</b>	7.822	1.717	-1.982	-2.503	-2.346	7.468	2.706

**Zu Frage 35:**

- *Wie hoch ist der Finanzierungsbedarf der einzelnen Bundestheater (Vergleich der Jahre 2018 bis 2024)?*

Finanzierungsbedarf: Basisabgeltung + Mittel aus dem COVID-19 Krisenbewältigungsfonds (in EUR Tsd., Geschäftsjahr 1. September bis 31. August)

Bühnen	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
<b>Burgtheater</b>	48.858	47.404	49.904	48.409	48.874	51.091	52.772
<b>Volksoper Wien</b>	45.200	43.959	43.959	45.244	48.019	49.988	53.604
<b>Wiener Staatsoper</b>	71.400	66.088	66.088	74.463	81.058	78.460	79.894

**Zu Frage 36:**

- *Wie hoch ist der Eigendeckungsgrad der jeweiligen Bundestheater (Vergleich der Jahre 2018 bis 2024)?*

Eigendeckungsgrad (ohne Mittel aus dem COVID-19 Krisenbewältigungsfonds) in %, Geschäftsjahr 1. September bis 31. August)

Bühnen	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Burgtheater	31	26	23	10	18	20	19
Volksoper Wien	19	21	15	5	14	19	21
Wiener Staatsoper	44	46	26	9	27	39	40

**Zu Frage 37:**

- *Wie hoch sind die Personalkosten je Bundestheater in absoluten Zahlen und Prozenten am jeweiligen Budget und Umsatzerlösen in den Jahren 2018 bis 2024 (Vergleich der Jahre 2018 bis 2024)*

Personalaufwand (in EUR Tsd., Geschäftsjahr September bis August)

Bühnen	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Burgtheater	<b>39.496</b>	<b>40.373</b>	<b>37.957</b>	<b>37.249</b>	<b>41.130</b>	<b>42.618</b>	<b>45.277</b>
zu Gesamtaufwand	65%	66%	64%	70%	65%	64%	64%
zu Umsatzerlösen	301%	311%	494%	1094%	449%	381%	406%
Volksoper Wien	<b>38.195</b>	<b>39.188</b>	<b>37.074</b>	<b>36.484</b>	<b>41.748</b>	<b>42.669</b>	<b>47.168</b>
zu Gesamtaufwand	69%	70%	70%	72%	72%	70%	70%
zu Umsatzerlösen	382%	348%	488%	1671%	594%	427%	385%
Wiener Staatsoper	<b>81.127</b>	<b>83.272</b>	<b>79.339</b>	<b>76.134</b>	<b>87.056</b>	<b>88.861</b>	<b>98.837</b>
zu Gesamtaufwand	67%	69%	70%	74%	73%	66%	69%
zu Umsatzerlösen	166%	156%	224%	633%	246%	167%	166%

**Zu den Fragen 38 bis 40:**

- *Welche Förderungen erhielten die einzelnen Bundestheater in den Jahren 2018 und 2019? (Bitte um Auflistung nach Bundestheater und Höhe)*
- *Welche Förderungen erhielten die einzelnen Bundestheater in den Jahren*

2020, 2021 und 2022? (Bitte um Auflistung nach Bundestheater und Höhe)

- a) Welche Förderungen wurden aufgrund der Pandemie erhöht? (Bitte um Auflistung nach Bundestheater und Höhe)
- b) Welche Förderungen wurden aufgrund der Pandemie verringert? (Bitte um Auflistung nach Bundestheater und Höhe)
- Welche Förderungen erhielten die einzelnen Bundestheater in den Jahren 2023 und 2024? (Bitte um Auflistung nach Bundestheater und Höhe)
  - a) Welche Förderungen wurden aufgrund der Pandemie erhöht? (Bitte um Auflistung nach Bundestheater und Höhe)
  - b) Welche Förderungen wurden aufgrund der Pandemie verringert? (Bitte um Auflistung nach Bundestheater und Höhe)

Die im Bundestheaterorganisationsgesetz (BThOG) genannten Bühnen erhalten von Seiten der für die Bundestheater zuständigen Beteiligungsmanagement-Fachabteilung Bundesmittel nach § 7 Abs. 2 BThOG (Basisabgeltung) für die Erfüllung ihres kulturpolitischen Auftrags. Diesbezüglich wird auf die Beantwortung der Frage 35 verwiesen. Zudem liegt es im Ermessen des Bundes gem. § 7 Abs. 2a BThOG einen finanziellen Beitrag für notwendige bauliche Investitions- und Instandhaltungsmaßnahmen zu gewähren.

