

**4439/J**  
**vom 07.01.2026 (XXVIII. GP)**

**ANFRAGE**

des Abgeordneten Michael Schnedlitz  
an den Bundesminister für Inneres  
betreffend **Aufwendungen für Friseure, Visagisten, Stilberater und sonstiges im 4. Quartal 2025**

Der verantwortungsvolle Umgang mit öffentlichen Geldern ist ein zentrales Anliegen in einer Demokratie. Insbesondere im Bereich der Repräsentationsausgaben, wie etwa für Friseure, Visagisten, Stilberater oder ähnliche Dienstleistungen, ist Transparenz von entscheidender Bedeutung. Während die Bevölkerung mit steigenden Lebenshaltungskosten konfrontiert sind, muss sichergestellt werden, dass öffentliche Mittel effizient und zweckmäßig eingesetzt werden.

In diesem Zusammenhang richtet der unterfertigte Abgeordnete an den Bundesminister für Inneres nachstehende

**Anfrage**

1. Wie oft haben Sie im 4. Quartal 2025 Mode-, Farb-, Stil- und Typberatungen persönlich in Anspruch genommen? (Bitte um genaue Auflistung nach Datum, Anlass, Kostenpunkt, Abrechnung/Verbuchung der Kosten)
2. Wie oft haben Sie im 4. Quartal 2025 Leistungen von Visagisten, Friseuren oder sonstige Dienstleistungen in diesem Bereich persönlich in Anspruch genommen? (Bitte um genaue Auflistung nach Datum, Anlass, Kostenpunkt, Abrechnung/Verbuchung der Kosten)
3. Wie oft haben Angehörige Ihres Kabinetts Mode-, Farb-, Stil- und Typberatungen im 4. Quartal 2025 in Anspruch genommen? (Bitte um genaue Auflistung nach jeweiligem Mitarbeiter, Datum, Anlass, Kostenpunkt, Abrechnung/Verbuchung der Kosten)
4. Wie oft haben Angehörige Ihres Kabinetts Leistungen von Visagisten, Friseuren oder sonstigen Dienstleistern in diesem Bereich in Anspruch genommen? (Bitte um genaue Auflistung nach jeweiligem Mitarbeiter, Datum, Anlass, Kostenpunkt, Abrechnung/Verbuchung der Kosten)
5. Wie sind die Fragen 1 bis 4 für das Staatssekretariat zu beantworten?



The image shows several handwritten signatures in black ink. At the top left, there is a signature that appears to be 'Michael Schnedlitz'. To its right is another signature, possibly 'MW'. Further to the right is a large, stylized signature that looks like 'O'. Below these, towards the bottom right, is a large, flowing signature that appears to be 'G. B. Am'.

