
5179/J XXVIII. GP

Eingelangt am 06.03.2026

Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.

ANFRAGE

des Abgeordneten Manuel Litzke, BSc
an die Bundesministerin für Frauen, Wissenschaft und Forschung
betreffend **Psychische Belastung von Studenten an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien – Corona-Spätfolgen, Studienbedingungen und die Verantwortung des Wissenschaftsministeriums**

Das im Herbst 2025 veröffentlichte „Mental Health Barometer“ der Plattform Instahelp und der App Studo zeigt einen alarmierenden Zustand der psychischen Gesundheit von Studenten in Österreich.¹ Mehr als 56 Prozent der Befragten geben an, sich psychisch „weniger gut“ oder „schlecht“ zu fühlen – der schlechteste Wert seit Beginn der Erhebung im Jahr 2021.²

Zwei Drittel der Studenten fühlen sich durch ihr Studium stark oder sehr stark belastet. Als Hauptursachen werden Prüfungsdruck, hoher Arbeitsaufwand sowie finanzielle Sorgen genannt. Diese Entwicklungen betreffen auch Studenten an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und werfen grundlegende Fragen zu Studienorganisation, Betreuung, Nachwirkungen der Corona-Politik sowie zur Verantwortung des Wissenschaftsministeriums auf.

Insbesondere die massiven Einschränkungen während der Corona-Zeit – wie der monatelange Entfall von Präsenzlehre, soziale Isolation und fehlende Planbarkeit – scheinen bis heute nachzuwirken. Eine umfassende Aufarbeitung dieser Spätfolgen für Studenten an den einzelnen Universitäten ist bislang ausgeblieben.

In diesem Zusammenhang richtet der unterfertigte Abgeordnete an die Bundesministerin für Frauen, Wissenschaft und Forschung nachstehende

¹ https://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20260126_OTS0004/mental-health-barometer-2025-studium-macht-krank-weibliche-studierende-besonders-betroffen (aufgerufen am 30.01.2026)

² <https://kurier.at/wissen/gesundheit/psyche-studierende-druck-stress-belastung-studium/403124288> (aufgerufen am 30.01.2026)

Anfrage

1. Welche konkreten Erkenntnisse liegen Ihrem Ministerium zur psychischen Belastung von Studenten an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien vor?
2. Wie hat sich nach Kenntnis Ihres Ministeriums die psychische Verfassung der Studenten an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien seit dem Jahr 2021 entwickelt?
3. Sieht Ihr Ministerium einen Zusammenhang zwischen den Corona-Maßnahmen (Lockdowns, Distanzlehre, Zugangsbeschränkungen, soziale Isolation) und der aktuellen psychischen Belastung von Studenten an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien?
4. Wurden spezifische Evaluierungen oder Studien zu den psychischen Langzeitfolgen der Corona-Zeit für Studenten an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien durchgeführt?
 - a. Wenn ja, mit welchen Ergebnissen?
 - b. Wenn nein, warum nicht?
5. Welche Verantwortung übernimmt Ihr Ministerium für die Einschränkungen des Studien- und Campuslebens an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien während der Corona-Zeit?
6. Wie beurteilt Ihr Ministerium die derzeitige Studienorganisation, Prüfungsdichte und Leistungsanforderungen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien im Hinblick auf die psychische Belastung der Studenten?
7. Inwieweit tragen aus Sicht Ihres Ministeriums verschärfte Prüfungsordnungen, verschulte Studienpläne und mangelnde Flexibilität im Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Überforderung der Studenten bei?
8. Welche Rolle spielen steigende Lebenshaltungs- und Wohnkosten im Umfeld der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für die mentale Gesundheit der Studenten?
9. Wie viele Studenten an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien müssen nach Kenntnis Ihres Ministeriums neben dem Studium einer oder mehreren Erwerbstätigkeiten nachgehen?
10. Welche Maßnahmen wurden seitens Ihres Ministeriums gesetzt, um Studenten an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien finanziell zu entlasten?
11. Wie erklären Sie sich, dass viele Studenten an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien kaum Zeit für Erholung oder psychische Gesundheitsvorsorge haben?
12. Inwieweit sieht Ihr Ministerium einen Zusammenhang zwischen zunehmender Politisierung und Ideologisierung des Hochschulbetriebs (z. B. Gender-, Diversity- oder Klima-Programme) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und zusätzlichem Stress für Studenten?
13. Welche konkreten psychologischen Unterstützungs- und Beratungsangebote werden den Studenten an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien derzeit angeboten?
14. In welchem Ausmaß werden diese Unterstützungsangebote durch Mittel des Wissenschaftsministeriums finanziert?

15. Wie hoch waren die vom Wissenschaftsministerium aufgewendeten Mittel für psychologische Unterstützungsangebote an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in den Jahren 2020 bis 2025 jeweils?
16. Wie beurteilt Ihr Ministerium die Tatsache, dass nur ein geringer Teil der Studenten offen über psychische Probleme sprechen kann?
 - a. Welche Maßnahmen werden hier konkret gesetzt?
17. Welche konkreten Maßnahmen plant Ihr Ministerium, um die psychischen Belastungen von Studenten an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien nachhaltig zu reduzieren?
18. Welche Maßnahmen sind konkret geplant, um an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien die psychische Belastung der Studenten zu reduzieren?