

Anfragen
gemäß § 32a Abs. 5 GOG

zur Untergliederung 32:

Kunst und Kultur

Budget-Anfrage

03. Juli 2026

Nr. 2732-2740/JBA

Anfrage

gemäß § 32a Abs 5 GOG

des Abgeordneten Wendelin MölzerVertritt Abg.
Brucke**zur Untergliederung 32 im Budgetvoranschlag 2027 und 2028**

Der unterfertigte Abgeordnete richtet an den anwesenden Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport folgende

Anfrage

- 2732 1. Wie hoch war das Umsatzsteueraufkommen aus dem Verkauf von Kunstgegenständen (ermäßigter Satz 13 %, § 10 Abs. 3 UStG) im Jahr 2025? *welche Grundsteuer hat das auf d. Jahr 2027?*
- 2733 2. Wie teilt sich dieses Aufkommen auf (Galerien/Kunsthandel, Auktionshäuser, Direktverkauf durch Künstler)?
- 2734 3. Welche jährlichen Mindereinnahmen würden sich aus einer Senkung des Umsatzsteuersatzes auf Kunstwerke von 13 % auf 10 % ergeben?
- 2735 4. Welche jährlichen Mindereinnahmen würden sich aus einer Senkung von 13 % auf 5 % ergeben?
- 2736 5. Welche jährlichen Mindereinnahmen würden sich aus einer Senkung von 13 % auf 0 % (Nullsatz) ergeben?
- 2737 6. Wie würden sich diese Mindereinnahmen jeweils verändern, wenn die Begünstigung ausschließlich auf Werke lebender, in Österreich ansässiger Künstlerinnen und Künstler eingegrenzt würde?
- 2738 7. Welche Selbstfinanzierungseffekte (zusätzliche Wertschöpfung, Einkommensteuer der Künstler, Umsatzsteigerung im Kunsthandel) wären den Mindereinnahmen gegenzurechnen?
- 2739 8. Liegen dem Ressort Modellrechnungen vor, in welchem Ausmaß ein gleichzeitiger Ausbau privater steuerlich begünstigter Förderung und ein teilweiser Rückbau staatlicher Direktförderung budgetneutral umsetzbar wären?
- 2740 9. In welchem Umfang sind private Aufwendungen für Kunst- und Kultursponsoring derzeit steuerlich absetzbar, und wie wird zwischen Sponsoring (Betriebsausgabe gem. § 4 Abs. 4 EStG) und Spende (§ 4a EStG) abgegrenzt?



Budget-Anfrage
03. Juli 2026
Nr 2741-2749 JBA

Anfrage

gemäß § 32a Abs 5 GOG

der Abgeordneten Mag. Marie-Christin Giuliani-Sterrer

Vertritt Abg.

Herbert Fuchs

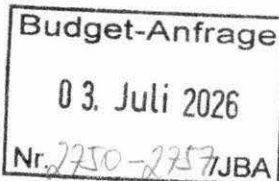
zur Untergliederung 32 im Budgetvoranschlag 2027 und 2028

Der unterfertigte Abgeordnete richtet an den anwesenden Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport folgende

Anfrage

- 2741 1. Welche Maßnahmen sind geplant, um die Effizienz der Verwaltung im Kunst- und Kulturbereich allgemein zu steigern?
im laufenden Budget
- 2742 2. Welche konkreten Sparmaßnahmen werden in der UG 32 bis 2028 umgesetzt?
- 2743 3. Welche Effizienzsteigerungspotentiale im Bereich der Vertragsbediensteten bzw. Beamten, im Speziellen auch der nachgelagerten Dienststellen (Bundestheater, Bundesmuseen, etc.), sind im Hinblick auf den sparsamen Umgang mit öffentlichen Mitteln geplant?
- 2744 4. Welche Fördermittel sind bis 2028 für das Volkstheater budgetiert?
- 2745 5. Welche Wirkungsziele betreffend des Volkstheaters sollen mit den budgetierten Mitteln verfolgt werden?
- 2746 6. Welche Mittel sind bis 2028 für Publikationen veranschlagt?
- 2747 7. Welche Mittel sind 2027 für die Stabstelle Kunstrückgabe und Gedenkkultur in der Sektion Kunst und Kultur als zentrale Koordinierungseinheit vorgesehen?
- 2748 8. Mit welcher personellen Ausstattung ist diese Koordinierungsstelle eingerichtet?
- 2749 9. Welche Personalkosten gehen damit 2027 einher?