**Zu Frage 41:**

- Wie hoch waren die Gesamtbesucherzahlen in den einzelnen Bundestheatern in den Jahren 2020, 2021 und 2022? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater und Jahre)
  - a) Wie hoch waren die Besucherzahlen in den Jahren 2020, 2021 und 2022 im Vergleich zu den Jahren 2018 und 2019 in absoluten Zahlen und in Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater und Jahre)
  - b) Wie hoch waren die Besucherzahlen in den Jahren 2020, 2021 und 2022 im Vergleich zu den Jahren 2023 und 2024 in absoluten Zahlen und in Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater und Jahre)

**Besuchszahlen**

Bühnen	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Burgtheater	397.078	414.768	241.332	55.413	249.448	330.596	341.547
Volksoper Wien	300.019	311.986	224.136	57.561	203.636	302.694	326.373

Wiener Staatsoper	608.955	628.002	377.561	98.711	437.455	591.824	648.035
-------------------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------

Besuchszahlen, Vergleich 2020, 2021 und 2022 zu 2018 absolut (%)

Bühnen	2019/20	2020/21	2021/22
Burgtheater	-155.746 (39)	-341.665 (86)	-147.630 (37)
Volksoper Wien	-75.883 (25)	-242.458 (81)	-96.383 (32)
Wiener Staatsoper	-231.394 (38)	-510.244 (84)	-171.500 (28)

Besuchszahlen, Vergleich 2020, 2021 und 2022 zu 2019 absolut (%)

Bühnen	2019/20	2020/21	2021/22
Burgtheater	-173.436 (42)	-359.355 (87)	-165.320 (40)
Volksoper Wien	-87.850 (28)	-254.425 (82)	-108.350 (35)
Wiener Staatsoper	-250.441 (40)	-529.291 (84)	-190.547 (30)

Besuchszahlen, Vergleich 2020, 2021 und 2022 zu 2023, absolut (%)

Bühnen	2019/20	2020/21	2021/22
Burgtheater	-89.264 (27)	-275.183 (83)	-81.148 (25)
Volksoper Wien	-78.558 (26)	-245.133 (81)	-99.058 (33)
Wiener Staatsoper	-214.263 (36)	-493.113 (83)	-154.369 (26)

Besuchszahlen, Vergleich 2020, 2021 und 2022 zu 2024, absolut (%)

Bühnen	2019/20	2020/21	2021/22
Burgtheater	-100.215 (30)	-286.134 (84)	-92.099 (27)
Volksoper Wien	-102.237 (31)	-268.812 (82)	-122.737 (38)
Wiener Staatsoper	-270.474 (42)	-549.324 (85)	-210.580 (32)

#### Zu Frage 42:

- *Wie hoch waren die monatlichen Besucherzahlen in den einzelnen Bundestheatern in den Jahren 2020, 2021 und 2022? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater und Jahre)*
  - a) *Wie hoch waren die monatlichen Besucherzahlen in den Jahren 2020, 2021 und 2022 im Vergleich zu den Jahren 2018 und 2019 in absoluten Zahlen und in Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater und Jahre)*

b) Wie hoch waren die monatlichen Besucherzahlen in den Jahren 2020, 2021 und 2022 im Vergleich zu den Jahren 2023 und 2024 in absoluten Zahlen und in Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater und Jahre)

**Wiener Staatsoper (monatliche Besuchszahlen)**

	Jänner	Feber	März	April	Mai	Juni	Juli	August	September	Oktober	November	Dezember
<b>2020</b>	<b>62 787</b>	<b>54 920</b>	<b>18 481</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>1 635</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24 027</b>	<b>27 419</b>	<b>2 854</b>	<b>0</b>
<b>2018</b>	<b>61 997</b>	<b>50 580</b>	<b>62 821</b>	<b>61 519</b>	<b>64 012</b>	<b>61 722</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48 562</b>	<b>64 693</b>	<b>63 049</b>	<b>69 943</b>
Zahl	790	4 340	-44 340	-61 508	-64 007	-60 087	0	0	-24 535	-37 274	-60 195	-69 943
%	1%	9%	-71%	-100%	-100%	-97%	-	-	-51%	-58%	-95%	-100%
<b>2019</b>	<b>65 682</b>	<b>58 181</b>	<b>62 953</b>	<b>62 554</b>	<b>66 093</b>	<b>60 374</b>	<b>5 918</b>	<b>0</b>	<b>53 117</b>	<b>64 153</b>	<b>56 304</b>	<b>66 148</b>
Zahl	-2 895	-3 261	-44 472	-62 543	-66 088	-58 739	-5 918	0	-29 090	-36 734	-53 450	-66 148
%	-4%	-6%	-71%	-100%	-100%	-97%	-100%	-	-55%	-57%	-95%	-100%
<b>2023</b>	<b>62 847</b>	<b>46 052</b>	<b>60 860</b>	<b>55 722</b>	<b>60 597</b>	<b>61 633</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>56 704</b>	<b>65 498</b>	<b>63 430</b>	<b>69 216</b>
Zahl	-60	8 868	-42 379	-55 711	-60 592	-59 998	0	0	-32 677	-38 079	-60 576	-69 216
%	0%	19%	-70%	-100%	-100%	-97%	-	-	-58%	-58%	-96%	-100%
<b>2024</b>	<b>59 369</b>	<b>55 899</b>	<b>63 365</b>	<b>67 197</b>	<b>66 656</b>	<b>70 179</b>	<b>10 522</b>	<b>0</b>	<b>54 813</b>	<b>68 526</b>	<b>63 120</b>	<b>71 303</b>
Zahl	3 418	-979	-44 884	-67 186	-66 651	-68 544	-10 522	0	-30 786	-41 107	-60 266	-71 303
%	6%	-2%	-71%	-100%	-100%	-98%	-100%	-	-56%	-60%	-95%	-100%

