

Andreas Babler, MSc
Vizekanzler
Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

Herrn
Präsidenten des Nationalrates
Dr. Walter Rosenkranz
Parlament
1017 Wien

Geschäftszahl: 2025-0.240.808

Wien, am 26. Mai 2025

Sehr geehrter Herr Präsident,

die Abgeordneten zum Nationalrat Michael Schnedlitz und weitere Abgeordnete haben am 27. März 2025 unter der **Nr. 848/J** an mich in meiner Funktion als Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend „Spesen und Repräsentationsausgaben der Bundesregierung Q4 2024“ gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich nach den mir vorliegenden Informationen wie folgt:

Eingangs wird angemerkt, dass es durch die Novelle des Bundesministeriengesetzes 1986, BGBl. I Nr. 10/2025 zum Teil zu erheblichen Veränderungen in der Zusammensetzung der Bundesministerien kam. Die Beantwortung erfolgt im Rahmen der Möglichkeiten und unter Heranziehung aller vorhandenen Daten und Akten, wobei ausdrücklich darauf hingewiesen wird, dass es durch mögliche Doppelaufzeichnungen oder ähnliche Umstände zu Unschärfen kommen kann.

Zu den Fragen 1 und 2:

- *Wurden im 4. Quartal 2024 Umbauten (inklusive kleinerer Montage- oder Demontearbeiten) in Ihrem Büro bzw. in den Büroräumlichkeiten Ihres Ministerbüros vorgenommen?*
 - a. *Wenn ja, welche Umbauten wurden im Detail vorgenommen?*

- b. Wenn ja, welche Kosten sind jeweils für welche Umbauten angefallen?*
- *Wurden im 4. Quartal 2024 Anschaffungen für neue Büromöbel durchgeführt?*
 - a. Wenn ja, welche Büromöbel wurden im Detail angeschafft?*
 - b. Wenn ja, welche Kosten sind jeweils für welche Möbelstücke angefallen?*
(Bitte um detaillierte Auflistung nach Möbelstück und den dadurch jeweils entstandenen Kosten)

Im vierten Quartal 2024 wurden vom Kabinett meines Amtsvorgängers geliehene Werke der Artothek rückgestellt. Für den dadurch erforderlichen Transport fielen Kosten in Höhe von 3.874,51 EUR an. Für Malerarbeiten auf Grund des Abnehmens der Artothek-Werke fielen Kosten in Höhe von 4.635,54 EUR an.

Im Büro der damaligen Staatssekretärin für Kunst und Kultur wurden ebenfalls geliehene Werke der Artothek rückgestellt. Dafür fielen Transportkosten in Höhe von 5.271,00 EUR an.

Zu Frage 3:

- *Welche technischen Ausstattungen wurden im 4. Quartal 2024 für Sie und Mitarbeiter Ihres Ministerbüros angeschafft?*
 - a. Welche Kosten sind jeweils für welche Ausstattungen technischer Natur angefallen? (Bitte um detaillierte Auflistung jeweils nach Gerät oder Software und den dadurch jeweils entstandenen Kosten)?*

Für technische Ausstattungen und Software fielen im vierten Quartal 2024 insgesamt Kosten in Höhe von 28,00 EUR an.

Zu den Fragen 4 bis 7:

- *Wie viele Dienstwagen wurden im 4. Quartal 2024 durch Ihr Ressort angeschafft?*
(Bitte um Auflistung jeweils nach Dienstwagen und Nutzungsbefugten)
- *Auf welchen Verträgen beruht die Nutzung Ihrer Kraftfahrzeuge?*
- *Wurde von Ihnen oder Ihrem Ressort die günstigste mögliche Variante bei der Auswahl Ihres Dienstwagens gewählt?*
- *Um welche Automarken handelt es sich dabei jeweils und wie hoch sind die Kosten pro Monat und Auto im 4. Quartal 2024? (Bitte um detaillierte Auflistung jeweils nach einzelnen Kraftfahrzeugen, Monat und dafür entstandenen Kosten)*

Im Abfragezeitraum wurden keine Dienstwagen angeschafft.

