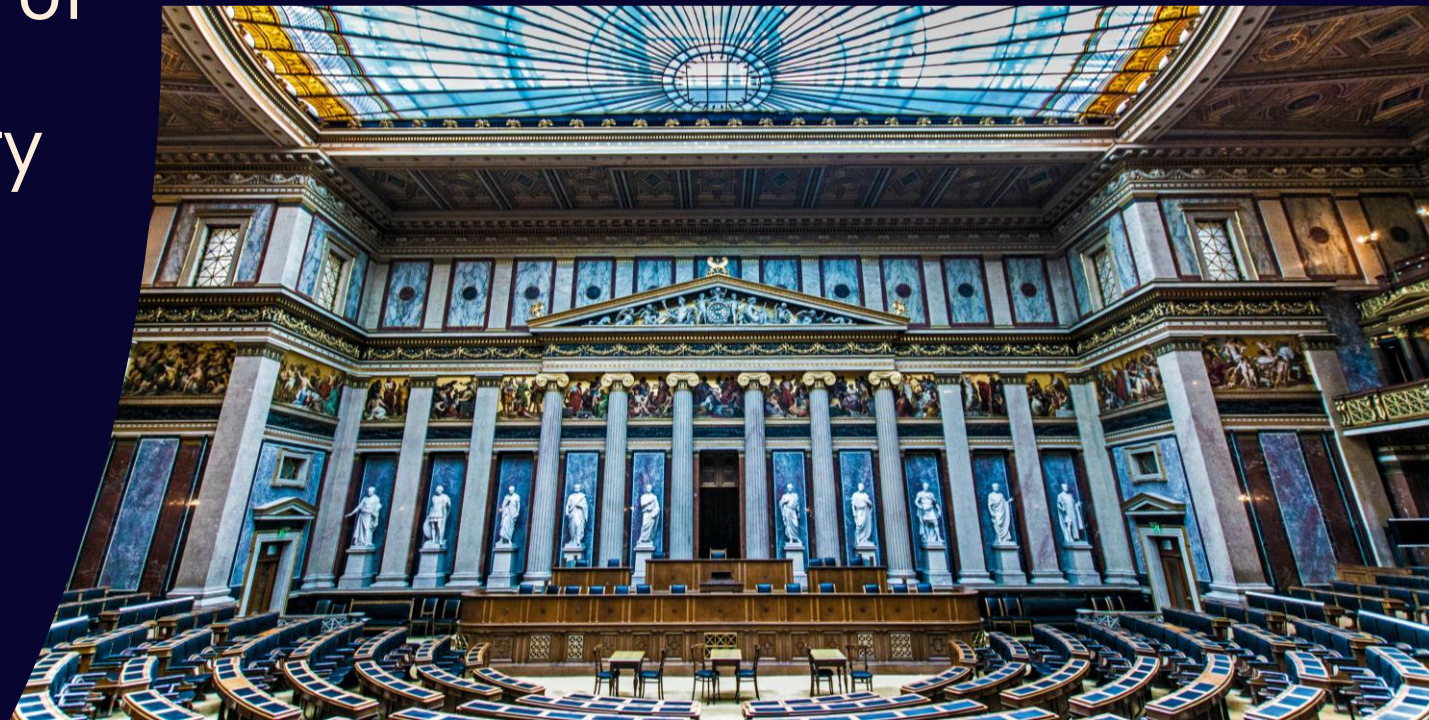


Resonance spaces of democracy

The changing architecture of
parliaments in the 21st Century

Julia Rüdiger



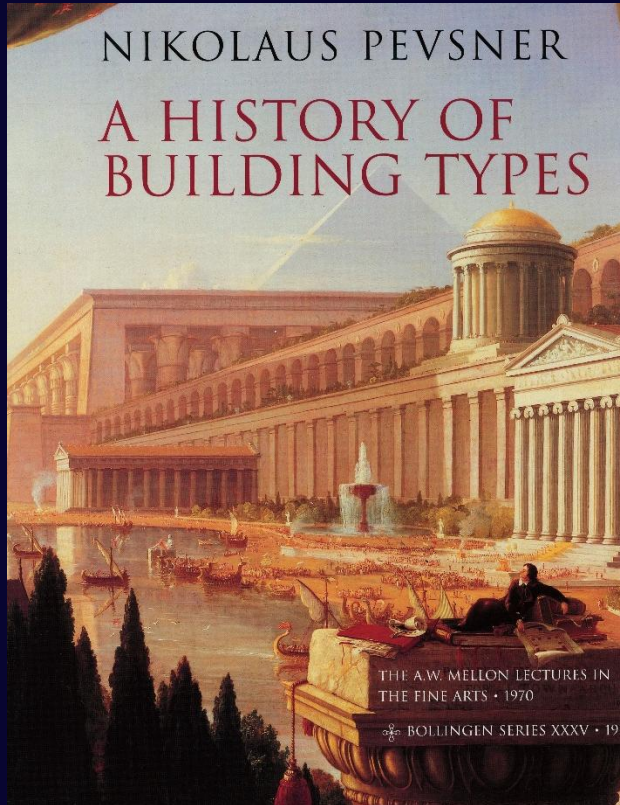


The building of the Austrian Parliament as an ideal case study:

Built within 3 different historical / social / stylistic contexts

=>

Reciprocal development of democratic ideas and their architectural manifestation?



„As for the twentieth century, **the spirit of the International Modern** of the 1930s with its abhorrence of rhetoric is represented by the *Bundeshaus* at Bonn, 1930-1933, by Hans Schwippert.