<b>2021</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12 570</b>	<b>31 841</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>43 042</b>	<b>53 668</b>	<b>34 817</b>	<b>26 608</b>
<b>2018</b>	<b>61 997</b>	<b>50 580</b>	<b>62 821</b>	<b>61 519</b>	<b>64 012</b>	<b>61 722</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48 562</b>	<b>64 693</b>	<b>63 049</b>	<b>69 943</b>
Zahl	-61 997	-50 580	-62 821	-61 519	-51 442	-29 881	0	0	-5 520	-11 025	-28 232	-43 335
%	-100%	-100%	-100%	-100%	-80%	-48%	-	-	-11%	-17%	-45%	-62%
<b>2019</b>	<b>65 682</b>	<b>58 181</b>	<b>62 953</b>	<b>62 554</b>	<b>66 093</b>	<b>60 374</b>	<b>5 918</b>	<b>0</b>	<b>53 117</b>	<b>64 153</b>	<b>56 304</b>	<b>66 148</b>
Zahl	-65 682	-58 181	-62 953	-62 554	-53 523	-28 533	-5 918	0	-10 075	-10 485	-21 487	-39 540
%	-100%	-100%	-100%	-100%	-81%	-47%	-100%	-	-19%	-16%	-38%	-60%
<b>2023</b>	<b>62 847</b>	<b>46 052</b>	<b>60 860</b>	<b>55 722</b>	<b>60 597</b>	<b>61 633</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>56 704</b>	<b>65 498</b>	<b>63 430</b>	<b>69 216</b>
Zahl	-62 847	-46 052	-60 860	-55 722	-48 027	-29 792	0	0	-13 662	-11 830	-28 613	-42 608
%	-100%	-100%	-100%	-100%	-79%	-48%	-	-	-24%	-18%	-45%	-62%
<b>2024</b>	<b>59 369</b>	<b>55 899</b>	<b>63 365</b>	<b>67 197</b>	<b>66 656</b>	<b>70 179</b>	<b>10 522</b>	<b>0</b>	<b>54 813</b>	<b>68 526</b>	<b>63 120</b>	<b>71 303</b>
Zahl	-59 369	-55 899	-63 365	-67 197	-54 086	-38 338	-10 522	0	-11 771	-14 858	-28 303	-44 695
%	-100%	-100%	-100%	-100%	-81%	-55%	-100%	-	-21%	-22%	-45%	-63%

<b>2022</b>	<b>29 552</b>	<b>43 864</b>	<b>45 990</b>	<b>45 411</b>	<b>54 532</b>	<b>51 797</b>	<b>8 174</b>	<b>0</b>	<b>50 851</b>	<b>52 066</b>	<b>55 077</b>	<b>63 510</b>
<b>2018</b>	<b>61 997</b>	<b>50 580</b>	<b>62 821</b>	<b>61 519</b>	<b>64 012</b>	<b>61 722</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48 562</b>	<b>64 693</b>	<b>63 049</b>	<b>69 943</b>
Zahl	-32 445	-6 716	-16 831	-16 108	-9 480	-9 925	8 174	0	2 289	-12 627	-7 972	-6 433
%	-52%	-13%	-27%	-26%	-15%	-16%	-	-	5%	-20%	-13%	-9%
<b>2019</b>	<b>65 682</b>	<b>58 181</b>	<b>62 953</b>	<b>62 554</b>	<b>66 093</b>	<b>60 374</b>	<b>5 918</b>	<b>0</b>	<b>53 117</b>	<b>64 153</b>	<b>56 304</b>	<b>66 148</b>
Zahl	-36 130	-14 317	-16 963	-17 143	-11 561	-8 577	2 256	0	-2 266	-12 087	-1 227	-2 638
%	-55%	-25%	-27%	-27%	-17%	-14%	38%	-	-4%	-19%	-2%	-4%
<b>2023</b>	<b>62 847</b>	<b>46 052</b>	<b>60 860</b>	<b>55 722</b>	<b>60 597</b>	<b>61 633</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>56 704</b>	<b>65 498</b>	<b>63 430</b>	<b>69 216</b>
Zahl	-33 295	-2 188	-14 870	-10 311	-6 065	-9 836	8 174	0	-5 853	-13 432	-8 353	-5 706
%	-53%	-5%	-24%	-19%	-10%	-16%	-	-	-10%	-21%	-13%	-8%
<b>2024</b>	<b>59 369</b>	<b>55 899</b>	<b>63 365</b>	<b>67 197</b>	<b>66 656</b>	<b>70 179</b>	<b>10 522</b>	<b>0</b>	<b>54 813</b>	<b>68 526</b>	<b>63 120</b>	<b>71 303</b>
Zahl	-29 817	-12 035	-17 375	-21 786	-12 124	-18 382	-2 348	0	-3 962	-16 460	-8 043	-7 793
%	-50%	-22%	-27%	-32%	-18%	-26%	-22%	-	-7%	-24%	-13%	-11%

