4113/AB
vom 20.03.2026 zu 4587/J (XXVIII. GP)

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

bmwkms.gv.at

Andreas Babler, MSc
Vizekanzler
Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

Herrn
Präsidenten des Nationalrates
Dr. Walter Rosenkranz
Parlament
1017 Wien

Geschäftszahl: 2026-0.060.103

Wien, am 19. März 2026

Sehr geehrter Herr Präsident,

der Abgeordnete zum Nationalrat Sebastian Schwaighofer und weitere Abgeordnete haben am 20. Jänner 2026 unter der **Nr. 4587/J** an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend „NGO-Business: Mit Kunst gegen Österreich. Multikulturalismus und ideologische Aktivismusprojekte ‚Theaterkollektiv Hybrid' " gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich nach den mir vorliegenden Informationen wie folgt:

Zu den Fragen 1 bis 2:

- *Wurden Maßnahmen bzw. Projekte des Vereins „Theaterkollektiv Hybrid" in der zurückliegenden Gesetzgebungsperiode (23.10.2019 - 23.10.2024) von Ihrem Ressort gefördert?*
  - *a) Wenn ja, welche und in welcher Höhe?*
  - *b) Wann wurde die Förderung beantragt?*
  - *c) Von wem wurde die Förderung beantragt?*
    - *i. Wurde die statuten-/satzungsmäßige Unterzeichnung des Antrags überprüft?*
  - *d) Wann wurde die Förderung genehmigt?*
  - *e) Auf Basis welcher gesetzlichen Grundlagen wurde die Förderung aus Bundesmitteln gewährt?*
    - *i. Kamen auch Sonderrichtlinien zur Anwendung? (Bitte um Angabe welche)*
  - *f) Erfolgte die Genehmigung vorbehaltlich bestimmter Auflagen?*

   i. *Wenn ja, mit welchen?*
   ii. *Wenn nein, warum nicht?*
  g) *Wurden Förderentscheidung und Volumen öffentlich bekanntgemacht?*
  h) *Wie wurde die richtige Verwendung der Mittel durch Ihr Ressort kontrolliert?*
   i. *Wann?*
   ii. *Mit welchem Ergebnis?*
   iii. *Wenn keine Kontrolle erfolgte, warum nicht?*
  i) *Gab es regelmäßige Berichte oder Evaluierungen zum Erfolg der geförderten Maßnahme?*
  j) *In welcher Höhe wurden für die Maßnahmen bzw. Projekte Eigenleistungen durch den Verein „Theaterkollektiv Hybrid" erbracht?*

- *Wurden Maßnahmen bzw. Projekte des Vereins „Theaterkollektiv Hybrid" in dieser Gesetzgebungsperiode (ab 24.10.2024) bislang von Ihrem Ressort gefördert?*
  a) *Wenn ja, welche und in welcher Höhe?*
  b) *Wann wurde die Förderung beantragt?*
  c) *Von wem wurde die Förderung beantragt?*
   i. *Wurde die statuten-/satzungsmäßige Unterzeichnung des Antrags überprüft?*
  d) *Wann wurde die Förderung genehmigt?*
  e) *Auf Basis welcher gesetzlichen Grundlagen wurde die Förderung aus Bundesmitteln gewährt?*
   i. *Kamen auch Sonderrichtlinien zur Anwendung? (Bitte um Angabe welche)*
  f) *Erfolgte die Genehmigung vorbehaltlich bestimmter Auflagen?*
   i. *Wenn ja, mit welchen?*
   ii. *Wenn nein, warum nicht?*
  g) *Wurden Förderentscheidung und Volumen öffentlich bekanntgemacht?*
  h) *Wie wurde die richtige Verwendung der Mittel durch Ihr Ressort kontrolliert?*
   i. *Wann?*
   ii. *Mit welchem Ergebnis?*
   iii. *Wenn keine Kontrolle erfolgte, warum nicht?*
  i) *Gab es regelmäßige Berichte oder Evaluierungen zum Erfolg der geförderten Maßnahme?*
  j) *In welcher Höhe wurden für die Maßnahmen bzw. Projekte Eigenleistungen durch den Verein „Theaterkollektiv Hybrid" erbracht?*

Sämtliche Förderungen im Bereich Kunst- und Kultur werden im jährlich dem Nationalrat vorzulegenden Kunst- und Kulturbericht veröffentlicht. Ich darf daher im Sinne der Anfrage auf die Berichte für die Jahre 2019 bis 2024 verweisen.

Im Zeitraum ab 24.10.2024 gab es folgende Förderungen an den Verein „Theaterkollektiv Hybrid":

Datum der Beantragung	Förderungsgrund	Datum der Genehmigung	Datum der Kontrolle der Mittelverwendung	Förderhöhe/ abgerechnete Leistungen in €
30.09.2024	Projektförderung	13.01.2025	19.02.2026	16.000,00

Die Förderungen wurden vom Verein „Theaterkollektiv Hybrid" beantragt, die statuten-/satzungsmäßige Unterzeichnung des Antrags überprüft. Förderungen sind jeweils bis zu einem bestimmten Termin mit inhaltlichen und zahlenmäßigen Berichten abzurechnen. Die Abrechnungen erfolgen durch das zuständige Referat Förderkontrolle im Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS).

