

Eva-Maria Holzleitner, BSc
Bundesministerin

Minoritenplatz 3, 1010 Wien

Herrn
Präsidenten des Nationalrates
Dr. Walter Rosenkranz
Parlamentsdirektion
Dr.-Karl-Renner-Ring 3
1017 Wien

Geschäftszahl: 2026-0.448.412

Wien, 24. Juli 2026

Sehr geehrter Herr Präsident,

die Abgeordneten zum Nationalrat Lisa Schuch-Gubik und weitere Abgeordnete haben am 26. Mai 2026 unter der **Nr. 6166/J** an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend „Kosten und Ressourceneinsatz im Zusammenhang mit dem Eurovision Song Contest 2026 in Wien“ gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich nach den mir vorliegenden Informationen wie folgt:

Zu den Fragen 1 bis 7:

1. *Nahmen Sie an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 teil?*
 - a. *Wenn ja, an welchen konkreten Veranstaltungen?*
 - b. *Wenn ja, in welcher Funktion und mit welchen thematischen Schwerpunkten?*
 - c. *Wenn ja, welche Termine, Gespräche oder sonstigen Programmpunkte wurden wahrgenommen?*
2. *Nahmen Mitarbeiter Ihres Ressorts an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 teil?*
 - a. *Wenn ja, an welchen konkreten Veranstaltungen?*
 - b. *Wenn ja, in welcher Funktion und mit welchen thematischen Schwerpunkten?*
 - c. *Wenn ja, welche Termine, Gespräche oder sonstigen Programmpunkte wurden wahrgenommen?*
3. *Wie viele Arbeitsstunden entfielen auf Mitarbeiter in Ihrem Ressort im Zusammenhang mit dem ESC 2026?*

4. *Welche Kosten entstanden Ihrem Ressort im Zusammenhang mit der Teilnahme an Veranstaltungen rund um den Eurovision Song Contest 2026?*
 - a. *Wie viele Eintrittskarten, Logenkarten, VIP-Tickets, Backstage-Karten, oder vergleichbare Zugänge wurden für die Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 für Ihr Ressort oder auf Veranlassung Ihres Ressorts bereitgestellt oder angefordert?*
 - i. *Wie hoch waren die diesbezüglichen Kosten?*
 - b. *Welche Personalkosten sind Ihrem Ressort durch die Teilnahme an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 entstanden?*
 - c. *Welche Catering- bzw. Bewirtungskosten sind Ihrem Ressort durch die Teilnahme an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 entstanden?*
 - d. *Welche Kosten sind in der Öffentlichkeitsarbeit in Ihrem Ressort durch die Teilnahme an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 entstanden?*
 - e. *Welche Social Media Kosten sind in Ihrem Ressort durch die Teilnahme an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 entstanden?*
 - f. *Welche weiteren Ausgaben (Geschenke, Blumen, Styling etc.) sind durch die Teilnahme an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 entstanden?*
5. *Welche Kosten entstanden Ihrem Ressort im Zusammenhang mit der Teilnahme an Veranstaltungen rund um den ESC 2026 für Sicherheitsmitarbeiter?*
6. *Welche Kosten entstanden Ihrem Ressort im Zusammenhang mit der Teilnahme an Veranstaltungen rund um den ESC 2026 für Fotografen?*
7. *Wurden im Zusammenhang mit dem ESC 2026 seitens Ihres Ressorts externe Agenturen, Berater oder sonstige Dienstleister beauftragt?*
 - a. *Wenn ja, zu welchem Zweck?*
 - b. *Welche Vergabeverfahren kamen dabei zur Anwendung?*
 - c. *Wenn ja, welche Kosten sind daraus entstanden?*

Weder ich noch Mitarbeiter:innen meines Ressorts nahmen zu dienstlichen Zwecken an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem Eurovision Song Contest 2026 teil. Ebenso wurden seitens meines Ressorts keine Termine, Gespräche oder sonstigen Programmpunkte im Zusammenhang mit dem ESC 2026 wahrgenommen. Es entstanden keine Kosten.

Eva-Maria Holzleitner, BSc