Anfrage

gemäß § 32a Abs 5 GOG

des Abgeordneten Mag. Harald Schuh

Vertritt Abg.
Kaniak

zur Untergliederung 32 im Budgetvoranschlag 2027 und 2028

Der unterfertigte Abgeordnete richtet an den anwesenden Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport folgende

Anfrage

- 2750 1. Welche Mittel sind in der UG32 für LGBTIQ+-Maßnahmen bis 2028 budgetiert (aufgeschlüsselt auf die einzelnen Maßnahmen)?
- 2751 2. Welche Förderungen an Vereine, NGOs und ähnliche sind 2027 geplant (aufgeschlüsselt nach Organisation, Vorhaben und Budget)?
- 2752 3. Welche Mittel sind bis 2028 für die „Wiener Festwochen“ eingeplant?
- 2753 4. Welche Wirkungsziele sollen damit verfolgt werden?
- 2754 5. Welche zusätzlichen Planstellen sind bis 2028 in der Zentralstelle geplant (aufgegliedert nach Sektionen, Kabinett, ...)?
- 2755 6. Welche Mittel sind für die Neugestaltung des Monturdepots der Hofburg bis 2028 vorgesehen?
- 2756 7. Sind bis 2028 Mittel für die Erstellung eines Verzeichnisses der historischen Wege Österreichs budgetiert?
- 2757 8. Wenn ja wo und in welcher Höhe?

Anfrage

gemäß § 32a Abs 5 GOG

Budget-Anfrage

03. Juli 2026

Nr. 2758-2765/1.15

des Abgeordneten Manuel Pfeiffer

Vertritt Abg.
Barbara Kalm

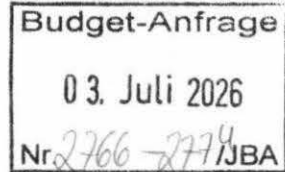
zur Untergliederung 32 im Budgetvoranschlag 2027 und 2028

Der unterfertigte Abgeordnete richtet an den anwesenden Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport folgende

Anfrage

- 2758 1. Welche Mittel sind bis 2028 für die Koordinierungsstelle für Gedenkfeiern und Jubiläen der Republik Österreich budgetiert?
- 2759 2. Mit welcher personellen Ausstattung ist diese Koordinierungsstelle eingerichtet?
- 2760 3. Welche Mittel sind für die Erreichung des Wirkungsziels 1 der UG 32 „Gewährleistung nachhaltig stabiler Rahmenbedingungen für die zeitgenössische Kunst und deren Vermittlung“ 2025 vorgesehen?
- 2761 4. Welche Mittel sind für die Erreichung des Wirkungsziels 1 der UG 32 „Gewährleistung nachhaltig stabiler Rahmenbedingungen für die zeitgenössische Kunst und deren Vermittlung“ 2026 vorgesehen?
- 2762 5. Welche Mittel sind 2026 für die Koordinierungsstelle für Gedenkfeiern und Jubiläen der Republik Österreich budgetiert?
- 2763 6. Mit welcher personellen Ausstattung ist diese Koordinierungsstelle eingerichtet?
- 2764 7. Die Unterschutzstellungen im Denkmalschutzbereich brechen von 471 (2024) auf 182 (2025) ein, der Zielwert wird ab 2027 ausdrücklich „in Abhängigkeit zur budgetären Entwicklung“ auf 180 gesenkt. Wird hier der staatliche Kernauftrag Denkmalschutz aus Geldmangel klammheimlich zurückgefahren?
- 2765 8. Für die Sanierung der Salzburger Festspielbühnen werden 14,4 Mio. € aus Rücklagen entnommen. Wie hoch sind die prognostizierten Gesamtkosten, und wer trägt die Haftung im Falle einer Kostenüberschreitung?





