

ANFRAGE

des Abgeordneten Reinhold Maier
an den Bundesminister für Inneres
betreffend **NGO-Business: 820.171, 54 € für „Orient Express“?**

Gemäß Anfragebeantwortung¹ 2282/AB vom 25.08.2025 zu 2740/J (XXVIII. GP) wurde eine nicht zufriedenstellende Beantwortung zu den Fragen 2175, 2175a, 2175b und 2175c veröffentlicht.

In Anbetracht der hohen Ausgaben des Bundesministeriums für Inneres werden im Hinblick auf die Förderungen detaillierte Fragen zu den jeweiligen geförderten Vereinen gestellt. In Zeiten der Haushaltskonsolidierung, die insbesondere die Polizei betreffen, ist es von entscheidender Bedeutung, die Verwendung der Gelder des Innenministeriums genau zu bestimmen. Es ist von großer Wichtigkeit, dass diese Gelder zweckgebunden und zielgerichtet eingesetzt werden.

In diesem Zusammenhang richtet der unterfertigte Abgeordnete an den Bundesminister für Inneres nachstehende

Anfrage

1. Welche Maßnahmen bzw. Projekte des Vereins „Orient Express“ wurden in der zurückliegenden Gesetzgebungsperiode (23.10.2019 – 23.10.2024) mit insgesamt € 820.171, 54 gefördert?
 - a. Wann wurden die einzelnen Förderungen beantragt?
 - b. Von wem wurden die Förderungen beantragt?
 - i. Wurde die statuten-/satzungsmäßige Unterzeichnung der Anträge überprüft?
 - c. Wann wurden die Förderungen genehmigt?
 - d. Auf Basis welcher gesetzlichen Grundlagen wurden die Förderungen aus Bundesmitteln gewährt?
 - i. Kamen auch Sonderrichtlinien zur Anwendung? (Bitte um Angabe welche)
 - e. Erfolgt die Genehmigung vorbehaltlich bestimmter Auflagen?
 - i. Wenn ja, mit welchen?
 - ii. Wenn nein, warum nicht?
 - f. Wurden Förderentscheidungen und Volumen öffentlich bekanntgemacht?
 - g. Wie wurde die richtige Verwendung der Mittel durch Ihr Ressort kontrolliert?
 - i. Wann wurde die richtige Verwendung der Mittel durch Ihr Ressort kontrolliert?
 - ii. Mit welchem Ergebnis?
 - iii. Wenn keine Kontrolle erfolgte, warum nicht?

¹ Anfrage: <https://www.parlament.gv.at/gegenstand/XXVIII/J/2740>
Beantwortung: <https://www.parlament.gv.at/gegenstand/XXVIII/AB/2282>

- h. Gab es regelmäßige Berichte oder Evaluierungen zum Erfolg der geförderten Maßnahmen?
 - i. In welcher Höhe wurden für die Maßnahmen bzw. Projekte Eigenleistungen durch „Orient Express“ erbracht?
 - j. Welche Projektziele wurden erreicht und wie wurde deren Erreichung nachgewiesen?
 - k. Gab es Projekte, die nicht oder nur teilweise umgesetzt wurden?
 - i. Wenn ja, welche und mit welcher Begründung?
2. Welche Maßnahmen bzw. Projekte des Vereins „Orient Express“ wurden in dieser Gesetzgebungsperiode (ab 24.10.2024) bislang gefördert?
- a. Wann wurde die Förderung beantragt?
 - b. Von wem wurde die Förderung beantragt?
 - i. Wurde die statuten-/satzungsmäßige Unterzeichnung des Antrags überprüft?
 - c. Wann wurde die Förderung genehmigt?
 - d. Auf Basis welcher gesetzlichen Grundlagen wurde die Förderung aus Bundesmitteln gewährt?
 - i. Kamen auch Sonderrichtlinien zur Anwendung? (Bitte um Angabe welche)
 - e. Erfolgte die Genehmigung vorbehaltlich bestimmter Auflagen?
 - i. Wenn ja, mit welchen?
 - ii. Wenn nein, warum nicht?
 - f. Wurden Förderentscheidung und Volumen öffentlich bekanntgemacht?
 - g. Wie wurde die richtige Verwendung der Mittel durch Ihr Ressort kontrolliert?
 - i. Wann wurde die richtige Verwendung der Mittel durch Ihr Ressort kontrolliert?
 - ii. Mit welchem Ergebnis?
 - iii. Wenn keine Kontrolle erfolgte, warum nicht?
 - h. Gab es regelmäßige Berichte oder Evaluierungen zum Erfolg der geförderten Maßnahmen?
 - i. In welcher Höhe wurden für die Maßnahmen bzw. Projekte Eigenleistungen durch „Orient Express“ erbracht?
 - j. Welche geplanten Projekte sind derzeit in Umsetzung?
3. Für welche Leistungen/zu welchem Zweck wurden mit dem Verein „Orient Express“ in der zurückliegenden Gesetzgebungsperiode (23.10.2019 – 23.10.2024) Werk- bzw. Dienstleistungsverträge abgeschlossen?
- a. In welcher Höhe?
 - b. Wann wurden die Verträge geschlossen?
 - c. Von wem wurde der Vertragsabschluss initiiert bzw. angebahnt?
 - d. Welche konkreten Leistungen waren Gegenstand der Werk- bzw. Dienstleistungsverträge?
 - e. Wurden die Verträge adaptiert bzw. angepasst?
 - i. Wenn ja, wann?
 - ii. Mit welchen Inhalten/Änderungen?
 - f. Wurde die Vertragserfüllung durch Ihr Ressort kontrolliert?
 - i. Wenn ja, wann?
 - ii. Mit welchem Ergebnis?
 - iii. Wenn nein, warum nicht?
 - g. Wurden externe Subunternehmen oder Partnerorganisationen durch „Orient Express“ beigezogen?

