

+43 1 531 20-0
Minoritenplatz 5, 1010 Wien

Herrn
Präsidenten des Nationalrates
Dr. Walter Rosenkranz
Parlament
1017 Wien

Geschäftszahl: 2026-0.450.368

Die schriftliche parlamentarische Anfrage Nr. 6162/J-NR/2026 betreffend Kosten und Ressourceneinsatz im Zusammenhang mit dem Eurovision Song Contest 2026 in Wien, die die Abgeordneten zum Nationalrat Lisa Schuch-Gubik, Kolleginnen und Kollegen am 26. Mai 2026 an mich richteten, darf ich anhand der mir vorliegenden Informationen wie folgt beantworten:

Zu Frage 1:

- *Nahmen Sie an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 teil?*
 - a. *Wenn ja, an welchen konkreten Veranstaltungen?*
 - b. *Wenn ja, in welcher Funktion und mit welchen thematischen Schwerpunkten?*
 - c. *Wenn ja, welche Termine, Gespräche oder sonstigen Programmpunkte wurden wahrgenommen?*

Im Rahmen des Wettbewerbs „United by Music“, den das Bundesministerium für Bildung in Kooperation mit dem ORF veranstaltet hat, wurden die Gewinnerinnen und Gewinner (insgesamt 300 Personen, bestehend aus hauptsächlich Schülerinnen und Schülern sowie Lehrpersonen) seitens des ORF zur Afternoon Preshow am 12. Mai 2026 in der Wiener Stadthalle eingeladen. In meiner Funktion als Bildungsminister habe ich am Beginn dieser Veranstaltung teilgenommen und die Schülerinnen und Schüler begrüßt.

Zu den Fragen 2 und 3:

- *Nahmen Mitarbeiter Ihres Ressorts an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 teil?*
 - a. *Wenn ja, an welchen konkreten Veranstaltungen?*
 - b. *Wenn ja, in welcher Funktion und mit welchen thematischen Schwerpunkten?*

c. Wenn ja, welche Termine, Gespräche oder sonstigen Programmpunkte wurden wahrgenommen?

- *Wie viele Arbeitsstunden entfielen auf Mitarbeiter in Ihrem Ressort im Zusammenhang mit dem ESC 2026?*

Acht Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Ressorts waren im Rahmen des Wettbewerbs „United by Music“ bei dieser Veranstaltung. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter waren vor Ort Ansprechpersonen für die eingeladenen Schülerinnen- und Schülergruppen und den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des ORF und der Wiener Stadthalle und sorgten für einen reibungslosen Ablauf beim Einlass und beim Auftritt der gewinnenden Schulbands auf der ESC-Bühne.

Zu Frage 4:

- *Welche Kosten entstanden Ihrem Ressort im Zusammenhang mit der Teilnahme an Veranstaltungen rund um den Eurovision Song Contest 2026?*
- a. Wie viele Eintrittskarten, Logenkarten, VIP-Tickets, Backstage-Karten, oder vergleichbare Zugänge wurden für die Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 für Ihr Ressort oder auf Veranlassung Ihres Ressorts bereitgestellt oder angefordert?*
- i. Wie hoch waren die diesbezüglichen Kosten?*
- b. Welche Personalkosten sind Ihrem Ressort durch die Teilnahme an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 entstanden?*
- c. Welche Catering- bzw. Bewirtungskosten sind Ihrem Ressort durch die Teilnahme an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 entstanden?*
- d. Welche Kosten sind in der Öffentlichkeitsarbeit in Ihrem Ressort durch die Teilnahme an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 entstanden?*
- e. Welche Social Media Kosten sind in Ihrem Ressort durch die Teilnahme an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 entstanden?*
- f. Welche weiteren Ausgaben (Geschenke, Blumen, Styling etc.) sind durch die Teilnahme an Veranstaltungen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 entstanden?*

Zu lit. a: Die Tickets für die 300 Schülerinnen und Schüler und die acht Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Bundesministeriums für Bildung wurden vom ORF für den Besuch der Afternoon Preshow am 12. Mai 2026 bereitgestellt.

Zu lit. b: Die Teilnahme der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der u.a. für Schülerinnen- und Schülerwettbewerbe zuständigen Organisationseinheit des Bundesministeriums für Bildung fand im Rahmen ihrer regulären Dienstzeit statt.

Zu lit. c bis f: Es sind keinerlei Kosten der genannten Arten entstanden.

Zu den Fragen 5 bis 7:

- *Welche Kosten entstanden Ihrem Ressort im Zusammenhang mit der Teilnahme an Veranstaltungen rund um den ESC 2026 für Sicherheitsmitarbeiter?*
- *Welche Kosten entstanden Ihrem Ressort im Zusammenhang mit der Teilnahme an Veranstaltungen rund um den ESC 2026 für Fotografen?*
- *Wurden im Zusammenhang mit dem ESC 2026 seitens Ihres Ressorts externe Agenturen, Berater oder sonstige Dienstleister beauftragt?*
 - a. Wenn ja, zu welchem Zweck?*
 - b. Welche Vergabeverfahren kamen dabei zur Anwendung?*
 - c. Wenn ja, welche Kosten sind daraus entstanden?*

Da seitens meines Ressorts weder Sicherheitsmitarbeiter noch Fotografen oder externe Agenturen im Zusammenhang mit dem ESC 2026 beauftragt wurden, sind keinerlei Kosten der genannten Arten entstanden.

Wien, 24. Juli 2026

Christoph Wiederkehr, MA

