

## **ANFRAGE**

des Abgeordneten Wendelin Mölzer  
an den Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport  
betreffend **Auswirkungen der Corona-Krise auf die österreichische Volkskultur**

Die Volkskultur ist ein zentrales Element unserer Identität und in Zeiten einer globalisierten Welt und Massenzuwanderung wichtiger, denn je, um den Österreichern ihre Heimat zu erhalten. Schon vor Beginn der Covid-19-Pandemie wurde dieser wichtige Kulturbereich nur mit geringen Mitteln gefördert und der Bund hat versäumt die Kompensation für Ausfälle durch Kürzungen der Länder zu übernehmen. Die Volkskultur litt besonders stark unter den willkürlichen Coronamaßnahmen der Regierung. Proben konnten nicht stattfinden, Veranstaltungen wurden verboten oder kurzfristig abgesagt, was nicht nur zu einem Verlust der Einnahmen führte, sondern auch Schwierigkeiten mit sich brachte, um neue, vor allem junge Mitglieder zu gewinnen. Ohne Nachwuchs wird unsere vielfältige Volkskultur immer weiter verdrängt, bis sie irgendwann nur mehr Geschichte ist.

In diesem Zusammenhang richtet der unterfertigte Abgeordnete an den Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport nachstehende

### **Anfrage**

1. Welche langfristigen Auswirkungen hatte die Corona-Krise nach derzeitigem Stand auf die Volkskultur?
2. Welche Maßnahmen gab es vonseiten der Bundesregierung für die Förderung und den Erhalt der Volkskultur vor der Pandemie? (Bitte um Auflistung nach Teilbereichen)
3. Gab es vonseiten der Bundesregierung Maßnahmen für die Förderung und den Erhalt der Volkskultur während der Pandemie, in den Jahren 2020, 2021 und 2022?
  - a. Wenn ja, welche? (Bitte um Auflistung nach Teilbereichen)
  - b. Wenn ja, wie erfolgreich waren diese Ihres Ermessens?
  - c. Wenn nein, warum nicht?
4. Gab es vonseiten der Bundesregierung Maßnahmen für die Förderung und den Erhalt der Volkskultur nach der Pandemie, in den Jahren 2023 und 2024?
  - a. Wenn ja, welche? (Bitte um Auflistung nach Teilbereichen)
  - b. Wenn ja, wie erfolgreich waren diese Ihres Ermessens?
  - c. Wenn nein, warum nicht?
5. Wie viele Vereine, die der Volkskultur zugeordnet werden können, haben in den Jahren 2020, 2021 und 2022 eine Corona-Unterstützung beim Bund beantragt?
  - a. Wie viele Anträge und welche wurden positiv abgeschlossen?
  - b. Wie hoch waren die durchschnittlichen bewilligten Mittel?
  - c. Wie viele Anträge wurden abgelehnt und aus welchen Gründen?
  - d. Wie lang war die durchschnittliche Dauer der Abwicklung der Anträge?
6. Wie viele Einzelpersonen, die der Volkskultur zugeordnet werden können, haben in den Jahren 2020, 2021 und 2022 eine Corona-Unterstützung beim Bund beantragt?
  - a. Wie viele Anträge und welche wurden positiv abgeschlossen?