Anfrage

gemäß § 32a Abs 5 GOG

des Abgeordneten Maximilian Linder

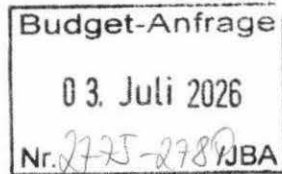
zur Untergliederung 32 im Budgetvoranschlag 2027 und 2028

Der unterfertigte Abgeordnete richtet an den anwesenden Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport folgende

Anfrage

- 2766 1. Welche Mittel sind in der UG 32 für Ausgaben im weiteren Zusammenhang mit direkten und indirekten Unterstützungsleistungen, Schulungen, Förderungen und Beihilfen von Nicht-Staatsbürgern aufgliedert nach Aufenthaltsstatus für 2027 budgetiert?
- 2767 2. Wie hoch sind die Veranschlagungen für Öffentlichkeitsarbeit im Budget der UG 32 bis 2028?
- 2768 3. Welche Arten von Kunst -/Kulturförderungen sind bis 2028 budgetiert?
- 2769 4. In welcher Höhe jeweils?
- 2770 5. Welche Mittel sind für den Erhalt der historischen Eisenbahnsammlung in Strasshof 2027 vorgesehen?
- 2771 6. Wann sollen diese Gelder zur Auszahlung gelangen?
- 2772 7. Welche Mittel sind in der UG 32 für die Pflege bzw. den Erhalt von Kriegerdenkmälern budgetiert?
- 2773 8. Mit welchen Mitteln wurden 2026 das Urin-Projekt „Seaworld Venice“ im Rahmen der Kunstbiennale bedacht?
- 2774 9. Welche Wirkungsziele wurden damit verfolgt?





Anfrage

gemäß § 32a Abs 5 GOG

des Abgeordneten Ing. Harald Thau

Vertritt Abg.
Peterschnig

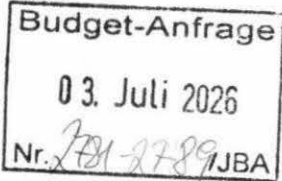
zur Untergliederung 32 im Budgetvoranschlag 2027 und 2028

Der unterfertigte Abgeordnete richtet an den anwesenden Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport folgende

Anfrage

- 2775 1. Welche Kosten sind für die Austragung des ESC in Österreich 2026 in der UG 32 angefallen?
- 2776 2. Welche Kostenaufteilung bezüglich des ESC, zwischen den verschiedenen Institutionen, ist vorgesehen?
- 2777 3. Soll eine Refundierung von Kosten im Zusammenhang mit dem ESC an den ORF durch Ihr Ressort stattfinden?
- 2778 4. Welche Projekte und wichtigen Reformvorhaben, die bis zum Ende dieser GP unbedingt umgesetzt werden sollen bzw. müssen, wurden im Doppelbudget 2027/2028 noch nicht budgetiert?
- 2779 5. Wie hoch sind die Einsparungen bei den Förderungen im Jahr 2027 bzw. 2028?
- 2780 6. Welche im BFG 2027 bzw. 2028 vorgesehene Wirkungsziele sind bereits zu Gänze erfüllt bzw. übererfüllt?





Anfrage

gemäß § 32a Abs 5 GOG

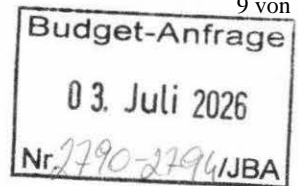
der Abgeordneten ~~Ricarda Berger~~ Michael Oberlehner, MA Vertritt Abg.
Arnold Schiefer

zur Untergliederung 32 im Budgetvoranschlag 2027 und 2028

Der unterfertigte Abgeordnete richtet an den anwesenden Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport folgende

Anfrage

- 2781 1. Welche Mittel sind bis 2028 für Volkskultur budgetiert?
- 2782 2. Wie teilen sich diese Mittel auf?
- 2783 3. Welche Mittel sind bis 2028 für Blasmusikkapellen (inkl. Dachverbände) und Chöre budgetiert?
- 2784 4. Wie teilen sich diese Mittel auf?
- 2785 5. Welche Mittel für Internationale Kooperation sind bis 2028 in der UG 32 budgetiert? (bitte aufschlüsseln)
- 2786 6. Welche Mittel sind bis 2028 für das Österreichische Filminstitut budgetiert, und wie teilen sich diese auf (Basisförderung und Standortförderung ÖFI+)?
- 2787 7. Gab es Rückforderungen von im Zuge von ÖFI ausgezahlten Fördergeldern?
- 2788 8. Wenn ja, warum?
- 2789 9. Wurden Rückforderungen im Falle des Filmprojekts „Wahlkampf“ geprüft?



