

Korinna Schumann
Bundesministerin

Herrn
Dr. Walter Rosenkranz
Präsident des Nationalrates
Parlament
1017 Wien

Geschäftszahl: 2026-0.527.872

Wien, 17.7.2026

Sehr geehrter Herr Präsident!

Ich beantworte die an mich gerichtete schriftliche parlamentarische **Anfrage Nr. 6161/J der Abgeordneten Lisa Schuch-Gubik betreffend Kosten und Ressourceneinsatz im Zusammenhang mit dem Eurovision Song Contest 2026 in Wien** wie folgt:

Frage 1:

- *Nahmen Sie an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 teil?*
 - a. *Wenn ja, an welchen konkreten Veranstaltungen?*
 - b. *Wenn ja, in welcher Funktion und mit welchen thematischen Schwerpunkten?*
 - c. *Wenn ja, welche Termine, Gespräche oder sonstigen Programmpunkte wurden wahrgenommen?*

Ich habe an keinen Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem Eurovision Song Contest teilgenommen. Die im Vorfeld auf Anfrage erteilte Auskunft, wonach eine Teilnahme an einer Watchparty beabsichtigt sei, beruhte auf dem damaligen Planungsstand. Letztlich habe ich den Abend privat zu Hause verbracht und die Übertragung im Fernsehen verfolgt.

Frage 2:

- *Nahmen Mitarbeiter Ihres Ressorts an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 teil?*
 - a. *Wenn ja, an welchen konkreten Veranstaltungen?*
 - b. *Wenn ja, in welcher Funktion und mit welchen thematischen Schwerpunkten?*
 - c. *Wenn ja, welche Termine, Gespräche oder sonstigen Programmpunkte wurden wahrgenommen?*

Es haben keine Bediensteten meines Ressorts in dienstlicher Funktion an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem Eurovision Song Contest 2026 teilgenommen.

Frage 3:

- *Wie viele Arbeitsstunden entfielen auf Mitarbeiter in Ihrem Ressort im Zusammenhang mit dem ESC 2026?*

Sowohl das Arbeitsinspektorat als auch die Mitarbeiter:innen in meinem Ressort waren mit der Klärung von Fragen im Zusammenhang mit der Austragung des ESC 2026 befasst. Der damit verbundene Aufwand war geringfügig und wurde im Rahmen der regulären dienstlichen Tätigkeit erbracht. Eine Stundenanzahl kann daher nicht genannt werden.

Fragen 4 bis 6:

- *Welche Kosten entstanden Ihrem Ressort im Zusammenhang mit der Teilnahme an Veranstaltungen rund um den Eurovision Song Contest 2026?*
 - a. *Wie viele Eintrittskarten, Logenkarten, VIP-Tickets, Backstage-Karten, oder vergleichbare Zugänge wurden für die Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 für Ihr Ressort oder auf Veranlassung Ihres Ressorts bereitgestellt oder angefordert?*
 - i. *Wie hoch waren die diesbezüglichen Kosten?*
 - b. *Welche Personalkosten sind Ihrem Ressort durch die Teilnahme an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 entstanden?*
 - c. *Welche Catering- bzw. Bewirtungskosten sind Ihrem Ressort durch die Teilnahme an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 entstanden?*
 - d. *Welche Kosten sind in der Öffentlichkeitsarbeit in Ihrem Ressort durch die Teilnahme an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 entstanden?*

- e. Welche Social Media Kosten sind in Ihrem Ressort durch die Teilnahme an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 entstanden?*
- f. Welche weiteren Ausgaben (Geschenke, Blumen, Styling etc.) sind durch die Teilnahme an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 entstanden?*
- *Welche Kosten entstanden Ihrem Ressort im Zusammenhang mit der Teilnahme an Veranstaltungen rund um den ESC 2026 für Sicherheitsmitarbeiter?*
- *Welche Kosten entstanden Ihrem Ressort im Zusammenhang mit der Teilnahme an Veranstaltungen rund um den ESC 2026 für Fotografen?*

Es fielen keine derartigen Kosten an.

Frage 7:

- *Wurden im Zusammenhang mit dem ESC 2026 seitens Ihres Ressorts externe Agenturen, Berater oder sonstige Dienstleister beauftragt?*
 - a. Wenn ja, zu welchem Zweck?*
 - b. Welche Vergabeverfahren kamen dabei zur Anwendung?*
 - c. Wenn ja, welche Kosten sind daraus entstanden?*

Nein.

Mit freundlichen Grüßen

Korinna Schumann