Die Förderungen erfolgten auf Grundlage des Kunstförderungsgesetzes, BGBl. Nr. 146/1988, der Kunstförderungsrichtlinien (Richtlinien für die Gewährung von Förderungen nach dem Kunstförderungsgesetz durch das Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport inklusive des Anhangs der Richtlinien zur Filmförderung), der vom Bundesminister für Finanzen erlassenen Verordnung über „Allgemeine Rahmenrichtlinien für die Gewährung von Förderungen aus Bundesmitteln (ARR 2014)“, BGBl. II Nr. 208/2014 und insbesondere der darin normierten Voraussetzungen und Bedingungen für eine Förderung.

Zu den Fragen 3 und 4:

- *Wurde mit dem Verein „Theaterkollektiv Hybrid" in der zurückliegenden Gesetzgebungsperiode (23.10.2019 - 23.10.2024) von Ihrem Ressort ein Werk bzw. Dienstleistungsvertrag abgeschlossen?*
  - *a) Wenn ja, für welche Leistungen/zu welchem Zweck und in welcher Höhe?*
  - *b) Wann wurde der Vertrag geschlossen?*
  - *c) Von wem wurde der Vertragsabschluss initiiert bzw. angebahnt?*
  - *d) Welche konkreten Leistungen waren Gegenstand des Werk- bzw. Dienstleistungsvertrag?*
  - *e) Wurde der Vertrag im Zeitraum adaptiert bzw. angepasst?*
    - *i. Wenn ja, wann?*
    - *ii. Wenn ja, mit welchen Inhalten/Änderungen?*
  - *f) Wurde die Vertragserfüllung durch den Verein „Theaterkollektiv Hybrid" durch Ihr Ressort kontrolliert?*
    - *i. Wenn ja, wann?*

   ii. *Wenn ja, mit welchem Ergebnis?*
   iii. *Wenn nein, warum nicht?*
- *Wurde mit dem Verein „Theaterkollektiv Hybrid" in der laufenden Gesetzgebungsperiode (ab 24.10.2024) bislang von Ihrem Ressort ein Werk- bzw. Dienstleistungsvertrag abgeschlossen?*
   a) *Wenn ja, für welche Leistungen/zu welchem Zweck und in welcher Höhe?*
   b) *Wann wurde der Vertrag geschlossen?*
   c) *Von wem wurde der Vertragsabschluss initiiert bzw. angebahnt?*
   d) *Welche konkreten Leistungen waren Gegenstand des Werk- bzw. Dienstleistungsvertrag?*
   e) *Wurde der Vertrag seitdem adaptiert bzw. angepasst?*
      i. *Wenn ja, wann?*
      ii. *Wenn ja, mit welchen Inhalten/Änderungen?*
   f) *Wurde die Vertragserfüllung bereits durch den Verein „Theaterkollektiv Hybrid" durch Ihr Ressort kontrolliert?*
      i. *Wenn ja, wann?*
      ii. *Wenn ja, mit welchem Ergebnis?*
      iii. *Wenn nein, warum nicht?*

In den abgefragten Zeiträumen wurden keine Werk- bzw. Dienstleistungsverträge mit dem Verein „Theaterkollektiv Hybrid" abgeschlossen.

Zu Frage 5:

- *An welchen Veranstaltungen des Vereins „Theaterkollektiv Hybrid" nahmen Vertreter des Ressorts seit dem 24.10.2024 teil?*

Eine Mitarbeiterin des Ressorts hat eine Vorstellung der Produktion „ROMABARON – KEIN Z*******BARON“ besucht, dem BMWKMS sind hierbei keine Kosten entstanden.

Andreas Babler, MSc

REPUBLIK ÖSTERREICH BUNDESMINISTERIUM FÜR WOHNEN, KUNST, KULTUR, MEDIEN UND SPORT @ AMTSSIGNATUR	Unterzeichner	Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport
	Datum/Zeit	2026-03-20T11:17:06+01:00
	Aussteller-Zertifikat	CN=a-sign-corporate-07,OU=a-sign-corporate-07,O=A-Trust Ges. f. Sicherheitssysteme im elektr. Datenverkehr GmbH,C=AT
	Serien-Nr.	479679199
	Hinweis	Dieses Dokument wurde amtssigniert.
	Prüfinformation	Informationen zur Prüfung des elektronischen Siegels bzw. der elektronischen Signatur finden Sie unter: http://www.signaturpruefung.gv.at

	Unterzeichner	Parlamentsdirektion
	Datum/Zeit-UTC	2026-03-20T11:22:00+01:00
Prüfinformation	Dieses Dokument wurde elektronisch besiegelt. Informationen zur Prüfung des elektronischen Siegels und des Ausdrucks finden Sie unter: https://www.parlament.gv.at/siegel	