Volksoper Wien (monatliche Besuchszahlen)													
	Jänner	Feber	März	April	Mai	Juni	Juli	August	September	Oktober	November	Dezember	
<b>2020</b>	<b>36 379</b>	<b>32 031</b>	<b>10 438</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>900</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16 165</b>	<b>15 402</b>	<b>1 400</b>	<b>0</b>	
<b>2018</b>	<b>31 503</b>	<b>29 504</b>	<b>29 873</b>	<b>32 513</b>	<b>29 270</b>	<b>26 139</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>29 263</b>	<b>27 977</b>	<b>24 826</b>	<b>36 010</b>	
Zahl	4 876	2 527	-19 435	-32 513	-29 270	-25 239	0	0	-13 098	-12 575	-23 426	-36 010	
%	15%	9%	-65%	-100%	-100%	-97%	-	-	-45%	-45%	-94%	-100%	
<b>2019</b>	<b>33 099</b>	<b>31 206</b>	<b>35 226</b>	<b>32 640</b>	<b>33 206</b>	<b>28 533</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34 413</b>	<b>34 698</b>	<b>35 191</b>	<b>37 809</b>	
Zahl	3 280	825	-24 788	-32 640	-33 206	-27 633	0	0	-18 248	-19 296	-33 791	-37 809	
%	10%	3%	-70%	-100%	-100%	-97%	-	-	-53%	-56%	-96%	-100%	
<b>2023</b>	<b>34 821</b>	<b>27 091</b>	<b>34 065</b>	<b>31 237</b>	<b>27 487</b>	<b>27 854</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24 412</b>	<b>31 122</b>	<b>32 936</b>	<b>38 528</b>	
Zahl	1 558	4 940	-23 627	-31 237	-27 487	-26 954	0	0	-8 247	-15 720	-31 536	-38 528	
%	4%	18%	-69%	-100%	-100%	-97%	-	-	-34%	-51%	-96%	-100%	
<b>2024</b>	<b>36 342</b>	<b>34 310</b>	<b>36 357</b>	<b>33 974</b>	<b>32 728</b>	<b>24 766</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>27 770</b>	<b>30 309</b>	<b>32 140</b>	<b>41 671</b>	
Zahl	37	-2 279	-25 919	-33 974	-32 728	-23 866	0	0	-11 605	-14 907	-30 740	-41 671	
%	0%	-7%	-71%	-100%	-100%	-96%	-	-	-42%	-49%	-96%	-100%	
<b>2021</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5 426</b>	<b>13 190</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16 525</b>	<b>21 932</b>	<b>12 063</b>	<b>15 053</b>	
<b>2018</b>	<b>31 503</b>	<b>29 504</b>	<b>29 873</b>	<b>32 513</b>	<b>29 270</b>	<b>26 139</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>29 263</b>	<b>27 977</b>	<b>24 826</b>	<b>36 010</b>	
Zahl	-31 503	-29 504	-29 873	-32 513	-23 844	-12 949	0	0	-12 738	-6 045	-12 763	-20 957	
%	-100%	-100%	-100%	-100%	-81%	-50%	-	-	-44%	-22%	-51%	-58%	
<b>2019</b>	<b>33 099</b>	<b>31 206</b>	<b>35 226</b>	<b>32 640</b>	<b>33 206</b>	<b>28 533</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34 413</b>	<b>34 698</b>	<b>35 191</b>	<b>37 809</b>	
Zahl	-33 099	-31 206	-35 226	-32 640	-27 780	-15 343	0	0	-17 888	-12 766	-23 128	-22 756	
%	-100%	-100%	-100%	-100%	-84%	-54%	-	-	-52%	-37%	-66%	-60%	
<b>2023</b>	<b>34 821</b>	<b>27 091</b>	<b>34 065</b>	<b>31 237</b>	<b>27 487</b>	<b>27 854</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24 412</b>	<b>31 122</b>	<b>32 936</b>	<b>38 528</b>	
Zahl	-34 821	-27 091	-34 065	-31 237	-22 061	-14 664	0	0	-7 887	-9 190	-20 873	-23 475	
%	-100%	-100%	-100%	-100%	-80%	-53%	-	-	-32%	-30%	-63%	-61%	
<b>2024</b>	<b>36 342</b>	<b>34 310</b>	<b>36 357</b>	<b>33 974</b>	<b>32 728</b>	<b>24 766</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>27 770</b>	<b>30 309</b>	<b>32 140</b>	<b>41 671</b>	
Zahl	-36 342	-34 310	-36 357	-33 974	-27 302	-11 576	0	0	-11 245	-8 377	-20 077	-26 618	
%	-100%	-100%	-100%	-100%	-83%	-47%	-	-	-40%	-28%	-62%	-64%	
<b>2022</b>	<b>13 045</b>	<b>18 064</b>	<b>19 350</b>	<b>22 644</b>	<b>24 598</b>	<b>23 906</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>26 082</b>	<b>28 864</b>	<b>29 119</b>	<b>36 074</b>	
<b>2018</b>	<b>31 503</b>	<b>29 504</b>	<b>29 873</b>	<b>32 513</b>	<b>29 270</b>	<b>26 139</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>29 263</b>	<b>27 977</b>	<b>24 826</b>	<b>36 010</b>	
Zahl	-18 458	-11 440	-10 523	-9 869	-4 672	-2 233	0	0	-3 181	887	4 293	64	
%	-59%	-39%	-35%	-30%	-16%	-9%	-	-	-11%	3%	17%	0%	
<b>2019</b>	<b>33 099</b>	<b>31 206</b>	<b>35 226</b>	<b>32 640</b>	<b>33 206</b>	<b>28 533</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34 413</b>	<b>34 698</b>	<b>35 191</b>	<b>37 809</b>	
Zahl	-20 054	-13 142	-15 876	-9 996	-8 608	-4 627	0	0	-8 331	-5 834	-6 072	-1 735	
%	-61%	-42%	-45%	-31%	-26%	-16%	-	-	-24%	-17%	-17%	-5%	
<b>2023</b>	<b>34 821</b>	<b>27 091</b>	<b>34 065</b>	<b>31 237</b>	<b>27 487</b>	<b>27 854</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24 412</b>	<b>31 122</b>	<b>32 936</b>	<b>38 528</b>	
Zahl	-21 776	-9 027	-14 715	-8 593	-2 889	-3 948	0	0	1 670	-2 258	-3 817	-2 454	
%	-63%	-33%	-43%	-28%	-11%	-14%	-	-	7%	-7%	-12%	-6%	
<b>2024</b>	<b>36 342</b>	<b>34 310</b>	<b>36 357</b>	<b>33 974</b>	<b>32 728</b>	<b>24 766</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>27 770</b>	<b>30 309</b>	<b>32 140</b>	<b>41 671</b>	
Zahl	-23 297	-16 246	-17 007	-11 330	-8 130	-860	0	0	-1 688	-1 445	-3 021	-5 597	
%	-64%	-47%	-47%	-33%	-25%	-3%	-	-	-6%	-5%	-9%	-13%	