- b. Wie hoch waren die durchschnittlichen bewilligten Mittel?
  - c. Wie viele Anträge wurden abgelehnt und aus welchen Gründen?
  - d. Wie lang war die durchschnittliche Dauer der Abwicklung der Anträge?
7. Gab es nach Beendigung der Corona-Unterstützungsmaßnahmen weiterführende Unterstützungen für Vereine der Volkskultur?
- a. Wenn ja, welche?
  - b. Wie viele Anträge wurden positiv abgeschlossen?
  - c. Wie hoch waren die durchschnittlichen bewilligten Mittel?
  - d. Wie viele Anträge wurden abgelehnt und aus welchen Gründen?
  - e. Wie lang war die durchschnittliche Dauer der Abwicklung der Anträge?
  - f. Wenn nein, warum nicht?
8. Gab es nach Beendigung der Corona-Unterstützungsmaßnahmen weiterführende Unterstützungen für Einzelpersonen, die der Volkskultur zugeordnet werden können?
- a. Wenn ja, welche?
  - b. Wie viele Anträge wurden positiv abgeschlossen?
  - c. Wie hoch waren die durchschnittlichen bewilligten Mittel?
  - d. Wie viele Anträge wurden abgelehnt und aus welchen Gründen?
  - e. Wie lang war die durchschnittliche Dauer der Abwicklung der Anträge?
  - f. Wenn nein, warum nicht?
9. Wie beurteilen Sie die finanzielle Situation von Vereinen, die in der Volkskultur tätig sind
- a. vor der Krise?
  - b. während der Krise?
  - c. und nach dem heutigen Wissenstand nach der Krise?
10. Ist Ihrem Ministerium bekannt, ob Vereine der Volkskultur aufgrund der Folgen der Corona-Krise aufgelöst wurden?
- a. Wenn ja, wie viele? (Bitte um Auflistung nach Bundesländern)
  - b. Wenn ja, welche? (Bitte um Auflistung nach Bundesländern)
11. Hat sich die Pandemie auf die Mitgliederanzahl der Dachverbände ausgewirkt?
- a. Wie viele Mitglieder hatten die einzelnen Dachverbände in den Jahren 2020, 2021 und 2022 verglichen mit den Jahren 2018 und 2019, vor der Pandemie, in absoluten Zahlen und Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung nach Dachverbänden)
  - b. Wie viele Mitglieder hatten die einzelnen Dachverbände in den Jahren 2020, 2021 und 2022 verglichen mit den Jahren 2023 und 2024, nach der Pandemie, in absoluten Zahlen und Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung nach Dachverbänden)
12. Hat sich die Pandemie auf die Altersstruktur der Mitglieder in den Dachverbänden ausgewirkt?
- a. Wie sah die Altersstruktur der Mitglieder der einzelnen Dachverbände in den Jahren 2020, 2021 und 2022 verglichen mit den Jahren 2018 und 2019, vor der Pandemie, in absoluten Zahlen und Prozent aus? (Bitte um Aufschlüsselung nach Dachverbänden)
  - b. Wie sah die Altersstruktur der Mitglieder der einzelnen Dachverbände in den Jahren 2020, 2021 und 2022 verglichen mit den Jahren 2023 und 2024, nach der Pandemie, in absoluten Zahlen und Prozent? (Bitte um Aufschlüsselung nach Dachverbänden)
13. Ist Ihrem Ministerium bekannt, wie viele Mittel die einzelnen Bundesländer zur Förderung und den Erhalt der Volkskultur, in den Jahren 2018 und 2019, vor

der Pandemie zu Verfügung stellten? (Bitte um Aufschlüsselung nach Höhe und Bundesländern)

14. Ist Ihrem Ministerium bekannt, wie viele Mittel die einzelnen Bundesländer zur Förderung und den Erhalt der Volkskultur, in den Jahren 2020, 2021 und 2022, während der Pandemie zu Verfügung stellten? (Bitte um Aufschlüsselung nach Höhe und Bundesländern)
15. Ist Ihrem Ministerium bekannt, wie viele Mittel die einzelnen Bundesländer zur Förderung und den Erhalt der Volkskultur, in den Jahren 2023 und 2024, nach der Pandemie zu Verfügung stellten? (Bitte um Aufschlüsselung nach Höhe und Bundesländern)
16. Liegen Ihrem Ministerium Daten vor, welche Corona-Unterstützungsmaßnahmen für die Volkskultur in den einzelnen Bundesländern in den Jahren 2020, 2021 und 2022 zur Verfügung gestellt wurden? (Bitte um Aufschlüsselung nach Bundesländern)
17. Wie viele Vereine, die der Volkskultur zugeordnet werden können, haben in den Jahren 2020, 2021 und 2022 eine Corona-Unterstützung bei den Ländern beantragt? (Bitte um Aufschlüsselung nach Bundesländern)
  - a. Wie viele Anträge und welche wurden positiv abgeschlossen?
  - b. Wie hoch waren die durchschnittlichen bewilligten Mittel?
  - c. Wie viele Anträge wurden abgelehnt und aus welchen Gründen?
  - d. Wie lang war die durchschnittliche Dauer der Abwicklung der Anträge?
18. Wie viele Einzelpersonen, die der Volkskultur zugeordnet werden können, haben in den Jahren 2020, 2021 und 2022 eine Corona-Unterstützung bei den Ländern beantragt? (Bitte um Aufschlüsselung nach Bundesländern)
  - a. Wie viele Anträge und welche wurden positiv abgeschlossen?
  - b. Wie hoch waren die durchschnittlichen bewilligten Mittel?
  - c. Wie viele Anträge wurden abgelehnt und aus welchen Gründen?
  - d. Wie lang war die durchschnittliche Dauer der Abwicklung der Anträge?



The image shows several handwritten signatures in black ink. In the center, the words 'drei Kultur' are written in a cursive script. To the left of this, there is a signature that appears to be 'M. Wagner'. To the right, there are two more signatures: one that looks like 'P. H. S.' and another that is partially obscured. At the bottom left, there is a signature that looks like 'J. H.'.

