

# A...kademie der bildenden Künste Wien

Akademie der bildenden Künste Wien  
Büro des Rektors  
Schillerplatz 3  
1010 Wien

Bundesministerium für Frauen,  
Wissenschaft und Forschung  
Minoritenplatz 3  
1010 Wien

Die Akademie der bildenden Künste Wien nimmt zur schriftlichen parlamentarischen Anfrage Nr. 4673/J vom 23.01.2026 (XXVIII. GP), betreffend Deutschkurse und die diesbezügliche ECTS-Vergabepaxis zur Weiterleitung an das Parlament wie folgt Stellung:

1. Welche Deutschkurse mit ECTS-Punkten wurden seit dem Wintersemester 2020/2021 an der Akademie der bildenden Künste Wien angeboten?
  - a. Welche Sprachniveaustufen wurden jeweils angeboten?

Studienjahr	Deutschkurs	ECTS
WiSe 2020/21	Deutsch als Fremdsprache: A1.1	3
	Deutsch als Fremdsprache: A1.2	3
	Deutsch als Fremdsprache: A2.1	3
	Deutsch als Fremdsprache: A2.2	3
	Deutsch als Fremdsprache: B1.1	3
	Deutsch als Fremdsprache: B2.1 (MORE Programm*)	3
SoSe 2021	Deutsch als Fremdsprache: A2.1	3
	Deutsch als Fremdsprache: A2.2	3
	Deutsch als Fremdsprache: B1.1	3
	Deutsch als Fremdsprache: B1.1 Intensivkurs	3
	Deutsch als Fremdsprache: B1.2	3
	Deutsch als Fremdsprache: B1.2 (MORE Programm*)	3
	Deutsch als Fremdsprache: B2.2 (MORE Programm*)	3
WiSe 2021/22	Deutsch als Fremdsprache: A1.1	3
	Deutsch als Fremdsprache: A1.2	3
	Deutsch als Fremdsprache: A2.1	3
	Deutsch als Fremdsprache: A2.2	3
	Deutsch als Fremdsprache: B1.1 Intensivkurs	3
	Deutsch als Fremdsprache: A1.1 Intensivkurs	3
SoSe 2022	Deutsch als Fremdsprache: A2.1	3
	Deutsch als Fremdsprache: A2.2	3
	Deutsch als Fremdsprache: B1.1	3
	Deutsch als Fremdsprache: B1.2	3
WiSe 2022/23	Deutsch als Fremdsprache: A1.1	3
	Deutsch als Fremdsprache: A1.2	3

	Deutsch als Fremdsprache: A2.1	3
	Deutsch als Fremdsprache: A2.2	3
	Deutsch als Fremdsprache: B1.1 Intensivkurs	3
	Deutsch als Fremdsprache: A1.1 Intensivkurs	3
SoSe 2023	Deutsch als Fremdsprache: A2.1	3
	Deutsch als Fremdsprache: A2.2	3
	Deutsch als Fremdsprache: B1.1	3
	Deutsch als Fremdsprache: B1.2	3
WiSe 2023/24	Deutsch als Fremdsprache: A1.1	3
	Deutsch als Fremdsprache: A1.2	3
	Deutsch als Fremdsprache: A2.1	3
	Deutsch als Fremdsprache: A2.2	3
	Deutsch als Fremdsprache: B1.1 Intensivkurs	3
	Fremdsprachen für Künstler_innen (Deutsch)	4
SoSe 2024	Deutsch als Fremdsprache: A2.1	3
	Deutsch als Fremdsprache: A2.2	3
	Deutsch als Fremdsprache: B1.1	3
	Fremdsprachen für Künstler_innen (Deutsch)	4
WiSe 2024/25	Deutsch als Fremdsprache: A1	6
	Deutsch als Fremdsprache: A2	6
	Deutsch als Fremdsprache: B1 Intensivkurs	3
	Fremdsprachen für Künstler_innen (Deutsch)	4
SoSe 2025	Deutsch als Fremdsprache: A1	6
	Deutsch als Fremdsprache: A2	6
	Deutsch als Fremdsprache: B1	3
	Fremdsprachen für Künstler_innen (Deutsch)	4
WiSe 2025/26	Deutsch als Fremdsprache: A1	6
	Deutsch als Fremdsprache: A2	6
	Deutsch als Fremdsprache: B1 Intensivkurs	3
	Fremdsprachen für Künstler_innen (Deutsch)	4
SoSe 2026	Deutsch als Fremdsprache: A1	6
	Deutsch als Fremdsprache: A2	6
	Deutsch als Fremdsprache: B1	3
	Fremdsprachen für Künstler_innen (Deutsch)	4

