



**GUSTAV MAHLER**  
PRIVATUNIVERSITÄT FÜR MUSIK

International Office  
Mießtaler Straße 8  
9020 Klagenfurt am Wörthersee  
+43 (0) 50536 - 16555  
international@gmpu.ac.at  
www.gmpu.ac.at

Bundesministerium für Frauen,  
Wissenschaft und Forschung  
Minoritenplatz 3  
1010 Wien

**Klagenfurt, 11. Mai 2026**

## **Stellungnahme zur parlamentarischen Anfrage**

**Die Gustav Mahler Privatuniversität für Musik** nimmt zur schriftlichen parlamentarischen Anfrage Nr. **11,13,14,18,19,21** zur Weiterleitung an das Parlament wie folgt Stellung:

**11.) Wer bestellt die Fachkoordinatoren der Fakultäten an den Hochschulen?**

An der GMPU wird die Stelle des Erasmus+ Koordinators\*in durch eine Stellenausschreibung ausgeschrieben und die geeignetste Person nach einem erfolgreichen Hearing eingestellt.

Die Erasmus+ Koordinatorin/ der Erasmus+ Koordinatorin unterliegen, an der GMPU, organisatorisch dem Vizerektor für Lehre.

**13.) Welche konkreten Beurteilungskriterien werden je Hochschule bei der Vergabe von Erasmus+ Stipendien herangezogen?**

An der GMPU werden Erasmus+ Mobilitäten nach Studienfortschritt und Studienleistung vergeben. Außerdem werden Personen mit geringeren Chancen (wie z.B. körperliche Beeinträchtigung etc.) bei der Vergabe von Erasmus+ Mobilitäten bevorzugt.

**14.) Werden die Beurteilungskriterien für die Vergabe von Erasmus+ Stipendien jeder Hochschule öffentlich zugänglich gemacht?**

Die Beurteilungskriterien für die Vergabe von Erasmus+ Mobilitäten sind auf der Homepage der GMPU ersichtlich und werden auch bei allen long-term/short-term Ausschreibungen kommuniziert.

**18.) Wie viele Hochschüler haben in den Studienjahren 2020/21, 2021/22, 2022/23, 2023/24 und 2024/25 ein Erasmus+ Stipendium erhalten?**

In den folgenden Studienjahren 2020/21, 2021/22, 2022/23, 2023/24 und 2024/25 wurden insgesamt 23 Erasmus+ Studierenden Mobilitäten umgesetzt. Nähere Informationen nimmt der Tabelle zu entnehmen.

Studienjahr	Mobilitäten nach Geschlecht (w/m)	Hochschule	Fakultät	Studienrichtung	Gasthochschule	Gastland
2020/21	1 w; = 1 Person	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	1 x Interdisziplinäre Musikpädagogik	1 x HMTM München	1 x Deutschland
2021/22	1w, 1 m; = 2 Personen	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	2 x Musikalische Aufführungskunst	1 x ArtEZ University of Arts/ Jazz & Pop  1 x Codarts Rotterdam	2 x Niederlande
2022/23	3 w; = 3 Personen	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	1 x Interdisziplinäre Musikpädagogik	1 x HMTMH Hannover	2 x Deutschland  1 x Spanien

				2 x Musikalische Aufführungskunst	1 x HMT Rostock  1 x Conservatorio Superior de Música de Canarias	
2023/24	5 w, 4 m; = 9 Personen	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	3 x Interdisziplinäre Musikpädagogik  6 x Musikalische Aufführungskunst	1 x HMTM München  8 x Conservatory of music Jacopo Tomadini	1 x Deutschland  8 x Italien
2024/25	8 w; = 8 Personen	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	2 x Interdisziplinäre Musikpädagogik  6 x Musikalische Aufführungskunst	4 x Conservatorio di Musica "Agostino Steffani"  2 x Università degli Studi di Milano  1 x SVEUCILISTE U ZAGREBU  1 x Berlin Opera Academy (Erasmus+ Praktikum)	6 x Italien  1 x Kroatien  1 x Deutschland
<b>GESAMT</b>	<b>18 w, 5m; = 23 Personen</b>	<b>Gustav Mahler Privatuniversität für Musik</b>	<b>Gustav Mahler Privatuniversität für Musik</b>	<b>7 x Interdisziplinäre Musikpädagogik  16 x Musikalische Aufführungskunst</b>	<b>2 x HMTM München  1 x ArteZ University of Arts/ Jazz &amp; Pop  1 x Codarts Rotterdam  1 x HMTMH Hannover  1 x HMT Rostock</b>	<b>14 x Italien  5 x Deutschland  2 x Niederlande  1 x Kroatien  1 x Spanien</b>