Zu Frage 8:

- *Sind in Ihrem Ressort Fotografen als Dienstnehmer beschäftigt?*
 - a. *Wenn ja, wie sind diese besoldungsrechtlich eingestuft?*

In der Zentralstelle meines Ressorts sind keine Fotograf:innen angestellt, jedoch sind vier Mitarbeiter:innen des Referates für Digitalisierung und Dokumentation im Bundesdenkmalamt u.a. für die Bilddokumentation (Fotografie) von unbeweglichen und beweglichen Denkmälern in Österreich zuständig. Diese Fotografien werden im Rahmen von wissenschaftlichen Denkmalinventarisierungen oder Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen erstellt.

Zu den Fragen 9 bis 12:

- *Wurden im 4. Quartal 2024 seitens Ihres Ressorts externe Fotograf:innen für einzelne Termine engagiert?*
 - a. *Wenn ja, auf welcher rechtlichen Basis wurde diese engagiert?*
 - b. *Wenn ja, bitte um detaillierte Darstellung aller Termine, zu denen ein Fotograf engagiert wurde und die dadurch jeweils entstandenen Kosten.*
 - c. *Wenn ja, wie viele Fotos, die seitens des Ressorts in jedweder denkbaren Art und Weise verwendet wurden, entstanden aus den jeweiligen Engagements?*
 - d. *Wenn ja, wurden Fotos, die aus diesen Engagements entstanden sind, an Dritte weitergegeben?*
- *Wurden im 4. Quartal 2024 Fotos, die seitens Ihres Ressorts angefertigt wurden, Medien zur Verwendung weitergegeben?*
- *Wurden im 4. Quartal 2024 Fotos, die seitens Ihres Ressorts - etwa bei Terminen - angefertigt wurden, zur Verwendung an eine politische Partei weitergegeben? (Bitte um konkrete Darstellung der jeweiligen Bilder, Auskunft an welche Partei dieses jeweils ergangen ist und Auskunft darüber, wie diese in weiterer Folge auch verwendet wurden sowie Nennung des jeweiligen Mediums, in dem die Veröffentlichung stattfand)*
 - a. *Wurden dafür Rechnungen gestellt? (Bitte um detaillierte Auflistung aller Rechnungen)*
- *Wie verhält es sich mit den Bildrechten an den Fotos, die seitens Ihres Ressorts angefertigt wurden?*

Es wird auf die parl. Anfrage Nr. 836/J vom 27. März 2025 „Spesen und Repräsentationsausgaben der Bundesregierung Q3 2024“ verwiesen.

Darüber hinaus wurden zu folgenden Terminen externe Fotograf:innen engagiert:

Rechtliche Basis (Beauftragung oder Rahmenvertrag)	Termin	Kosten in € inkl. USt.
Beauftragung/Direktvergabe ¹⁾	Veranstaltung „Innovate 2024“ am 28.11.2024 in der Hofburg	Abrechnung über den Rahmenvertrag
Beauftragung/Direktvergabe seitens des Creative Europe Desk Austria ²⁾	Veranstaltung „Streaming & Co – Vortrag von David Kavanagh“ am 06.11.2024	300,00 brutto für netto (aus EU-Mitteln)

- 1) Diese Beauftragung erfolgte in Zusammenarbeit mit Brutkasten im Zuge der ganztägigen Veranstaltung Innovate 2024 am 28. November 2024. Dabei wurden insgesamt 282 Fotos verwendet. Die Fotos sind (unter Berücksichtigung der Verwendungsrechte) auf der Website www.verwaltungsinnovation.gv.at unter Rückblick 2024 einsehbar.
- 2) Bei dieser Veranstaltung wurden 67 Fotos angefertigt, die an die Kooperationspartnerin der Veranstaltung weitergegeben wurden.

Die Bildrechte zu von Mitarbeiter:innen des Bundesdenkmalamtes erzeugten Fotos liegen beim Bundesdenkmalamt. Die Bildrechte für die Fotos im Rahmen der Veranstaltung „Streaming & Co – Vortrag von David Kavanagh“ liegen beim Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS).