(\*MORE ist eine Initiative der uniko - Österreichischen Universitätenkonferenz, die es Asylwerber\_innen, Asylberechtigten und subsidiär Schutzberechtigten ermöglicht Kurse/Vorlesungen und künstlerische Studienangebote an österreichischen Universitäten zu besuchen und ihnen die Gelegenheit bietet, ihr Wissen und ihre Sprachkenntnisse weiterzuentwickeln)

- b. Wie viele ECTS-Punkte wurden für die einzelnen Deutschkurse vergeben?  
Siehe Tabelle oben.
- c. Nach welchen Kriterien wurde die jeweilige Anzahl der ECTS-Punkte für die einzelnen Deutschkurse festgelegt?  
Nach Gewichtung bzw. Festlegung im Curriculum des Diplomstudiums Bildende Kunst (Workshop- bzw. Seminar-Format)
- d. Nach welchen fachlichen, hochschulpolitischen oder strategischen Kriterien wurde seit dem Wintersemester 2020/2021 über die Fortführung, Ausweitung oder Einschränkung des

Deutschkursangebots entschieden?

Etwaige Verbesserungsmaßnahmen werden je vor Beginn eines neuen Studienjahres mit den Deutschlektor\_innen besprochen.

- e. Gab es seit dem Wintersemester 2020/2021 Anpassungen des Kursangebots (z.B. Einführung von A1- oder A2-Kursen), die explizit auf das sinkende Sprachniveau der Studenten zurückzuführen sind?

Nein

- f. Wie unterscheiden sich die Angebote und ECTS-Vergabepaxen für Deutschkurse von ähnlichen Kursen in anderen Sprachen (z. B. Englisch)?

Sie unterscheiden sich nicht. Ausnahme: Die zielgruppenspezifische LV Fremdsprachen für Künstler\_innen (Deutsch) ist ein Zusatzangebot, das über die gesetzlichen Bestimmungen hinausgeht und im Curriculum des Diplomstudiums als Wahlpflichtfach verankert ist.

2. Wie viele Studenten haben seit dem Wintersemester 2020/2021 Deutschkurse an der Akademie der bildenden Künste Wien in Anspruch genommen?

346 (inkl. Abmeldungen → abgebrochen und Wartelisten)

- a. Wie hoch waren die Abbruchquoten dieser Deutschkurse pro Semester?

Semester	Abbruchquote (Abmeldungen ohne Warteliste)
20W	0,3175
21S	0,2769
21W	0,1786
22S	0,5
22W	0,1333
23S	0,1833
23W	0,1471
24S	0,2982
24W	0,2593
25S	0,359
25W	0,2712

- b. Wie viele Studenten mit österreichischer Hochschulreife haben seit dem Wintersemester 2020/2021 diese Deutschkurse besucht?

Für die Zielgruppe der Deutschkurse an der Akademie (Studierende in den künstlerischen Studien (Bildende Kunst und Bühnengestaltung) ist keine Hochschulreife vorausgesetzt, deshalb wird keine statistische Erfassung durchgeführt. Vgl. § 63 Abs (1) Z 4 UG.

- c. Wie viele Studenten mit keiner österreichischen Studienberechtigung haben diese Deutschkurse besucht?

Siehe 2b. Zudem haben alle Studienrichtungen der Akademie (außer Dr. phil.) Zulassungsverfahren.

- d. Wie viele davon waren Studenten aus der EU?

120

3. Für welche Studentengruppen sind diese Deutschkurse mit ECTS-Punkten grundsätzlich vorgesehen?

Deutschkurse sind vorrangig für Studierende in künstlerischen Studien konzipiert, deren Erstsprache nicht Deutsch ist und die die angeführten Sprachkenntnisse vor Inskription ins dritte Semester nachweisen müssen (§ 63 UG Abs. 10a, Abs. 10b und Abs. 11).

- a. Inwiefern wurden Deutschkurse mit ECTS-Anrechnung seit dem Wintersemester 2020/2021 als Ausgleich für fehlende oder unzureichende Deutschkenntnisse bei Studienbeginn konzipiert?

