

Andreas Babler, MSc

Vizekanzler

Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

Herrn
Präsidenten des Nationalrates
Dr. Walter Rosenkranz
Parlament
1017 Wien

Geschäftszahl: 2026-0.516.230

Wien, am 14. August 2026

Sehr geehrter Herr Präsident,

der Abgeordnete zum Nationalrat Wendelin Mölzer und weitere Abgeordnete haben am 16. Juni 2026 unter der **Nr. 6306/J** an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend „Fördermittel für Publikumsektat bei Vorstellung des Kulturforums Kairo“ gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich nach den mir vorliegenden Informationen wie folgt:

Zu den Fragen 1 bis 13:

- *Wurde die gegenständliche Veranstaltung in Kairo durch das Ressort bzw. durch nachgeordnete Dienststellen finanziell, organisatorisch oder logistisch unterstützt?*
 - a) *Wenn ja, in welcher Höhe wurden Fördermittel oder sonstige finanzielle Leistungen für die Veranstaltung bereitgestellt?*
- *Welche Organisationen, Vereine, Künstler oder sonstigen Projektpartner waren Empfänger dieser Förderungen oder Unterstützungsleistungen?*
- *Auf Grundlage welcher Förderentscheidung bzw. welcher fachlichen Beurteilung wurde die Unterstützung des Projekts genehmigt?*
- *Welche Abteilungen oder zuständigen Funktionsträger im Ressort waren in die Genehmigung oder Abwicklung der Förderung eingebunden?*

- *Gab es im Vorfeld der Veranstaltung inhaltliche Prüfungen oder Bewertungen hinsichtlich der Eignung des Veranstaltungsortes, insbesondere im Hinblick auf dessen religiösen Charakter?*
- *Wurden dem Ressort vor der Veranstaltung Programminhalte, Ablaufpläne oder künstlerische Darbietungen zur Genehmigung oder Kenntnisnahme vorgelegt?*
- *Welche Weisungen, Richtlinien oder internen Vorgaben bestehen seitens des Ressorts für Veranstaltungen österreichischer Kulturinstitutionen im Ausland in religiösen oder politisch sensiblen Räumen?*
- *Wurden im konkreten Fall diplomatische Vertretungen oder lokale Behörden in Ägypten vorab über Inhalt und Ablauf der Veranstaltung informiert?*
- *Hat das Ressort nach Bekanntwerden der Vorfälle eine interne Prüfung oder Evaluierung des Projekts eingeleitet?*
 - a) *Wenn ja, zu welchen Ergebnissen ist diese bislang gekommen?*
- *Wurden im Zusammenhang mit der Veranstaltung dienstrechtliche, organisatorische oder förderrechtliche Konsequenzen geprüft oder bereits gesetzt?*
- *Welche Gesamtsumme an Fördermitteln erhielt die beteiligte Organisation bzw. erhielten beteiligte Personen jeweils in den Jahren 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 und 2025 aus Mitteln Ihres Ressorts?*
- *Welche Kontrollmechanismen bestehen im Ressort, um sicherzustellen, dass geförderte Kulturveranstaltungen im Ausland den kulturpolitischen und außenpolitischen Zielsetzungen der Republik Österreich entsprechen?*
- *Beabsichtigt das Ressort infolge des Vorfalls, bestehende Förderkriterien, Compliance-Richtlinien oder Genehmigungsprozesse für Veranstaltungen österreichischer Kulturinstitutionen im Ausland anzupassen?*

Die gegenständliche Veranstaltung wurde seitens des Bundesministeriums für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS) weder finanziell noch organisatorisch oder logistisch unterstützt.

Zu den Fragen 14 und 15:

- *Welche Projekte im Kunst- und Kulturbereich in Ägypten wurden in den vergangenen 5 Jahren durch Ihr Ressort gefördert?*
- *Welche Projekte im Kunst- und Kulturbereich außerhalb Österreichs wurden in den vergangenen 5 Jahren durch Ihr Ressort gefördert?*

Die von meinem Ressort in den letzten fünf Jahren geförderten Projekte im Kunst- und Kulturbereich in Ägypten bzw. außerhalb Österreichs sind den jeweiligen Kunst- und Kulturberichten zu entnehmen.

Diese finden sich unter <https://www.bmwkms.gv.at/themen/kunst-und-kultur/service-kunst-und-kultur/publikationen/kunst-und-kulturberichte.html>.

Andreas Babler, MSc

