

Vizektor für Internationales und Kunst
Johannes Meissl

Bundesministerium für Frauen,
Wissenschaft und Forschung
Minoritenplatz 3
1010 Wien

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien nimmt zur schriftlichen parlamentarischen Anfrage Nr. 4665/J vom 23.01.2026 (XXVIII.GP) zur Weiterleitung an das Parlament wie folgt Stellung:

1. Welche Deutschkurse mit ECTS-Punkten wurden seit dem Wintersemester 2020/2021 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien angeboten?

a. Welche Sprachniveaustufen wurden jeweils angeboten?

Angeboten wurden der ULG Sprachkompetenz B1 (9 ECTS / Semester), der ULG Sprachkompetenz B2 (9 ECTS / Semester), das Wahlfach Deutsch 01-04 (2 ECTS / Semester) und Deutsch für Sänger_innen 01 - 02

b. Wie viele ECTS-Punkte wurden für die einzelnen Deutschkurse vergeben?

Siehe oben.

c. Nach welchen Kriterien wurden die jeweilige Anzahl der ECTS-Punkte für die einzelnen Deutschkurse festgelegt?

Die Festlegung erfolgt unter Berücksichtigung der Workload für die Studierenden (siehe UG).

Vizerektor für Internationales und Kunst
Johannes Meissl

d. Nach welchen fachlichen, hochschulpolitischen oder strategischen Kriterien wurde seit dem Wintersemester 2020/2021 über die Fortführung, Ausweitung oder Einschränkung des Deutschkursangebots entschieden?

2022 wurde eine Reform des damaligen ULG aufgrund der Auslastungszahlen und der Nachfrage der Studierenden, sowie der Expertise der fachlich Verantwortlichen durchgeführt, die aufgrund der Zugangsbedingungen - insbesondere für MA-Studien - die Möglichkeit geschaffen hat, Vertiefungen der Sprachkenntnisse auf einem höheren Sprachniveau (bis B2) anzubieten.

e. Gab es seit dem Wintersemester 2020/2021 Anpassungen des Kursangebots (z.B. Einführung von A1- oder A2-Kursen), die explizit auf das sinkende Sprachniveau der Studenten zurückzuführen sind?

Nein.

f. Wie unterscheiden sich die Angebote und ECTS-Vergabepaxen für Deutschkurse von ähnlichen Kursen in anderen Sprachen (z. B. Englisch)?

Es gibt nur Deutschangebote dieser Art. Englisch wird im Rahmen einzelner Studien als spezifische Lehrveranstaltung angeboten, die den Spracherwerb in den Kontext des betreffenden Studiums stellt und die ausschließlich ordentlichen Studierenden des betreffenden Studiums offen steht.

2. Wie viele Studenten haben seit dem Wintersemester 2020/2021 Deutschkurse an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in Anspruch genommen?

Durchschnittlich 139 Personen.

a. Wie hoch waren die Abbruchquoten dieser Deutschkurse pro Semester?

Der gewichtete Durchschnitt über die Studienjahre 2020/2021 bis 2024/2025 ergibt eine Abbruchquote von 9,75%.

b. Wie viele Studenten mit österreichischer Hochschulreife haben seit dem Wintersemester 2020/2021 diese Deutschkurse besucht?

Da wir den Besonderheiten einer Musikuniversität unterliegen und für die wenigsten Studien bei uns als Zulassungsvoraussetzung eine Reifeprüfung verlangt wird, verfügen wir über keine flächendeckenden Erhebungen. Diese Frage kann folglich nicht seriös beantwortet werden.

Vizektor für Internationales und Kunst
Johannes Meissl

c. Wie viele Studenten mit keiner österreichischen Studienberechtigung haben diese Deutschkurse besucht?

siehe Beantwortung Frage zb.

- i. Wie viele davon waren Studenten aus der EU?
siehe Punkt zb.

3. Für welche Studentengruppen sind diese Deutschkurse mit ECTS-Punkten grundsätzlich vorgesehen?

a. Inwiefern wurden Deutschkurse mit ECTS-Anrechnung seit dem Wintersemester 2020/2021 als Ausgleich für fehlende oder unzureichende Deutschkenntnisse bei Studienbeginn konzipiert?

B1: Der Lehrgang dient dem Erwerb von Kenntnissen der deutschen Sprache bzw. der Verbesserung von grundlegenden Sprachkenntnissen (A2 Niveau), mit speziellem Fokus auf die notwendigen Sprachkenntnisse in Studien an der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Diese sind in den Curricula klar geregelt.

Der Lehrgang führt Anfänger_innen zum Niveau B1.2, vergleichbar mit Österreichischem Sprachdiplom (ÖSD) ZB1, und zwar mit 70 % in allen vier Modulen, in zwei Semestern.

