
5814/J XXVIII. GP

Eingelangt am 14.04.2026

Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.

ANFRAGE

des Abgeordneten Sebastian Schwaighofer
an den Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport
betreffend **NGO-Business: Im Geschäft mit dem linken Aktivisten und Rapper
Petar Rosandić alias „Kid Pex“**

Der Aktivist und Rapper Petar Rosandić, bekannt unter dem Künstlernamen „Kid Pex“, ist in der österreichischen Öffentlichkeit als Gründer der Organisation „SOS Balkanroute“ (ZVR-Zahl 1256737811) und als regelmäßiger Auftritt bei Demonstrationen und politischen Veranstaltungen in Erscheinung getreten. Rosandić hat sich wiederholt öffentlich für eine weitgehende Liberalisierung der Asyl- und Migrationspolitik ausgesprochen und ist dem linksaktivistischen bis linksradikalen Milieu Wiens zuzurechnen.

Sein politisches Weltbild offenbart Rosandić in seinem Song „Antifašista“ auf bemerkenswert unverblümete Weise. Darin rappt er lobend über Hugo Chávez, Josip Broz Tito und Fidel Castro – drei Diktatoren, deren Herrschaft für Einparteiensysteme, politische Verfolgung und die systematische Unterdrückung Andersdenkender steht. Wer diese Namen als positive Referenzpunkte setzt, bekennt sich zu einem Weltbild, das mit den Grundwerten einer freiheitlich-demokratischen Grundordnung unvereinbar ist. Dass ein Mitglied der Bundesregierung zu einer solchen Person eine demonstrativ herzliche Nähe pflegt, ist erklärungsbedürftig.

In sozialen Medien wurde ein Foto veröffentlicht, das Bundesminister Andreas Babler in inniger Umarmung mit Rosandić alias „Kid Pex“ zeigt. Dieses Bild zeigt eine persönliche Nähe zwischen dem Bundesminister und einem politischen Aktivist, der bekannt für seine migrationspolitisch agitatorischen Positionen ist.

Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.



Im Interesse der Transparenz und parlamentarischen Kontrolle der Bundesregierung ist es unerlässlich, Auskunft darüber zu erlangen, ob und in welchem Umfang zwischen Bundesminister Babler und Rosandić offizielle oder inoffizielle Kontakte, Besprechungen oder finanzielle Rechtsbeziehungen bestehen oder bestanden haben. Insbesondere ist zu klären, ob Steuergelder, sei es über Werkverträge, Förderungen, Subventionen, Auftrittshonorare oder sonstige finanzielle Zuwendungen, an Rosandić oder mit ihm verbundene Organisationen geflossen sind.

In diesem Zusammenhang richtet der unterfertigte Abgeordnete an den Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport nachstehende

Anfrage

1. Auf dem offiziellen Facebook-Account von Andreas Babler wurde am 21. März 2026 um 11:51 ein Foto veröffentlicht, das den Bundesminister in inniger Umarmung mit Petar Rosandić alias „Kid Pex“ zeigt. Bei welcher Veranstaltung, in welchem Rahmen und zu welchem genauen Zeitpunkt wurde dieses Foto aufgenommen?
2. Wie viele persönliche Treffen haben zwischen Ihnen und Petar Rosandić alias „Kid Pex“ seit Ihrem Amtsantritt als Bundesminister stattgefunden? (Bitte um Aufschlüsselung nach Datum, Ort und Anlass der Treffen)
3. Gab es zwischen Ihnen oder Mitarbeitern Ihres Kabinetts bzw. des Ressorts und Petar Rosandić schriftliche oder elektronische Kommunikation – etwa per E-Mail, Messenger oder Brief?
 - a. Wenn ja, in welchem Umfang und zu welchen Themen?
4. Ist Petar Rosandić alias „Kid Pex“ jemals zu Besprechungen, Beratungsgesprächen oder sonstigen Terminen in das Ressort eingeladen worden?
 - a. Wenn ja, zu welchen Anlässen und wie oft?
5. Hat Petar Rosandić an Veranstaltungen teilgenommen, die von Ihrem Ressort organisiert, mitfinanziert oder unter Ihrer Schirmherrschaft abgehalten wurden?
 - a. Wenn ja, bitte um Aufschlüsselung nach Datum, Veranstaltungsbezeichnung und Art der Teilnahme.
6. Hat das Ressort mit Petar Rosandić alias „Kid Pex“ Werkverträge, Honorarverträge, freie Dienstverträge oder sonstige vertragliche Vereinbarungen abgeschlossen?

¹ www.facebook.com/AndreasBabler01 (aufgerufen am 23.03.2026)

- a. Wenn ja, bitte um Aufschlüsselung nach Anzahl, Gegenstand, vereinbartem Honorar und Laufzeit der jeweiligen Verträge.
7. Hat das Ressort mit Petar Rosandić alias „Kid Pex“ oder mit Vereinen, Organisationen oder Rechtsträgern, in denen dieser als Vorstand, Organwalter, leitender Funktionär oder Vertreter tätig ist bzw. war, Werkverträge, Honorarverträge, freie Dienstverträge oder sonstige vertragliche Vereinbarungen abgeschlossen?
8. Hat Petar Rosandić alias „Kid Pex“ oder der von ihm gegründete Verein „SOS Balkanroute“ finanzielle Förderungen, Subventionen oder sonstige Zuwendungen aus dem Budget des Ressorts in der vergangenen oder aktuellen Gesetzgebungsperiode erhalten?
 - a. Wenn ja, bitte um Aufschlüsselung nach Betrag, Zweck und Zeitraum.
9. Hat Petar Rosandić alias „Kid Pex“ im Zusammenhang mit Veranstaltungen, bei denen er aufgetreten ist oder gesprochen hat und die vom Ressort mitfinanziert oder veranstaltet wurden, Honorare oder Aufwandsentschädigungen erhalten?
 - a. Wenn ja, in welcher Höhe?