ANFRAGE gem. § 32a Abs. 5 GOG-NR

der Abgeordneten Lukas Hammer
zur Untergliederung 32: Kunst und Kultur
zum Bundesfinanzgesetz 2027

Vertritt Abg.
Jakob Schwarz

Die unterfertigte Abgeordnete richtet an den Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport folgende

Anfragen:

- 2790
+2791
- 2792
- 2793
- 2794
1. Welche konkreten Förderlinien werden im Bereich Kunst- und Kulturförderung 2027 und 2028 gekürzt?
 2. Sollte die Streamingabgabe nicht kommen: welche andere Form der Finanzierung der Film- und Musikwirtschaft wird parallel geprüft?
 3. Im Regierungsprogramm steht: „Zudem sollen ergänzend oder alternativ steuerliche Anreizsysteme geprüft werden“. Wird diese Prüfung vor dem Hintergrund des Scheiterns der Streamingabgabe erneut vorgenommen?
 4. Welche zusätzlichen Mittel sind konkret für Fair-Pay-Maßnahmen vorgesehen?
 5. Welche Förderprogramme sind an Fair-Pay-Kriterien gebunden?



(Hammer L.)

03. Juli 2026

Nr. 2795-2799/JBA

ANFRAGE gem. § 32a Abs. 5 GOG-NR

der Abgeordneten Lukas Hammer
zur Untergliederung 32: Kunst und Kultur
zum Bundesfinanzgesetz 2028

Vertritt Abg.

Jakob Schwarz

Die unterfertigte Abgeordnete richtet an den Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport folgende

Anfragen:

- 2795* 1. Im Regierungsprogramm ist die „Stärkung der Inklusion von Menschen mit Behinderung und entsprechende Berücksichtigung im Fördersystem“ verankert, welche Mittel stehen dafür 2028 zur Verfügung?
- 2796* 2. „Die Verhandlungen für einen gemeinsamen Kollektivvertrag in den Bundesmuseen sollen rasch wieder aufgenommen und abgeschlossen werden“ heißt es im Regierungsprogramm. Wer trägt die Kosten dafür?
- 2797* 3. Laut Budgetdienst bestehen einzelne Kennzahlen – etwa der Frauenanteil bei Einzelpersonenförderungen – bereits seit 2013 und die Zielwerte wurden fast immer erreicht. Der Budgetdienst empfiehlt daher ausdrücklich, ihre Aussagekraft zu überprüfen. Warum hält das Ministerium an Kennzahlen fest, die kaum noch Steuerungswirkung entfalten?
- 2798* 4. Der Budgetdienst kritisiert, dass in den Kennzahlen zum Wirkungsziel „zeitgenössische Kunst“ der Aspekt der Vermittlung und gesellschaftlichen Teilhabe zu wenig berücksichtigt wird. Wie will der Minister sicherstellen, dass öffentliche Kulturförderung nicht nur Institutionen finanziert, sondern auch mehr Menschen – insbesondere junge und bildungsferne Bevölkerungsgruppen – erreicht?
- 2799* 5. Im Budget 2027 sinken die Auszahlungen für die Kunst- und Kulturförderung um rund 14 Mio. Euro bzw. 7 %, gleichzeitig bleiben die Wirkungsziele unverändert ambitioniert. Welche konkreten Maßnahmen garantieren, dass trotz geringerer Mittel die angestrebten Wirkungen – stabile Rahmenbedingungen für zeitgenössische Kunst und breiter Zugang zu Kunst und Kultur – tatsächlich erreicht werden?

Lukas Hammer
(Hammer L.)