**Burgtheater (monatliche Besuchszahlen)**

	Jänner	Feber	März	April	Mai	Juni	Juli	August	September	Oktober	November	Dezember
<b>2020</b>	<b>40 877</b>	<b>37 734</b>	<b>9 687</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>143</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>15 450</b>	<b>24 118</b>	<b>1 341</b>	<b>126</b>
<b>2018</b>	<b>42 953</b>	<b>35 201</b>	<b>41 908</b>	<b>36 259</b>	<b>43 504</b>	<b>43 650</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30 800</b>	<b>45 103</b>	<b>41 136</b>	<b>45 846</b>
Zahl	-2 076	2 533	-32 221	-36 259	-43 504	-43 507	0	9	-15 350	-20 985	-39 795	-45 720
%	-5%	7%	-77%	-100%	-100%	-100%	-	-	-50%	-47%	-97%	-100%
<b>2019</b>	<b>42 612</b>	<b>39 232</b>	<b>44 499</b>	<b>37 776</b>	<b>45 274</b>	<b>42 353</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>29 133</b>	<b>42 823</b>	<b>41 468</b>	<b>39 458</b>
Zahl	-1 735	-1 498	-34 812	-37 776	-45 274	-42 210	0	9	-13 683	-18 705	-40 127	-39 332
%	-4%	-4%	-78%	-100%	-100%	-100%	-	-	-47%	-44%	-97%	-100%
<b>2023</b>	<b>32 966</b>	<b>31 970</b>	<b>34 057</b>	<b>37 894</b>	<b>32 291</b>	<b>35 571</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>28 438</b>	<b>33 024</b>	<b>32 840</b>	<b>34 270</b>
Zahl	7 911	5 764	-24 370	-37 894	-32 291	-35 428	0	9	-12 988	-8 906	-31 499	-34 144
%	24%	18%	-72%	-100%	-100%	-100%	-	-	-46%	-27%	-96%	-100%
<b>2024</b>	<b>35 671</b>	<b>34 251</b>	<b>38 770</b>	<b>37 511</b>	<b>39 706</b>	<b>27 066</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>26 661</b>	<b>37 258</b>	<b>36 378</b>	<b>37 664</b>
Zahl	5 206	3 483	-29 083	-37 511	-39 706	-26 923	0	9	-11 211	-13 140	-35 037	-37 538
%	15%	10%	-75%	-100%	-100%	-99%	-	-	-42%	-35%	-96%	-100%

<b>2021</b>	<b>910</b>	<b>173</b>	<b>28</b>	<b>11</b>	<b>4 512</b>	<b>8 744</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>25 643</b>	<b>31 213</b>	<b>22 013</b>	<b>13 391</b>
<b>2018</b>	<b>42 953</b>	<b>35 201</b>	<b>41 908</b>	<b>36 259</b>	<b>43 504</b>	<b>43 650</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30 800</b>	<b>45 103</b>	<b>41 136</b>	<b>45 846</b>
Zahl	-42 043	-35 028	-41 880	-36 248	-38 992	-34 906	0	0	-5 157	-13 890	-19 123	-32 455
%	-98%	-100%	-100%	-100%	-90%	-80%	-	-	-17%	-31%	-46%	-71%
<b>2019</b>	<b>42 612</b>	<b>39 232</b>	<b>44 499</b>	<b>37 776</b>	<b>45 274</b>	<b>42 353</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>29 133</b>	<b>42 823</b>	<b>41 468</b>	<b>39 458</b>
Zahl	-41 702	-39 059	-44 471	-37 765	-40 762	-33 609	0	0	-3 490	-11 610	-19 455	-26 067
%	-98%	-100%	-100%	-100%	-90%	-79%	-	-	-12%	-27%	-47%	-66%
<b>2023</b>	<b>32 966</b>	<b>31 970</b>	<b>34 057</b>	<b>37 894</b>	<b>32 291</b>	<b>35 571</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>28 438</b>	<b>33 024</b>	<b>32 840</b>	<b>34 270</b>
Zahl	-32 056	-31 797	-34 029	-37 883	-27 779	-26 827	0	0	-2 795	-1 811	-10 827	-20 879
%	-97%	-99%	-100%	-100%	-86%	-75%	-	-	-10%	-5%	-33%	-61%
<b>2024</b>	<b>35 671</b>	<b>34 251</b>	<b>38 770</b>	<b>37 511</b>	<b>39 706</b>	<b>27 066</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>26 661</b>	<b>37 258</b>	<b>36 378</b>	<b>37 664</b>
Zahl	-34 761	-34 078	-38 742	-37 500	-35 194	-18 322	0	0	-1 018	-6 045	-14 365	-24 273
%	-97%	-99%	-100%	-100%	-89%	-68%	-	-	-4%	-16%	-39%	-64%