Zu den Fragen 13 und 15:

- Welche Repräsentationsaufwendungen sind für Sie und Mitarbeiter Ihres Ministerbüros im 4. Quartal 2024 entstanden?
- In welcher Höhe wurden im 4. Quartal 2024 Bewirtungskosten für Gäste durch das Ministerium getragen? (Bitte um detaillierte Auflistung für welche Anlässe und entstandene Kosten)

Im Anfragezeitraum wurden nachstehende Kosten abgerechnet:

Datum	Anlass/Beschreibung	Gesamtkosten in €
25.11.2024	Zweite Runde der Gehaltsverhandlungen, Catering Trabitsch	725,79
26.11.2024	Dritte Runde der Gehaltsverhandlungen, Refundierung an MA, Catering	59,60
06.12.2023	Interview TV Kurier (HVK)	25,00
09.02.2024	Interview Kronen Zeitung (HVK)	61,00
17.07.2024	Interview Falter (HVK)	25,00

Datum	Anlass/Beschreibung	Gesamtkosten in €
19.07.2024	Interview Tiroler Tageszeitung (HVK)	11,90
30.01.2024	Arbeitsessen mit Präsident der Industriellenvereinigung (HVK)	16,80
29.03.2024	Termin mit UN-Kommissar Türk (HVK)	25,60
26.07.2024	Arbeitsgespräch (HVK)	21,00
02.12.2024	Bewirtung anlässlich eines Termins (HVK)	75,60
28.10. und 30.10.2024	Abendessen mit den Teilnehmer:innen der Konferenz „Welcome to the Maschine? Von der Amtsinstruction zur Industrienorm: Österreichs Kanzleiordnungen von Maria Theresia bis zum ELAK“	2.042,60
20.11.2024	Abendessen mit den Mitgliedern des Beirats für Wissenschaft und Forschung	187,50
21.11. und 22.11.2024	Übernahme der Kosten in der Kantine für die Teilnehmer:innen der Werkstatt „Bürotechnik/en“	192,50
21.11. und 22.11.2024	Abendessen mit den Teilnehmer:innen der Werkstatt „Bürotechnik/en“ ¹⁾	627,80
01.10.2024 – 31.12.2024	Bewirtung bei Sitzungen – Hausfreund Handels GmbH, Karl Trabitsch GmbH	270,22
29. 11.2024	Arbeitsessen anlässlich Austausch mit dem Arts Promotion Centre Finland – Leopold Doppler GesmbH	150,00
17.10.2024	Workshop Stakeholder:innen anlässlich Präsentation Gender Report – Karl Trabitsch GmbH	482,28
02.12.2024	Catering für den Austausch-Termin „Fair Pay“ mit Bundesländern und Interessengemeinschaften – Karl Trabitsch GmbH	335,58
20.11.2024	Verpflegung Workshop (post-)koloniale Provenienzforschung – Karl Trabitsch GmbH	518,10
03.12.2024	Konsumation anlässlich Pressekonferenz Staatssekretärin Mag. ^a Andrea Mayer "Präsentation des Siegerprojekts des Architekturwettbewerbs für das Haus der Geschichte Österreich im MQ" im Museumsquartier am 12.09.2024	1.204,80
18.12.2024	Konsumation anlässlich Austausch Bund-Bundesländer, Concordiaplatz 2, 1010 Wien am 04.10.2024	1.716,67
25.11.2024	Konsumation anlässlich Errichtung der Gedenktafeln im Kassensaal am 05.11.2024	2.420,46
11.09.2024	Catering Workshop Regularien für den Bestand	850,00

Datum	Anlass/Beschreibung	Gesamtkosten in €
25.09.2024	Catering Sitzung Beirat für Baukultur (Abrechnungszeitraum 01.10.2024 bis 31.12.2024)	415,90
10.10.2024	Abendessen Welterbestättenkonferenz	2.310,00
13.11.2024	Catering Hearings betreffend Vergabe Arbeitshilfe/Handreichung für kommunale Akteur:innen und Planer:innen zum Integrierten Städtebaulichen Entwicklungskonzept	370,26
26.11.2024	Catering Fachgespräch „Wem gehört der Platz in der Altstadt“	6.785,06
28.11.2024	Abendessen Advisory Mission	620,00

- 1) Anzumerken ist, dass die Teilnehmer:innen an den genannten Konferenzen sowie die Mitglieder des Beirates für die Teilnahme (Reisebuchungen, Vorstrecken der Kosten dafür, Anreisen an sich, Exposés und Vorträge, in weiterer Folge Abfassung von Aufsätzen, Korrekturschleifen etc.) keinerlei Honorar erhalten, weshalb die Kosten für die Verpflegung übernommen werden.

