



Mag. Gerhard Karner
Bundesminister

Herrn
Präsidenten des Nationalrates
Dr. Walter Rosenkranz
Parlament
1017 Wien

Geschäftszahl: 2025-0.639.864

Wien, am 4. September 2025

Sehr geehrter Herr Präsident!

Der Abgeordnete zum Nationalrat Sebastian Schwaighofer hat am 16. Juli 2025 unter der Nr. **3024/J** an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend „Verbreitungswege linksextremer Ideologie: Propaganda, Medien und digitale Netzwerke“ gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich nach den mir vorliegenden Informationen wie folgt:

Zu den Fragen 1 bis 3, 7 und 10 bis 14:

- *Welche Internetseiten, Blogs, Podcasts oder sonstigen digitalen Medienangebote werden laut Einschätzung der Direktion Staatsschutz und Nachrichtendienst (DSN) in Österreich eindeutig dem linksextremen Spektrum zugeordnet?*
 - a. *Gibt es bereits Erkenntnisse über die Täter bzw. deren Zugehörigkeit zu bestimmten linksextremistischen Gruppierungen?*
- *Gibt es in Österreich regelmäßig erscheinende Printprodukte (z. B. Zeitschriften, Flugblätter, Broschüren), die von der DSN als Teil der linksextremen Szene gewertet werden?*
 - a. *Wenn ja, welche?*
- *Welche Social-Media-Kanäle (z. B. auf X, Instagram, Telegram) werden von bekannten linksextremen Gruppierungen oder Einzelpersonen betrieben? (Bitte um entsprechende Aufschlüsselung)*

- a. *Werden dort regelmäßig Inhalte veröffentlicht, die zu Gewalt gegen politische Gegner oder staatliche Institutionen aufrufen?*
 - i. *Wenn ja, wie oft wurden diesbezüglich in den letzten fünf Jahren Ermittlungen eingeleitet?*
- *Inwieweit nutzt das linksextreme Milieu in Österreich Chatgruppen, Foren oder Messenger zur Organisation oder Koordination von Protestaktionen?*
- *Gibt es Erkenntnisse über in Österreich betriebene Online-Shops oder Vertriebsnetzwerke, die der Verbreitung linksextremer Propaganda oder Finanzierung entsprechender Gruppen dienen?*
- *Gibt es Erkenntnisse, wie sich entsprechende Gruppierungen finanzieren?*
- *Welche Rolle spielen Musik, Subkultur (z. B. Punk) und Veranstaltungen wie Soli-Konzerte in der ideologischen und finanziellen Infrastruktur der Szene laut DSN?*
- *Werden an Schulen oder Universitäten Materialien verbreitet, die nach Einschätzung des DSN linksextreme Inhalte transportieren?*
 - a. *Wenn ja, in welchen Fällen kam es zu behördlichen Maßnahmen?*
- *Gibt es Hinweise darauf, dass Jugendliche gezielt durch popkulturelle Formate (z. B. Musikvideos, Comics, Influencer) für linksextreme Inhalte gewonnen werden?*

Aus ermittlungstaktischen Gründen und infolge des Interesses zur Aufrechterhaltung der öffentlichen Ordnung und Sicherheit, muss von einer Beantwortung dieser Fragen Abstand genommen werden.

Zu den Fragen 4, 6, 8 und 9:

- *Wie viele strafrechtlich relevante Inhalte aus dem linksextremen Spektrum wurden in den letzten fünf Jahren zur Löschung an Plattformbetreiber (z. B. Meta, X, YouTube) gemeldet?*
 - a. *Wie häufig wurde dabei der Dienstweg über das Bundeskriminalamt oder andere behördliche Stellen genutzt?*
- *Welche Online-Veröffentlichungen in Österreich sind dem Innenministerium bekannt, die Gewalt gegen Polizei, Justiz oder politische Gegner verherrlichen oder rechtfertigen?*
- *In wie vielen Fällen wurde in den letzten fünf Jahren Propagandamaterial mit eindeutig linksextremem Inhalt durch Sicherheitsbehörden sichergestellt? (Bitte um jährliche Aufschlüsselung?)*
- *Enthielten sichergestellte Materialien auch Anleitungen zur Herstellung von Brandsätzen, Barrikaden, anderen gefährlichen Mitteln und zur Gründung von gewalttätigen Gruppen?*
 - a. *Wenn ja, wie häufig?*

Entsprechende Statistiken werden nicht geführt.

Zur Frage 5:

- *Gibt es systematische Auswertungen oder Lageberichte über den Einfluss linksextremer Medienplattformen (z. B. Indymedia) auf das Protestverhalten in Österreich?*

Nein.

Zur Frage 15:

- *Wie schätzt das Innenministerium die Gefahr ein, dass linksextreme Medienangebote gezielt zur Radikalisierung junger Menschen eingesetzt werden?*

Meinungen und Einschätzungen unterliegen nicht dem parlamentarischen Interpellationsrecht.

Gerhard Karner