<b>2022</b>	<b>21 265</b>	<b>25 050</b>	<b>20 300</b>	<b>30 603</b>	<b>33 000</b>	<b>27 784</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24 044</b>	<b>31 883</b>	<b>32 066</b>	<b>32 636</b>
<b>2018</b>	<b>42 953</b>	<b>35 201</b>	<b>41 908</b>	<b>36 259</b>	<b>43 504</b>	<b>43 650</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30 800</b>	<b>45 103</b>	<b>41 136</b>	<b>45 846</b>
Zahl	-21 688	-10 151	-21 608	-5 656	-10 504	-15 866	0	0	-6 756	-13 220	-9 070	-13 210
%	-50%	-29%	-52%	-16%	-24%	-36%	-	-	-22%	-29%	-22%	-29%
<b>2019</b>	<b>42 612</b>	<b>39 232</b>	<b>44 499</b>	<b>37 776</b>	<b>45 274</b>	<b>42 353</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>29 133</b>	<b>42 823</b>	<b>41 468</b>	<b>39 458</b>
Zahl	-21 347	-14 182	-24 199	-7 173	-12 274	-14 569	0	0	-5 089	-10 940	-9 402	-6 822
%	-50%	-36%	-54%	-19%	-27%	-34%	-	-	-17%	-26%	-23%	-17%
<b>2023</b>	<b>32 966</b>	<b>31 970</b>	<b>34 057</b>	<b>37 894</b>	<b>32 291</b>	<b>35 571</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>28 438</b>	<b>33 024</b>	<b>32 840</b>	<b>34 270</b>
Zahl	-11 701	-6 920	-13 757	-7 291	709	-7 787	0	0	-4 394	-1 141	-774	-1 634
%	-35%	-22%	-40%	-19%	2%	-22%	-	-	-15%	-3%	-2%	-5%
<b>2024</b>	<b>35 671</b>	<b>34 251</b>	<b>38 770</b>	<b>37 511</b>	<b>39 706</b>	<b>27 066</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>26 661</b>	<b>37 258</b>	<b>36 378</b>	<b>37 664</b>
Zahl	-14 406	-9 201	-18 470	-6 908	-6 706	718	0	0	-2 617	-5 375	-4 312	-5 028
%	-40%	-27%	-48%	-18%	-17%	3%	-	-	-10%	-14%	-12%	-13%

**Zu den Fragen 43 bis 45:**

- *Wie hoch war der Anteil an heimischen Besuchern und der Anteil an ausländischen Touristen in den einzelnen Bundestheatern in den Jahren 2020, 2021 und 2022? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater und Jahre)*
  - a) *Wie hoch war der Anteil an heimischen Besuchern und der Anteil an ausländischen Touristen in den einzelnen Bundestheatern in den Jahren 2020, 2021 und 2022 im Vergleich zu den Jahren 2018 und 2019 in absoluten Zahlen und in Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater und Jahre)*
  - b) *Wie hoch war der Anteil an heimischen Besuchern und der Anteil an ausländischen Touristen in den einzelnen Bundestheatern in den Jahren 2020, 2021 und 2022 im Vergleich zu den Jahren 2023 und 2024 in absoluten Zahlen und in Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater und Jahre)*
- *Hat sich die Altersstruktur der Besucher in den Bundestheatern in den Jahren 2020, 2021 und 2022 verändert, verglichen mit den Jahren 2018 und 2019?*
  - a) *Wenn ja, wie? (Bitte um Auflistung nach Bundestheater)*
- *Hat sich die Altersstruktur der Besucher in den Bundestheatern in den Jahren 2023 und 2024 verändert, verglichen mit den Jahren 2018 bis 2022?*
  - a) *Wenn ja, wie? (Bitte um Auflistung nach Bundestheater)*

Diese Daten werden in den Bühnengesellschaften nicht erhoben.