Zu Frage 14:

- In welcher Höhe sind im 4. Quartal 2024 Aufwendungen für Speisen und Getränke für Sie und Mitarbeiter Ihres Ministerbüros entstanden?*

Die Kosten für Speisen und Getränke zur Bewirtung von Gästen und Mitarbeiter:innen im Kabinett meines Amtsvorgängers betrugen im 4. Quartal 2024 247,70 EUR.

Für das Büro der damaligen Staatssekretärin für Kunst und Kultur wurden Kosten für Bewirtung von Gästen und Mitarbeiter:innen in Höhe von 79,92 EUR im vierten Quartal 2024 abgerechnet. Für die Konsumation anlässlich der Verabschiedung von Frau Staatssekretärin Mag.^a Andrea Mayer am 02.10.2024 fielen Kosten in Höhe von 1.753,52 EUR an.

Zu den Fragen 16 bis 19

- Wie hoch waren die kumulierten Gesamtausgaben für Werbung, Öffentlichkeitsarbeit, Kampagnen und Veranstaltungen Ihres Ministeriums im 4. Quartal des Kalenderjahres 2024*
- Welche Agenturen wurden seitens Ihres Ministeriums im 4. Quartal 2024 mit Aufträgen im Zusammenhang mit Öffentlichkeitsarbeit betraut? (Bitte um detaillierte Auflistung der betrauten Agenturen)*
- Welche Printprodukte (Broschüren, Magazine etc.) wurden seitens Ihres Ministeriums im 4. Quartal 2024 veröffentlicht? (Bitte um detaillierte Auflistung nach Projekt, Zweck, Gesamtauflage und Kosten)*

- *In welcher Höhe entstanden Kosten für Drucksorten, Fotos, Autogrammkarten etc. des Ministers im 4. Quartal 2024?*

Anlass/Beschreibung	Kosten in € inkl. USt.
Lesezeichen des E-Learnings zu Antidiskriminierung und Gleichbehandlung (400 Stück)	155,00
Match GmbH Grafik- und Mediendesign für den Tag des Sports Abschluss der Rahmenvereinbarung (Bekanntmachung OJ S 237/2024 05/12/2024)	Noch kein Abruf erfolgt
Werkstatt Lichtenthal Werbe GmbH (Direktvergabe), 2 neue Teleskopstangen für Rollups (für Messeinsatz)	105,60
Hetzner Online GmbH (Direktvergabe) Webhosting Oktober bis Dezember 2024 (Website jobboerse.gv.at und oeffentlicherdienst.gv.at)	32,97
LRFZ (Direktvergabe) Betrieb der Webseite vab.gv.at (€ 800,00 netto pro Monat)	2.880,00
Fa. FONDA Interactive Medien und Kommunikation GmbH (Direktvergabe mit vorheriger Bekanntmachung gemäß § 47 BVerGG 2018) – Wartungsvertrag für die Website www.wirkungsmonitoring.gv.at	Die Verrechnung erfolgt nach tatsächlichem Aufwand zu den Stichtagen 31.05.2025 und 30.11.2025
Bericht zur Wirkungsorientierung 2023 sowie Bericht zur Berücksichtigung der tatsächlichen Gleichstellung von Frauen und Männern im Rahmen der Wirkungsorientierung 2023 gemäß § 68 Abs. 5 BHG 2013 iVm. § 7 Abs. 5 Wirkungscontrollingverordnung (gesetzliche Verpflichtung)	5.162,69
Broschüre „Personal des Bundes 2024“ (300 Stück)	3.545,02
Folder „Personal des Bundes 2024“ DE, EN (880 Stück)	228,05
„Personal des Bundes 2024“ (Short Facts) (30 Stück)	24,59
Praxisleitfaden für Digitale Verwaltung: KI, Ethik und Recht 2.0 (je 350 Stück)	3.000,51
Veranstaltung „Innovate“ – Catering „Michl's“	23.174,54
Veranstaltung „Innovate“ – Moderation	4.080,00
Veranstaltung „Innovate“ – Location: Hofburg (Miete, Ausstattung, Technik)	50.176,85
Veranstaltung „Innovate“ – Green Event Beauftragung: Firma Brainbows	2.674,02
Ausarbeitung und Begleitung der Umsetzung der Errichtung einer Gedenktafel zur Erinnerung an die im Amtsgebäude Hohenstaufengasse 3 von der NS-Militärjustiz zum Tode Verurteilten**, Daniel Sanwald	5.760,00
Künstlerische Gestaltung der Gedenkveranstaltung/Inauguration der Gedenktafeln im Sitzungssaal der Hohenstaufengasse**, Stefan Sterzinger	500,00
Darstellerische Leistung im Rahmen einer Lesung bei der Gedenkveranstaltung am 5. November 2024**, Christina Scherrer	500,00

