



Bundesministerium für Frauen,
Wissenschaft und Forschung
Minoritenplatz 3
1010 Wien

Die Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik nimmt zur schriftlichen parlamentarischen Anfrage Nr. 11, 13, 14, 18, 19, 21 zur Weiterleitung an das Parlament wie folgt Stellung:

Frage 11 – Fachkoordinatorinnen

- Wer bestellt an der Stella die Fachkoordinatorinnen bzw. Erasmus-Koordinator*innen der jeweiligen Studienbereiche/Departments?

Das Rektorat bestellt die Erasmus-Koordinator*innen an der Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik.

- Bitte um kurze Beschreibung des internen Bestellungsprozesses bzw. der organisatorischen Zuständigkeit.

Das International Office an der Stella Vorarlberg ist derzeit mit einem International Relations Coordinator (eine 50% Stelle) besetzt, welche dem Rektorat unterstellt ist. Zukünftig wird es eine Strategische Leitung und eine Assistenzstelle innerhalb des International Office geben, auch eine fachliche Eingliederung in den Bereich Forschungsservice wird angestrebt.

Fragen 13 und 14 – Beurteilungskriterien und Transparenz

- Welche konkreten Kriterien werden an der Stella bei der Vergabe von Erasmus+ Mobilitätsstipendien angewendet?
(z. B. Studienerfolg, künstlerische Leistung, Motivation, Sprachkenntnisse, Studienfortschritt, vorhandene Austauschplätze etc.)

Studienerfolg / akademische Leistung:

Beurteilung der bisherigen Noten und des Studienfortschritts, um die Eignung für ein Auslandsstudium zu prüfen.

Dies wird einerseits anhand eines Empfehlungsschreibens des Hauptfachlehrers unterstützt, andererseits wird geprüft, in welchem Studiensemester die Studierenden ihr Auslandsstudium planen. Zu Beginn des Bachelorstudiums oder am Ende des Masterstudiums werden z.B. keine Stipendien vergeben.

Motivation für ein Auslandsstudium:

Darlegung persönlicher, akademischer und beruflicher Ziele des Auslandsaufenthalts. In einem persönlichen Erstgespräch wird anhand eines Fragenkatalogs herausgefunden, was die tatsächlichen Ziele und Beweggründe für ein Erasmus+ Auslandsstudium sind.

Künstlerische oder fachliche Qualität

Einschätzung, welchen Nutzen und Mehrwert der Aufenthalt sowohl für das Studium und die persönliche Entwicklung der Studierenden als auch für das Internationalisierungsbestreben der Hochschule hat. Es wird versucht, ein Gesamtbild der Zusammenhänge zu bekommen, um den Entscheidungsprozess nachhaltig zu unterstützen.

Verfügbarkeit von Austauschplätzen und Fördermittel

Auswahl hängt teilweise von den bestehenden Erasmus-Partnerschaften der Hochschule und den vorhandenen Fördermitteln ab. Es ist erstrebenswert, durch Erasmus+ Studierende das Netzwerk an Partnerhochschulen stetig auszuweiten.

Vollständigkeit und Qualität der Bewerbungsunterlagen

Nur form- und fristgerechte Bewerbungen mit vollständigen Unterlagen können berücksichtigt werden.

- Gibt es hierfür schriftlich festgelegte Richtlinien oder interne Kriterienkataloge? Es gibt eine sogenannte Checkliste mit Fragen und praktischen Hinweisen für Studierende, die ein Auslandsstudium in Erwägung ziehen.
- Werden diese Kriterien öffentlich zugänglich gemacht? Nein, dies wird im Rahmen des Erstgesprächs mit den Studierenden besprochen.

Falls ja:

- wo genau?
- bitte um Übermittlung entsprechender Links oder Dokumente.

Fragen 18 und 19 – Statistische Daten

Für die Studienjahre

- 2020/21
- 2021/22
- 2022/23
- 2023/24
- 2024/25

werden folgende Angaben benötigt:

A) Vergebene Erasmus+ Stipendien

Bitte um Aufschlüsselung nach:

- Studienjahr
- Geschlecht
- Studiengang
- Department/Fakultät
- Gastinstitution
- Gastland