03. Juli 2026

Nr. 2800-2804 / JBA

ANFRAGE gem. § 32a Abs. 5 GOG-NR

der Abgeordneten Werner Kogler
zur Untergliederung 32: Kunst und Kultur
zum Bundesfinanzgesetz 2027

Vertritt Abg.
Tomacelli

Die unterfertigte Abgeordnete richtet an den Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport folgende

Anfragen:

- 2800 1. Die UG 32 soll laut Budgetbericht 6,3 Mio. € zum Konsolidierungsvolumen der Förder-Taskforce im Jahr 2027 beitragen. Welche Förderungen werden konkret um welche Höhe reduziert? (Bitte um Auflistung aller betroffenen Förderungen und die jeweilige Kürzung im Jahr 2027).
- 2801 2. Die UG 32 soll laut Budgetbericht 1,7 Mio. € zum Konsolidierungsvolumen der Beteiligungs-Taskforce im Jahr 2027 beitragen. Welche Beteiligungen sind von Kürzungen betroffen? (Bitte um Auflistung aller betroffenen Beteiligungen und Höhe der Kürzungen).
- 2802 3. Im Verzeichnis veranschlagter Konten der UG 32 sinkt bei der Position 7679.900.82 „Gemeinnützige Einrichtungen“ der Ansatz von rund 48 Mio. Euro auf rund 44 Mio. Euro, obwohl das BMWKMS angekündigt hat, bei den Konsolidierungsmaßnahmen besonders behutsam vorzugehen und die freie Szene sowie kleine Kulturanbieter:innen zu schützen. Welche konkreten Förderprogramme, Empfängergruppen oder Förderbereiche sind von dieser Kürzung um rund 4 Mio. Euro betroffen, und wie ist dies mit dem genannten Ziel vereinbar?
- 2803 4. Für dieselbe Position weist die Spalte „vorläufiger Erfolg 2025“ einen Mittelabfluss von nahezu 14 Mio. Euro aus, obwohl der Voranschlag 2025 bei rund 48 Mio. Euro lag. Wie verteilen sich diese rund 14 Mio. Euro konkret auf die Positionen „Nicht einzeln angeführte Subventionen“ (7679.901.82) und „Sonstige“ bzw. sonstige Untergliederungen, und welche Fördernehmer:innen bzw. Förderzwecke stehen dahinter?
- 2804 5. Welche konkreten Ausgabenpositionen tragen den Rückgang des Kulturbudgets 2027 um 21,1 Mio. Euro bzw. 3,3 % gegenüber 2026 im Detail?



03. Juli 2026

Nr. 2805-2809 /JBA

ANFRAGE gem. § 32a Abs. 5 GOG-NR

der Abgeordneten Werner Kogler
zur Untergliederung 32: Kunst und Kultur
zum Bundesfinanzgesetz 2028

Vertritt Abg.
Tomaselli

Die unterfertigte Abgeordnete richtet an den Bundesminister für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport folgende

Anfragen:

- 2805 1. Die Die UG 32 soll laut Budgetbericht 11,4 Mio. € zum Konsolidierungsvolumen der Förder-Taskforce im Jahr 2028 beitragen. Welche Förderungen werden konkret um welche Höhe reduziert? (Bitte um Auflistung aller betroffenen Förderungen und die jeweilige Kürzung im Jahr 2028).
- 2806 2. Die UG 32 soll laut Budgetbericht 3,4 Mio. € zum Konsolidierungsvolumen der Beteiligung-Taskforce im Jahr 2028 beitragen. Welche Beteiligungen sind von Kürzungen betroffen? (Bitte um Auflistung aller betroffenen Beteiligungen und Höhe der Kürzungen)
- 2807 3. Wie hoch ist das explizite Budget für barrierefreie Umbauten in Bundesmuseen und Bundeskultureinrichtungen 2028? (Bitte um Aufschlüsselung)
- 2808 4. Welche konkreten Auszahlungsverschiebungen in spätere Finanzjahre sind im Budget 2028 enthalten?
- 2809 5. Der Budgetdienst hält fest, dass die beiden Wirkungsziele seit Jahren unverändert sind, obwohl das Regierungsprogramm zusätzliche Schwerpunkte wie bessere Arbeitsbedingungen für Kunstschaffende, Digitalisierung des Kulturerbes, kulturelle Bildung und Erinnerungskultur vorsieht. Warum wurden diese Prioritäten nicht in den Wirkungszielen oder Kennzahlen abgebildet?