**Zu Frage 46:**

- *Welche Maßnahmen wurden seitens der einzelnen Bundestheater in den Jahren 2020, 2021 und 2022 gesetzt, um dem Besucherrückgang in den Bundestheatern entgegenzuwirken?*
  - a) *Welche Maßnahmen konnten erfolgreich umgesetzt werden?*
  - b) *Welche Maßnahmen sind aktuell noch im Einsatz?*

Die Bundestheater haben alle erforderlichen Maßnahmen gesetzt um, die von Seiten der zuständigen Gesundheitsbehörden erlassenen Beschränkungen, die teils eine Einschränkung des Publikumsbetriebes zur Folge hatten, in bestmöglicher Form umzusetzen.

Es wurde der physische Zugang zu den Bühnen unter Einhaltung aller gültigen Vorschriften durch Anbietung verfügbarer Mittel (Masken, Desinfektionsmittel etc.) sichergestellt und

geeignete Hygiene- und Präventionsmaßnahmen wurden umgesetzt. Online- und Streaming-Angebote für alle Besucher:innengruppen wurden ausgebaut und passende Marketingmaßnahmen zur Information und Bindung des Publikums eingesetzt.

Es sind aktuell keine Maßnahmen erforderlich oder im Einsatz, um einem Besucher:innenrückgang entgegenzuwirken

**Zu Frage 47:**

- *Welche Maßnahmen wurden seitens Ihres Ministeriums in den Jahren 2020, 2021 und 2022 gesetzt, um dem Besucherrückgang in den Bundestheatern entgegenzuwirken?*
  - a) *Welche Maßnahmen konnten erfolgreich umgesetzt werden?*
  - b) *Welche Maßnahmen sind aktuell noch im Einsatz?*

Die Maßnahmen der Bundestheater im operativen Betrieb zur Bewältigung der Pandemiefolgen (wie dem Besucher:innenrückgang) wurden durch die Zuweisung von Sondermitteln des Bundes aktiv unterstützt. Darüber hinaus war das Ressort bzw. die zuständige Staatssekretärin Mayer aktiv tätig, um die Besonderheiten des Kunst- und Kulturbetriebs in Hinblick auf Rahmenbedingungen für Unterstützungsmöglichkeiten und Öffnungsszenarien zu verankern.

**Zu den Fragen 48 bis 50:**

- *Wie hoch war die Anzahl der Beschäftigten in den Bundestheatern vor Beginn der COVID-19 Krise im Jahr 2019 gesamt und aufgeschlüsselt auf die jeweiligen Bundestheater?*
- *Wie hoch war die Anzahl der Beschäftigten in den Bundestheatern nach Beginn der COVID-19 Krise in den Jahren 2020, 2021 und 2022 gesamt und aufgeschlüsselt auf die jeweiligen Bundestheater?*
- *Wie hoch war die Anzahl der Beschäftigten in den Bundestheatern nach der COVID-19 Krise den Jahren 2023 und 2024 gesamt und aufgeschlüsselt auf die jeweiligen Bundestheater?*

Vollbeschäftigte- äquivalente (VBÄ)	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Burgtheater	528	518	514	515	523	526	521
Volksoper Wien	521	521	521	518	518	523	531
Wiener Staatsoper	934	941	955	978	983	989	1006
gesamt	<b>1983</b>	<b>1980</b>	<b>1980</b>	<b>1987</b>	<b>2024</b>	<b>2038</b>	<b>2058</b>

**Zu den Fragen 51 und 52:**

- Wie viele Beschäftigte befanden sich insgesamt in den Jahren 2020, 2021 und 2022 in Kurzarbeit? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater)
  - a) Wie viele Beschäftigte befanden sich insgesamt in den Jahren 2020, 2021 und 2022 in Kurzarbeit verglichen mit den Jahren 2018 und 2019 in absoluten Zahlen und Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater)
  - b) Wie viele Beschäftigte befanden sich insgesamt in den Jahren 2020, 2021 und 2022 in Kurzarbeit verglichen mit den Jahren 2023 und 2024 in absoluten Zahlen und Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater)
- Wie viele Beschäftigte befanden sich in den Jahren 2020, 2021 und 2022 in Kurzarbeit in absoluten Zahlen und anteilmäßig zur Gesamtbeschäftigung? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater)
  - a) Wie viele Beschäftigte befanden sich in den Jahren 2020, 2021 und 2022 in Kurzarbeit in absoluten Zahlen und anteilmäßig zur Gesamtbeschäftigung verglichen mit den Jahren 2018 und 2019? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater)
  - b) Wie viele Beschäftigte befanden sich in den Jahren 2020, 2021 und 2022 in Kurzarbeit in absoluten Zahlen und anteilmäßig zur Gesamtbeschäftigung verglichen mit den Jahren 2023 und 2024? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater)

Kurzarbeit (anteilmäßig zur Gesamtbeschäftigung, in Köpfen)			
	Wiener Staatsoper	Volksoper Wien	Burgtheater
<b>2019<sup>2</sup>/20</b>	876	474	459
%	91,73%	90,98%	89,3%
<b>2020/21</b>	843	474	451
%	86,11%	91,51%	87,57%
<b>2021/22</b>	393	346	304
%	39,98%	66,8%	58,13%

Bei den Bundestheatern gab es in den Jahren 2018, 2023 und 2024 keine Dienstnehmer:innen in Kurzarbeit.