Anlass/Beschreibung	Kosten in € inkl. USt.
Ehrenzeichenverleihungen bzw. Verleihungen des Berufstitels Professor*	51.360,20
Preisverleihungen (Abrechnungszeitraum 01.10.2024-31.12.2024)	122.867,04
Forum Kultur – Fokus: Künstliche Intelligenz am 27. Juni 2024 in Salzburg (Abrechnungszeitraum 01.10.2024-31.12.2024)	3.408,60
Vorarbeiten im Rahmen der Jubiläumsveranstaltung „30 Jahre Esra/50 Jahre MZ“ im Wiener Rathaus am 12. November 2024 (Abrechnung am 25.11.2024)	7.910,00
Konsumation anlässlich Veranstaltung #digiRoundtable im MAK Museum für angewandte Kunst am 20. November 2024 (Abrechnung am 18.12.2024)	1.502,59
Stand bei Buch Wien der Stabstelle Creative Europe Desk Austria (Stand, Technik, Bewirtung, Kulturprogramm, Promotion)	32.066,94 (aus EU-Mitteln)
Lecture David Kavanagh 06.11.2024 (Kosten für Raum, Technik, Reisekosten, Bewirtung, Honorare, Fotografie)	5.746,19 (aus EU-Mitteln)
Öffentlichkeitsarbeit im Rahmen der inhaltlichen und koordinativen Unterstützung der Geschäftsstelle Baukultur, Plattform Baukultur	7.078,50
Tag des Denkmals 2024 (European Heritage Days): Gesamtorganisation, Werbe-, Kommunikations- und Eventmanagement- Maßnahmen inkl. Grafik und Druck, Ketchum GmbH (für das Bundesdenkmalamt)	125.371,19
Kommunikationsbetreuung für 09/2024, 10/2024, 11/2024, Hofmusikkapelle Saison 2024/25, SKYunlimited (für die Wiener Hofmusikkapelle)	4.392,00
Kampagne mit Minipostern und Kultursäulen für 09-10/2024, Kulturformat (für die Wiener Hofmusikkapelle)	15.660,68
Plakatfläche bei Tourist Info Wien am Albertinaplatz für 10/2024, 11/2024 und 12/2024, Franz Jirsa GmbH (für die Wiener Hofmusikkapelle)	720,00
Tag des Sports 2024 Eventmanagement	815.019,44
Tag des Sports 2024 Medien- und Kommunikationsmanagement	87.318,00 ^{*)}

^{*)} Bereits im 3. Q. 2024 eingemeldet; Zahlung erfolgte im 4. Q. 2024

^{**)} Im Rahmen der Veranstaltung am 5. November 2024 „Errichtung einer Gedenktafel zur Erinnerung an die im Amtsgebäude Hohenstaufengasse 3 von der NS-Militärjustiz zum Tode Verurteilten“

Printprodukte:

Projekt	Auflage	Zweck	Kosten in EUR inkl. USt
Kunst- und Kulturbericht 2023	250 Exemplare	Parlament und Aufsichtsräte	17.651,70
BMKÖS Band.3, „Fokus KI“	1.200 Exemplare	Stakeholder:innen	46.894,44
BMKÖS Band.2, „Fokus Klima“	1.050 Exemplare	Stakeholder:innen	23.325,38
Nachdruck Creative Europe Desk	300 Exemplare	Verteilung	258,00 (aus EU-Mitteln)
Plakate für Veranstaltung „IMPULSE in der Hofburgkapelle: Antonio Salieri“, Online Druck GmbH (für die Wiener Hofmusikkapelle)	45 Stück	Aushang in der Vorhalle der Hofburgkapelle, im Schweizerhof und bei diversen Partnern	96,97
Flyer für Veranstaltung „IMPULSE in der Hofburgkapelle: Antonio Salieri“, Online Druck GmbH (für die Wiener Hofmusikkapelle)	2.500 Stück	Auflage in der Vorhalle der Hofburgkapelle sowie bei diversen Veranstaltungen in der Hofburgkapelle und bei diversen Partnern	95,64
Plakate für 15 Sonntagsmessen (7 Plakate pro Termin)	105 Stück	Aushang in der Vorhalle der Hofburgkapelle, Aushang im Schweizerhof, Aushang bei der Tourist Info am Albertinaplatz,	0,- Druck erfolgte über die BMI Druckerei, Druckkosten werden nicht an HMK weiterverrechnet
Sportbericht 2023	300 Stück	Darstellung der Arbeit des Sportministeriums	3.432,60