- i. Wenn ja, welche?
 - ii. Auf Basis welcher Vergabekriterien?
 - iii. In welcher Höhe wurden Mittel an Dritte weitergegeben?
4. Für welche Leistungen/zu welchem Zweck wurden mit dem Verein „Orient Express“ in der laufenden Gesetzgebungsperiode (ab 24.10.2024) Werk- bzw. Dienstleistungsverträge abgeschlossen?
 - a. In welcher Höhe?
 - b. Wann wurden die Verträge geschlossen?
 - c. Von wem wurde der Vertragsabschluss initiiert bzw. angebahnt?
 - d. Welche konkreten Leistungen waren Gegenstand der Werk- bzw. Dienstleistungsverträge?
 - e. Wurden die Verträge seither adaptiert bzw. angepasst?
 - i. Wenn ja, wann?
 - ii. Mit welchen Inhalten/Änderungen?
 - f. Wurde die Vertragserfüllung bereits kontrolliert?
 - i. Wenn ja, wann?
 - ii. Mit welchem Ergebnis?
 - iii. Wenn nein, warum nicht?
 - g. Wurden externe Subunternehmen oder Partnerorganisationen beigezogen? (Bitte um Angabe mit Summen)
5. Welche jährlichen Personalaufwendungen (Gehälter, Honorare, Nebenkosten) wurden im Rahmen der Förderungen durch „Orient Express“ aus Bundesmitteln finanziert?
 - a. Wie viele Vollzeitäquivalente wurden dadurch ermöglicht?
 - b. Welche Funktionen/Positionen wurden konkret aus Fördermitteln bezahlt?
 - c. Wurden Fördermittel für Verwaltungskosten verwendet?
 - i. Wenn ja, in welcher Höhe?
6. Welche Drittmittel (EU, Länder, Gemeinden, private Stiftungen, Spenden) wurden im Förderzeitraum zusätzlich zu den Bundesmitteln durch „Orient Express“ eingeworben?
 - a. Wurden diese Drittmittel in der Förderabrechnung berücksichtigt?
 - b. Gab es Überschneidungen oder Doppelfinanzierungen mit Bundesmitteln?
7. An welchen Veranstaltungen innerhalb Ihres Zuständigkeitsbereichs nahmen Vertreter des Vereins „Orient Express“ seit dem 24.10.2024 teil?
 - a. Mit welchen inhaltlichen Beiträgen?
 - b. Mit welchen Kostenfolgen für Ihr Ressort?
8. Nahmen Vertreter Ihres Ressorts an von der „Orient Express“ organisierten oder mitorganisierten Veranstaltungen im Jahr 2025 teil?
 - a. Wenn ja, wie viele Personen nahmen teil?
 - b. Wenn ja, welche Kosten entstanden durch die Teilnahme (Reise, Tagungspauschalen etc.)?
9. Fielen durch Veranstaltungen des Vereins „Orient Express“ im Jahr 2025 in Ihrem Zuständigkeitsbereich Kosten durch Förderungen, Ausgaben für Vortragende, Raummieten, Catering, Technik oder ähnliches an? (Bitte um detaillierte Aufschlüsselung)
10. Welche Projekte im Bereich Asyl- und Integrationsarbeit werden derzeit durch Ihr Ressort finanziert, die thematisch Überschneidungen mit den Projekten von „Orient Express“ aufweisen?

11. Mit welchen weiteren NGOs (Verein, gemeinnützige GmbH, o.Ä.) wurden in dieser oder der zurückliegenden Gesetzgebungsperiode Werk- bzw. Dienstleistungsverträge im Zusammenhang mit Asyl- oder Integrationsprojekten abgeschlossen?
- In welcher Höhe?
 - Für welche Zwecke?
 - Mit welchen Ergebnissen?
12. Wurden im Zuge der Förderungen oder Verträge mit „Orient Express“ externe Evaluierungen oder wissenschaftliche Begleitungen beauftragt?
- Wenn ja, durch wen?
 - Mit welchen Ergebnissen?
 - In welcher Höhe fielen dafür zusätzliche Kosten an?
13. Welche Maßnahmen setzt Ihr Ressort, um sicherzustellen, dass geförderte Projekte von „Orient Express“ nicht inhaltlich oder finanziell in Widerspruch zu den migrations- und integrationspolitischen Zielsetzungen der Bundesregierung geraten?

The block contains several handwritten signatures and initials in black ink. At the top left, there is a signature that appears to be 'Jose B.'. To its right is a large, stylized signature that looks like 'Alo2'. Below 'Jose B.' is a large, bold initial 'R'. To the right of 'R' is another signature that appears to be 'K. H.'. At the bottom left, there is a signature that looks like 'A. H.' with a long horizontal line extending to the right. At the bottom right, there is a large, stylized signature that looks like 'P. H.'. In the bottom right corner of the page, there is a small handwritten letter 'n'.