A) Studienjahr 2020/21				
Geschlecht	Studiengang	Department/Fakultät	Gastinstitution	Gastland
weiblich	Bachelor IGP- 2016	Violoncello	Hochschule für Musik, Würzburg	Deutschland
weiblich	Bachelor IGP- 2016	Viola	University of Gothenburg	Schweden
A) Studienjahr 2021/22				
Geschlecht	Studiengang	Department/Fakultät	Gastinstitution	Gastland
männlich	BA-MP 2022	Oboe	Hochschule Luzern	Schweiz
A) Studienjahr 2022/23				
Geschlecht	Studiengang	Department/Fakultät	Gastinstitution	Gastland
weiblich	BA MP-2022	Querflöte	Hochschule für Musik Nürnberg	Deutschland
männlich	Bachelor IGP 2021	Schlaginstrumente	Staatliche Hochschule Für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	Deutschland
weiblich	Bachelor IGP 2021	Violine	Hochschule für Musik Freiburg Im Breisgau	Deutschland
A) Studienjahr 2023/24				
Geschlecht	Studiengang	Department/Fakultät	Gastinstitution	Gastland
weiblich	Bachelor IGP 2021	Violine	Hochschule für Musik Freiburg Im Breisgau	Deutschland
A) Studienjahr 2024/25				
Geschlecht	Studiengang	Department/Fakultät	Gastinstitution	Gastland
weiblich	BA-MP 2022	Violoncello	Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	Deutschland
männlich	BA-MP 2022	Violoncello	Conservatoire National Superieur de Musique et de Danse de Lyon	Frankreich
B) Bewerbungen				

<ul style="list-style-type: none"> • Anzahl der eingereichten Bewerbungen je Studienjahr • Anzahl der abgelehnten Bewerbungen <p>Zusätzlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welche Ablehnungsgründe kamen zur Anwendung? • Wie häufig wurde jeder jeweilige Ablehnungsgrund herangezogen? 				
B)				
Studienjahr				
2020/21				
Anzahl eingereichter Bewerbungen	Anzahl abgelehnter Bewerbungen	Welche Ablehnungsgründe kamen zur Anwendung?	Wie häufig wurde jeder jeweilige Ablehnungsgrund herangezogen?	
2	0	n/a	n/a	
B)				
Studienjahr				
2021/22				
Anzahl eingereichter Bewerbungen	Anzahl abgelehnter Bewerbungen	Welche Ablehnungsgründe kamen zur Anwendung?	Wie häufig wurde jeder jeweilige Ablehnungsgrund herangezogen?	
7	3	Unvollständige Bewerbung	2	
		Bewerbung aus Ukraine, politische Umstände haben eine Aufnahme nicht ermöglicht	1	
B)				
Studienjahr				
2022/23				
Anzahl eingereichter Bewerbungen	Anzahl abgelehnter Bewerbungen	Welche Ablehnungsgründe kamen zur Anwendung?	Wie häufig wurde jeder jeweilige Ablehnungsgrund herangezogen?	
8	4	Bewerbung zurückgezogen	2	
		Mangelnde fachliche Qualifikation	2	
B)				
Studienjahr				
2023/24				
Anzahl eingereichter Bewerbungen	Anzahl abgelehnter Bewerbungen	Welche Ablehnungsgründe kamen zur Anwendung?	Wie häufig wurde jeder jeweilige Ablehnungsgrund herangezogen?	
3	3	Bewerbung zurückgezogen	2	
		Fehlender Studienplatz bei ZKF-Lehrenden	1	

B) Studienjahr 2024/25			
Anzahl eingereichter Bewerbungen	Anzahl abgelehnter Bewerbungen	Welche Ablehnungsgründe kamen zur Anwendung?	Wie häufig wurde jeder jeweilige Ablehnungsgrund herangezogen?
9	6	Bewerbung zurückgezogen	3
		Bewerbung unvollständig	2
		Kurzfristiger Abbruch vor Studiumsbeginn	1
Frage 21 – Frauenförderung / Gleichstellung			
<ul style="list-style-type: none"> • Gibt es an der Stella bei gleicher Qualifikation eine Bevorzugung weiblicher Bewerberinnen bei der Vergabe von Erasmus+ Stipendien? <p>Grundsätzlich hatten wir in der Vergangenheit mehr weibliche Bewerberinnen für ein Erasmus+ Stipendium als männliche. Somit konnten ohne Bevorzugung die Stipendien vergeben werden.</p> <p>Wir haben eine Arbeitsgruppe für Gender & Diversity im Haus, die in diesem Zusammenhang fachübergreifend und unterstützend tätig ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falls ja: <ul style="list-style-type: none"> – auf welcher rechtlichen oder internen Grundlage erfolgt dies? – wie wird sichergestellt, dass dieses Kriterium ausschließlich bei tatsächlich gleicher Qualifikation angewendet wird? – welche Zielsetzungen bzw. gleichstellungspolitischen Überlegungen liegen dieser Regelung zugrunde? 			

Feldkirch, der 11. Mai 2026

Dr. Jörg Maria Ortwein, B.A. M.A.

Rektor

Stella

Stella Vorarlberg

Privathochschule für Musik

Reichenfeldgasse 9

6800 Feldkirch, Austria

T +43 5522 71110 12

M +43 699 128 72 463

joerg.maria.ortwein@stella-musikhochschule.ac.at

<http://www.stella-musikhochschule.ac.at/>

