

ANFRAGE

des Abgeordneten Michael Schnedlitz
an den Bundesminister für Bildung
betreffend **Aufwendungen für Friseure, Visagisten, Stilberater und sonstiges im 2. Quartal 2026**

Der verantwortungsvolle Umgang mit öffentlichen Geldern ist ein zentrales Anliegen in einer Demokratie. Insbesondere im Bereich der Repräsentationsausgaben, wie etwa für Friseure, Visagisten, Stilberater oder ähnliche Dienstleistungen, ist Transparenz von entscheidender Bedeutung. Während die Bevölkerung mit steigenden Lebenshaltungskosten konfrontiert sind, muss sichergestellt werden, dass öffentliche Mittel effizient und zweckmäßig eingesetzt werden.

In diesem Zusammenhang richtet der unterfertigte Abgeordnete an den Bundesminister für Bildung nachstehende

Anfrage

1. Wie oft haben Sie im 2. Quartal 2026 Mode-, Farb-, Stil- und Typberatungen persönlich in Anspruch genommen? (Bitte um genaue Auflistung nach Datum, Anlass, Kostenpunkt, Abrechnung/Verbuchung der Kosten)
2. Wie oft haben Sie im 2. Quartal 2026 Leistungen von Visagisten, Friseuren oder sonstige Dienstleistungen in diesem Bereich persönlich in Anspruch genommen? (Bitte um genaue Auflistung nach Datum, Anlass, Kostenpunkt, Abrechnung/Verbuchung der Kosten)
3. Wie oft haben Angehörige Ihres Kabinetts Mode-, Farb-, Stil- und Typberatungen im 2. Quartal 2026 in Anspruch genommen? (Bitte um genaue Auflistung nach jeweiligem Mitarbeiter, Datum, Anlass, Kostenpunkt, Abrechnung/Verbuchung der Kosten)
4. Wie oft haben Angehörige Ihres Kabinetts Leistungen von Visagisten, Friseuren oder sonstigen Dienstleistern in diesem Bereich in Anspruch genommen? (Bitte um genaue Auflistung nach jeweiligem Mitarbeiter, Datum, Anlass, Kostenpunkt, Abrechnung/Verbuchung der Kosten)

The block contains several handwritten signatures and initials in black ink. There are four distinct signatures: a large, flowing one on the left; a long, horizontal one in the middle; and two smaller, more compact ones at the bottom right. Additionally, there are several sets of initials or short signatures scattered throughout the lower half of the page.