<sup>2</sup> Betrifft die Monate März bis Juni 2020

**Zu den Fragen 53 bis 55:**

- Wie viele Dienstverhältnisse wurden in den Jahren 2020, 2021 und 2022 aufgelöst bzw. wie viele wurden von Dienstgeberseite gekündigt? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater)
  - a) Was waren die Gründe für die Auflösung von Dienstverhältnissen? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater)
  - b) Was waren die Gründe für die Kündigung von Dienstverhältnissen? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater)
- Wie viele Dienstverhältnisse wurden in den Jahren 2020, 2021 und 2022 aufgelöst bzw. wie viele wurden von Dienstgeberseite gekündigt, verglichen mit den Jahren 2018 und 2019? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater)
  - a) Was waren die Gründe für die Auflösung von Dienstverhältnissen? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater)
  - b) Was waren die Gründe für die Kündigung von Dienstverhältnissen? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater)
- Wie viele Dienstverhältnisse wurden in den Jahren 2020, 2021 und 2022 aufgelöst bzw. wie viele wurden von Dienstgeberseite gekündigt, verglichen mit den Jahren 2023 und 2024? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater)
  - a) Was waren die Gründe für die Auflösung von Dienstverhältnissen? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater)
  - b) Was waren die Gründe für die Kündigung von Dienstverhältnissen? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater)

Anmerkung: Die Kategorie „Kündigung durch Dienstnehmer:in“ umfasst auch Pensionierungen bzw. Ruhestandsversetzungen.

Wiener Staatsoper	2018/19
Einvernehmliche Auflösung	19
Kündigung durch Dienstnehmer:in	10
Kündigung durch Dienstgeberin	11

Wiener Staatsoper	2019/20	2020/21	2021/22	Summe	Differenz zu 2018/19	Differenz zu 2022/23 und 2023/24
Einvernehmliche Auflösung	24	26	32	82	63	14
Kündigung durch Dienstnehmer:in	27	13	22	62	52	25
Kündigung durch Dienstgeberin	2	3	12	17	6	6

Wiener Staatsoper	2022/23	2023/24	Summe
Einvernehmliche Auflösung	31	37	<b>68</b>
Kündigung durch Dienstnehmer:in	23	14	<b>37</b>
Kündigung durch Dienstgeberin	7	4	<b>11</b>

Volksoper	2018/19
Einvernehmliche Auflösung	11
Kündigung durch Dienstnehmer:in	16
Kündigung durch Dienstgeberin	1

Volksoper	2019/20	2020/21	2021/22	Summe	Differenz zu 2018/19	Differenz zu 2022/23 u. 2023/24
Einvernehmliche Auflösung	7	16	20	<b>43</b>	<b>32</b>	<b>21</b>
Kündigung durch Dienstnehmer:in	11	14	16	<b>41</b>	<b>25</b>	<b>3</b>
Kündigung durch Dienstgeberin	3	3	4	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>

Volksoper	2022/23	2023/24	Summe
Einvernehmliche Auflösung	13	9	<b>22</b>
Kündigung durch Dienstnehmer:in	21	17	<b>38</b>
Kündigung durch Dienstgeberin	2	7	<b>9</b>

Burgtheater	2018/19
Einvernehmliche Auflösung	20
Kündigung durch Dienstnehmer:in	2
Kündigung durch Dienstgeberin	8

Burgtheater	2019/20	2020/21	2021/22	Summe	Differenz zu 2018/19	Differenz zu 2022/23 u. 2023/24
Einvernehmliche Auflösung	26	12	19	<b>57</b>	<b>37</b>	<b>-7</b>
Kündigung durch Dienstnehmer:in	1	3	4	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>-4</b>
Kündigung durch Dienstgeberin	1	2	3	<b>6</b>	<b>-2</b>	<b>3</b>

Burgtheater	2022/23	2023/24	Summe
Einvernehmliche Auflösung	29	35	<b>64</b>
Kündigung durch Dienstnehmer:in	8	4	<b>12</b>
Kündigung durch Dienstgeberin	1	2	<b>3</b>

**Zu Frage 56:**

- Wie viele Neuanstellungen gab es in den einzelnen Bundestheatern in den Jahren 2020, 2021 und 2022? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater und Dienstverhältnisse)
- a) Wie viele Neuanstellungen gab es in den einzelnen Bundestheatern in den Jahren 2020, 2021 und 2022 im Vergleich zu den Jahren 2018 und 2019? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater und Dienstverhältnisse)
- b) Wie viele Neuanstellungen gab es in den einzelnen Bundestheatern in den Jahren 2020, 2021 und 2022 im Vergleich zu den Jahren 2023 und 2024? (Bitte um Aufschlüsselung auf die einzelnen Bundestheater und Dienstverhältnisse)

Neueintritte	2018/19
Wiener Staatsoper	128
Volksoper	61
Burgtheater	71

Neueintritte	2019/20	2020/21	2021/22	Summe	Differenz zu 2018/19	Differenz zu 2022/23 u. 2023/24
Wiener Staatsoper	154	163	200	517	389	121
Volksoper	58	62	121	241	180	-27
Burgtheater	95	60	87	242	171	9

Neueintritte	2022/23	2023/24	Summe
Wiener Staatsoper	212	184	396
Volksoper	139	129	268
Burgtheater	127	106	233

Andreas Babler, MSc