Für Studierende in den künstlerischen Studien Bildende Kunst und Bühnengestaltung (s.o.).  
Für alle anderen Studien sind Sprachkenntnisse gem. § 63 UG Abs. 10a, Abs. 10b und Abs. 11 vor der Zulassung zum Studium nachzuweisen und in den jeweiligen Curricula verankert.

- b. Welche formalen Zugangsvoraussetzungen gelten für die jeweiligen Deutschkurse mit ECTS-Punkten?  
Das Deutschkursangebot richtet sich ausschließlich an ordentliche Studierende der Akademie der bildenden Künste Wien und kann nur von Akademie-Studierenden absolviert werden. Vorrangig werden die Plätze in den Deutschkursen an Studierende aus den künstlerischen Fächern vergeben.
4. Gibt es eine Obergrenze für die Anzahl an ECTS-Punkten aus Deutschkursen, die für den Abschluss eines ordentlichen Studiums angerechnet werden dürfen?  
Die LVs können theoretisch mehrfach besucht werden, aber pro LV werden jeweils nur einmal eine Note und ECTS-Punkte vergeben.
5. Inwiefern unterscheiden sich die Zulassungsvoraussetzungen, das Angebot und die ECTS-Punktevergabe von Deutschkursen zu anderen Universitäten bzw. Fachhochschulen in Österreich?  
Das Angebot der Deutschkurse entspricht den Vorgaben des § 63 UG. Zusätzliches Angebot: LV Fremdsprachen für Künstler\_innen (Deutsch).
- a. Aus welchen Gründen bestehen diese Unterschiede?  
Die LV Fremdsprachen für Künstler\_innen (Deutsch) schafft ein zielgerichtetes Vokabular über die jeweiligen erforderlichen Niveaus hinaus.
6. Welche Erkenntnisse liegen zur Wirkung dieser Deutschkurse auf den Studienverlauf der teilnehmenden Studenten vor?  
Studierende können sich neben dem gesetzlich vorgeschriebenen Niveau auch in der Kunst- und Kulturwelt besser verständigen.
- a. Wurden seit dem Wintersemester 2020/2021 Evaluierungen, Studien oder interne Analysen zu diesen Deutschkursen durchgeführt oder beauftragt?  
Ja.
- i. Wenn ja, durch wen und mit welcher Methodik?  
Persönliche Gespräche zwischen dem Vizerektorat für Kunst | Lehre und den Lektor\_innen.
- ii. Wenn ja, welche wesentlichen Ergebnisse und Schlussfolgerungen liegen daraus vor?  
Die Zusammenlegung von A1.1. und A1.2 auf A1, A2.1 und A2.2 auf A2 sowie B1.1 und B1.2 auf B1 ab dem Studienjahr 2023/24 schafft eine intensivere Auseinandersetzung mit der Sprache, die LV Fremdsprachen für Künstler\_innen (Deutsch) ein zielgerichtetes Vokabular.
7. Wie hoch waren die jährlichen Gesamtkosten für das Angebot dieser Deutschkurse mit ECTS-Punkten seit dem Wintersemester 2020/2021?  
Die jährlichen Gesamtkosten basieren auf den entsprechenden Kollektivvertragssätzen für Lektor\_innen bzw. KV-Verwendungsgruppen für Senior Lecturer und werden je Deutschkurs mit 3 bzw. 6 lit. c-Stunden und für die LV Fremdsprachen für Künstler\_innen (Deutsch) mit 3 lit. b-Stunden abgegolten.
- a. Aus welchen Budgetpositionen wurden diese Deutschkurse finanziert?  
Aus dem Budget des Vizerektorats Kunst | Lehre
8. Wurden seit dem Wintersemester 2020/2021 externe Leistungsträger (z. B. Sprachinstitute, freie Dienstnehmer, NGOs) für diese Deutschkurse beauftragt?  
Ja.

- a. Wenn ja, welche externen Auftragnehmer wurden beauftragt (Name, Leistung, Laufzeit)?  
Für Feststellungsprüfungen wird das INNES-Institut zur Ablegung der Prüfung auf dem Niveau B1 beauftragt.
- b. Wenn ja, aus welchen Budgetposition wurden diese externen Leistungen finanziert?  
Aus dem Budget des Vizerektorats Kunst | Lehre