					<b>1 x</b> <b>Conservatorio Superior de Música de Canarias</b>	
					<b>8 x</b> <b>Conservatory of music Jacopo Tomadini</b>	
					<b>4 x</b> <b>Conservatorio di Musica "Agostino Steffani"</b>	
					<b>2 x</b> <b>Università degli Studi di Milano</b>	
					<b>1 x</b> <b>SVEUCILISTE U ZAGREBU</b>	
					<b>1 x</b> <b>Berlin Opera Academy (Erasmus+ Praktikum)</b>	

**19.) Wie viele Bewerbungen für ein Erasmus+ Stipendium wurden in den Studienjahren 2020/21, 2021/22, 2022/23, 2023/24 und 2024/25 je Hochschule eingereicht?**

In den folgenden Studienjahren 2020/21, 2021/22, 2022/23, 2023/24 und 2024/25 wurden insgesamt 23 interne Erasmus+ Bewerbungen eingereicht. Nähere Informationen nimmt der Tabelle zu entnehmen.

Studienjahr	Bewerbungen nach Geschlecht (w/m)	Hochschule	Fakultät	Studienrichtung	Gasthochschule
2020/21	1 w; = 1 Person	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	1 x Interdisziplinäre Musikpädagogik	1 x HMTM München

2021/22	1w, 1 m; = 2 Personen	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	2 x Musikalische Aufführungskunst	1 x ArtEZ University of Arts/ Jazz & Pop  1 x Codarts Rotterdam
2022/23	3 w; = 3 Personen	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	1 x Interdisziplinäre Musikpädagogik  2 x Musikalische Aufführungskunst	1 x HMTMH Hannover  1 x HMT Rostock  1 x Conservatorio Superior de Música de Canarias
2023/24	5 w, 4 m; = 9 Personen	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	3 x Interdisziplinäre Musikpädagogik  6 x Musikalische Aufführungskunst	1 x HMTM München  8 x Conservatory of music Jacopo Tomadini
2024/25	8 w; = 8 Personen	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	2 x Interdisziplinäre Musikpädagogik  6 x Musikalische Aufführungskunst	4 x Conservatorio di Musica "Agostino Steffani"  2 x Università degli Studi di Milano  1 x SVEUCILISTE U ZAGREBU  1 x Berlin Opera Academy (Erasmus+ Praktikum)
GESAMT	<b>18 w, 5m; = 23 Personen</b>	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	7 x Interdisziplinäre Musikpädagogik  16 x Musikalische Aufführungskunst	2 x HMTM München  1 x ArtEZ University of Arts/ Jazz & Pop  1 x Codarts Rotterdam  1 x HMTMH Hannover

					1 x HMT Rostock  1 x Conservatorio Superior de Música de Canarias  8 x Conservatory of music Jacopo Tomadini  4 x Conservatorio di Musica "Agostino Steffani"  2 x Università degli Studi di Milano  1 x SVEUCILISTE U ZAGREBU  1 x Berlin Opera Academy (Erasmus+ Praktikum)
--	--	--	--	--	---

**a) Wie viele wurden davon abgelehnt?**

**i) Aus welchen Gründen wurden Bewerbungen abgelehnt?**

**ii) Wie häufig wurden die jeweiligen Ablehnungsgründe herangezogen?**

Aufgrund der vorhandenen Förderungen konnten alle angefragten Erasmus+ Outgoing Mobilitäten umgesetzt werden.

**21.) An welchen österreichischen Hochschulen wird bei gleicher Qualifikation weiblichen Bewerbern bei der Vergabe von Erasmus+ Stipendien der Vorzug gegeben und auf welcher rechtlichen Grundfolge erfolgt dies?**

An der GMPU werden Erasmus+ Mobilitäten nach Studienfortschritt und Studienleistung vergeben.

**a) Wie wird sichergestellt, dass dieses Kriterium ausschließlich bei nachweislich gleicher Qualifikation zur Anwendung kommt?**

-

**b) Welche Gründe veranlassen österreichische Hochschulen dazu, das Kriterium der Frauenförderung bei der Vergabe von Erasmus+ Stipendien heranzuziehen?**

-