B2: Der Lehrgang führt Fortgeschrittene (B1.2 absolviert) zum Niveau B2.2.

b. Welche formalen Zugangsvoraussetzungen gelten für die jeweiligen Deutschkurse mit ECTS-Punkten?

Es werden aufgrund der beschränkten Ressourcen keine nicht an der mdw Studierenden bzw. keine Personen zugelassen, die keine Zulassungsprüfung bestanden haben.

Folgende Kurse werden angeboten:

B1: Der Einstufungstest zum ULG Deutsch B1 prüft die linguistischen Voraussetzungen, um einem Sprachkurs mit steiler Progression zu folgen. Er führt innerhalb von dreieinhalb Monaten zum Niveau A2.2, und dann im SoSe zu B1.2. Am Ende des Wintersemesters wird somit erwartet, dass die Studierenden die in der ÖSD Prüfung ZA2 erforderliche Sprachbeherrschung mit 70 % in allen vier Modulen erreichen.

B2: Einstufungstest auf B1.2 Niveau führt zu B2.2 (ÖSD ZB2) nach zwei Semestern.

Wahlfach Deutsch 01 - 04: Einstufungstest auf Niveau B1.2 für Wahlfach 01, dann am Anfang jedes Semesters Einstufungstest entsprechend den ansteigenden Niveaus. Beinhaltet innerhalb von 4 Semestern die Themen bis zu B2.2.

Vizerektor für Internationales und Kunst
Johannes Meissl

Deutsch als Fremdsprache für Sänger_innen: Nach der Absolvierung der Lehrveranstaltung haben Studierende in den Kompetenzbereichen Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen die Niveaustufe B2 (gemäß GERS – Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen) erreicht und beherrschen darüber hinaus studienrelevantes Vokabular in einem Ausmaß, das es ihnen ermöglicht, die Kernaussagen fachspezifischer Texte/Hörtexte zu verstehen. Die Lehrveranstaltung dient der Verbesserung von grundlegenden Sprachkenntnissen, mit speziellem Fokus auf die notwendigen Sprachkenntnisse im Bachelorstudium Gesang an der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

4. Gibt es eine Obergrenze für die Anzahl an ECTS-Punkten aus Deutschkursen, die für den Abschluss eines ordentlichen Studiums angerechnet werden dürfen?

Nein.

5. Inwiefern unterscheiden sich die Zulassungsvoraussetzungen, das Angebot und die ECTS-Punktevergabe von Deutschkursen zu anderen Universitäten bzw. Fachhochschulen in Österreich?

a. Aus welchen Gründen bestehen diese Unterschiede?

Der Inhalt des Deutschlehrgangs fokussiert speziell auf die notwendigen Sprachkenntnisse in Studien an der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, auch Fachvokabular von künstlerischen Studien betreffend.

6. Welche Erkenntnisse liegen zur Wirkung dieser Deutschkurse auf den Studienverlauf der teilnehmenden Studenten vor?

a. Wurden seit dem Wintersemester 2020/2021 Evaluierungen, Studien oder interne Analysen zu diesen Deutschkursen durchgeführt oder beauftragt?

Ja, siehe Beantwortung unter Punkt 1d.

i. Wenn ja, durch wen und mit welcher Methodik?

Es erfolgte eine Befragung der Lehrkräfte.

ii. Wenn ja, welche wesentlichen Ergebnisse und Schlussfolgerungen liegen daraus vor?

Es gab Bedarf an Zugang zu höheren Niveaustufen bei sehr gut ausgelastetem Lehrgang und nach einem ordentlichen Curriculum, das transparente ECTS-Punkte ausweist, um Studierenden die Arbeitsbelastung gemäß UG klar auszuweisen.

Vizekanzler für Internationales und Kunst
Johannes Meissl

7. Wie hoch waren die jährlichen Gesamtkosten für das Angebot dieser Deutschkurse mit ECTS-Punkten seit dem Wintersemester 2020/2021?

Der ULG ist gebührenpflichtig und kostenneutral berechnet. Die WF sind Teil der Curricula.

a. Aus welchen Budgetpositionen wurden diese Deutschkurse finanziert?

siehe oben

8. Wurden seit dem Wintersemester 2020/2021 externe Leistungsträger (z. B. Sprachinstitute, freie Dienstnehmer, NGOs) für diese Deutschkurse beauftragt?

Nein.

a. Wenn ja, welche externen Auftragnehmer wurden beauftragt (Name, Leistung, Laufzeit)? -

b. Wenn ja, aus welcher Budgetposition wurden diese externen Leistungen finanziert? -

9. Gibt es seitens Ihres Ressorts bundesweite Leitlinien, Empfehlungen oder Mindeststandards zur Ausgestaltung von Deutschkursen mit ECTS-Anrechnung an Universitäten und Fachhochschulen?

-

10. Warum werden für Deutschkurse, die defacto unter dem Niveau der Volksschule liegen, akademische ECTS-Punkte vergeben?

Solche Angebote gibt es an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien nicht.



