

Dr. Wolfgang Hattmannsdorfer
Bundesminister

Stubenring 1, 1010 Wien

Herrn
Präsidenten des Nationalrates
Dr. Walter Rosenkranz
Parlament
1017 Wien

Geschäftszahl: 2026-0.514.047

Ihr Zeichen: BKA - PDion (PDion)6305/J-NR/2026

Wien, am 14. August 2026

Sehr geehrter Herr Präsident,

die Abgeordneten zum Nationalrat Wendelin Mälzer und weitere haben am 16.06.2026 unter der **Nr. 6305/J** an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend **Fördermittel für Publikumsektat bei Vorstellung des Kulturforums Kairo** gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich nach den mir vorliegenden Informationen wie folgt:

Zur Frage 1

- *Wurde die gegenständliche Veranstaltung in Kairo durch das Ressort bzw. durch nachgeordnete Dienststellen finanziell, organisatorisch oder logistisch unterstützt?*
 - *Wenn ja, in welcher Höhe wurden Fördermittel oder sonstige finanzielle Leistungen für die Veranstaltung bereitgestellt?*

Nein.

Zu den Fragen 2 bis 10

- *Welche Organisationen, Vereine, Künstler oder sonstigen Projektpartner waren Empfänger dieser Förderungen oder Unterstützungsleistungen?*
- *Auf Grundlage welcher Förderentscheidung bzw. welcher fachlichen Beurteilung wurde die Unterstützung des Projekts genehmigt?*

- *Welche Abteilungen oder zuständigen Funktionsträger im Ressort waren in die Genehmigung oder Abwicklung der Förderung eingebunden?*
- *Gab es im Vorfeld der Veranstaltung inhaltliche Prüfungen oder Bewertungen hinsichtlich der Eignung des Veranstaltungsortes, insbesondere im Hinblick auf dessen religiösen Charakter?*
- *Wurden dem Ressort vor der Veranstaltung Programminhalte, Ablaufpläne oder künstlerische Darbietungen zur Genehmigung oder Kenntnisnahme vorgelegt?*
- *Welche Weisungen, Richtlinien oder internen Vorgaben bestehen seitens des Ressorts für Veranstaltungen österreichischer Kulturinstitutionen im Ausland in religiösen oder politisch sensiblen Räumen?*
- *Wurden im konkreten Fall diplomatische Vertretungen oder lokale Behörden in Ägypten vorab über Inhalt und Ablauf der Veranstaltung informiert?*
- *Hat das Ressort nach Bekanntwerden der Vorfälle eine interne Prüfung oder Evaluierung des Projekts eingeleitet?*
 - *Wenn ja, zu welchen Ergebnissen ist diese bislang gekommen?*
- *Wurden im Zusammenhang mit der Veranstaltung dienstrechtliche, organisatorische oder förderrechtliche Konsequenzen geprüft oder bereits gesetzt?*

Vor dem Hintergrund der Antwort zur Frage 1 sind diese Fragen gegenstandslos.

Zu den Fragen 11, 14 und 15

- *Welche Gesamtsumme an Fördermitteln erhielt die beteiligte Organisation bzw. erhielten beteiligte Personen jeweils in den Jahren 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 und 2025 aus Mitteln Ihres Ressorts?*
- *Welche Projekte im Kunst- und Kulturbereich in Ägypten wurden in den vergangenen 5 Jahren durch Ihr Ressort gefördert?*
- *Welche Projekte im Kunst- und Kulturbereich außerhalb Österreichs wurden in den vergangenen 5 Jahren durch Ihr Ressort gefördert?*

Keine.

Zu den Fragen 12 und 13

- *Welche Kontrollmechanismen bestehen im Ressort, um sicherzustellen, dass geförderte Kulturveranstaltungen im Ausland den kulturpolitischen und außenpolitischen Zielsetzungen der Republik Österreich entsprechen?*
- *Beabsichtigt das Ressort infolge des Vorfalls, bestehende Förderkriterien, Compliance-Richtlinien oder Genehmigungsprozesse für Veranstaltungen österreichischer Kulturinstitutionen im Ausland anzupassen?*

Vor dem Hintergrund der Antwort zu den Fragen 11, 14 und 15 sind diese Fragen gegenstandslos.

Dr. Wolfgang Hattmannsdorfer

Elektronisch gefertigt