Darüber hinaus verweise ich auf meine Ausführungen zu der an mich gerichteten parlamentarischen Anfrage Nr. 823/J vom 27. März 2024 (Transparenz bei PR- und Werbeausgaben der Bundesregierung im 4. Quartal 2024), in der die Kosten für Informationsmaßnahmen und Öffentlichkeitsarbeit einschließlich der Kosten für Agenturen, Printprodukte, Broschüren, Folder etc. ausgewiesen werden.

Zu Frage 20:

- *Haben Sie im 4. Quartal 2024 einen Coach in Anspruch genommen?*
 - a. *Wenn ja, bitte um detaillierte Aufstellung der Termine, Name des Coaches und der Abrechnung.*

Im Anfragezeitraum fielen weder für meinen Amtsvorgänger noch für die damalige Staatssekretärin für Kunst und Kultur Kosten für derartige Leistungen an.

Zu Frage 21:

- *Verfügen Sie oder Mitarbeiter Ihres Ministerbüros über eine Kreditkarte des Ministeriums?*
 - a. *Wenn ja, bitte um detaillierte Auflistung, wer über eine Kreditkarte verfügt und wie hoch die Abrechnungskosten im 4. Quartal 2024 sind.*

Weder mein Amtsvorgänger noch die Mitarbeiter:innen seines Kabinetts verfügten über eine Kreditkarte des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport.

Für die Kreditkarte, die dem Büro der Frau Staatssekretärin für Kunst und Kultur zur Verfügung stand, wurden im 4. Quartal 2024 keine Kosten abgerechnet.

Die Verwendung (Zweck) der Kreditkarte erfolgte gemäß den Vorgaben der BMF Richtlinie für den Einsatz von Bundeskreditkarten.

Kreditkarten wurden im Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport nur an einen ausgewählten, zahlenmäßig eingeschränkten Personenkreis ausgegeben, der dienstliche Ausgaben zu tätigen hatte, die sinnvollerweise mit dem Einsatz der Kreditkarte beglichen wurden. Die Ausgabe von Kreditkarten ist dort unumgänglich, wo im täglichen Geschäftsverkehr der bargeldlose Zahlungsverkehr üblich ist. Alle Ausgaben standen ausschließlich im Zusammenhang mit der Erfüllung ressortbezogener Aufgaben.

Zu Frage 22:

- *Wurden im 4. Quartal des Kalenderjahres 2024 durch Ihr Ressort Werbeartikel angeschafft die von Ihnen oder Mitarbeiter Ihres Ministerbüros durch das Ministerium ausgegeben wurden?*
 - a. *Wenn ja, bitte um detaillierte Auflistung der Kosten, für welchen konkreten Anlass die Werbeartikel ausgegeben wurden und wer diese erhalten hat.*

Im Anfragezeitraum fielen für Werbeartikel und Pokalspenden für Sportveranstaltungen untenstehende Kosten an:

Projekt	Gesamtauflage	Distribution	Kosten in EUR inkl. USt
Moleskine Hefte inkl. Siebdruck	200 Stück	Verteilung an Interessierte und Antragsteller:innen im Rahmen des EU-Programms Creative Europe	2.220 (aus EU-Mitteln)
Kugelschreiber (nachhaltig)	500 Stück	Verteilung an Interessierte und Antragsteller:innen im Rahmen des EU-Programms Creative Europe	1.800 (aus EU-Mitteln)
Roll-ups	4 Stück	Verteilung an Interessierte und Antragsteller:innen im Rahmen des EU-Programms Creative Europe	307,20 (aus EU-Mitteln)
Pokalspenden	16 Stück	Sportveranstaltungen	349,80

Andreas Babler, MSc