It started life as a *Pädagogische Akademie*, and the fact that it was not even built for its present purpose shows **the change of attitude of governmental pomp.**“

Nikolaus Pevsner, *A History of Building Types*, 1979², S. 46.



„[...] ist kürzlich im Parlament auch der große Plenarsaal fertiggestellt worden – inmitten der feierlichen Architektur Hansens ein Konzept aus modernem Geist, ein Saal der Arbeit, **ernst und klar, fast durchsichtig, sachlich und höchst gediegen.**“

Arch. Roland Rainer über den Abgeordnetensaal des österreichischen Parlaments,
in: Der Bau. Bau- und Architekturzeitschrift, 11.
Jahrgang, Heft 7/8, 1956, S. 170–176



The building of the Austrian Parliament as an ideal case study:

Built within 3 different historical / social / stylistic contexts

=>

Reciprocal development of democratic ideas and their architectural manifestation?



Changing expectations for democratic spaces call for a political-iconological analysis based on three core research questions:

1. How are parliamentary spaces architecturally designed in the 21st century?
2. Which architectural symbols represent contemporary ideals of democratic work environments?
3. Why are spatial demands for parliaments changing—and what societal transformations do they reflect?

Material for the analysis of architectural change and its social meaning:

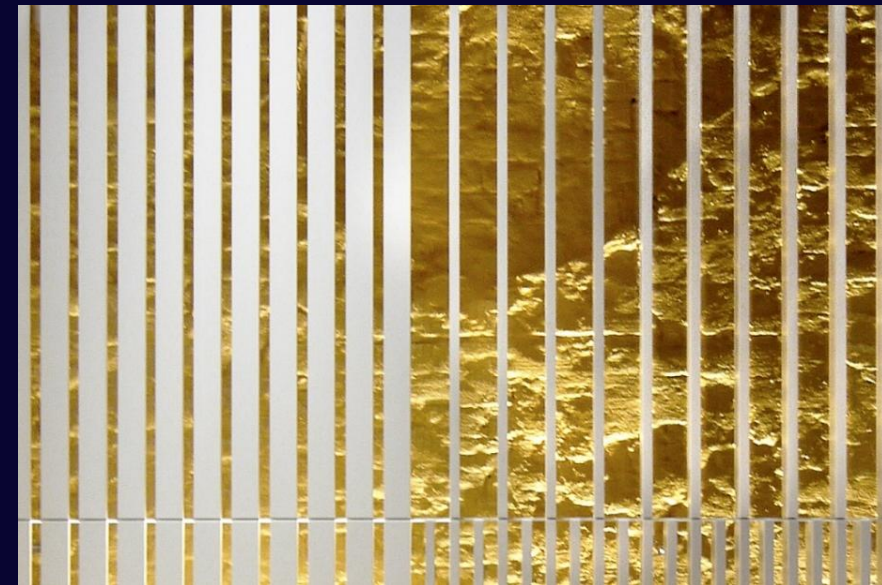
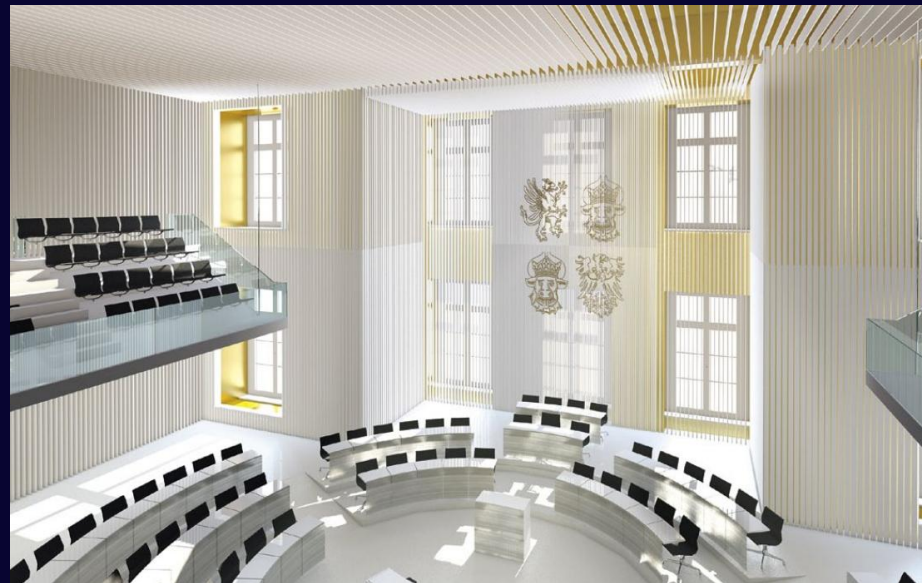
- Art historical approach based on plans, competitions, debates, and official reports from the Austrian Parliament as well as comparative analysis of (international) case studies
- Sociological approach based on Max Weber's concept of disenchantment and Hartmut Rosa's theory of resonance
- Mixed-methods approach combining questionnaire surveys and semi-structured interviews as study of the perception of Parliament Building

Changing Paradigms in Twenty-First-Century Parliamentary Architecture



Plenary Chamber of the State Parliament of Mecklenburg-Western Pomerania, from 1990 onwards

Plenary Chamber of the State Parliament of Mecklenburg-Western Pomerania, redesigned by Dannheimer & Joos in 2011; right: louvered wall structure with a gold backdrop



Changing Paradigms in Twenty-First-Century Parliamentary Architecture



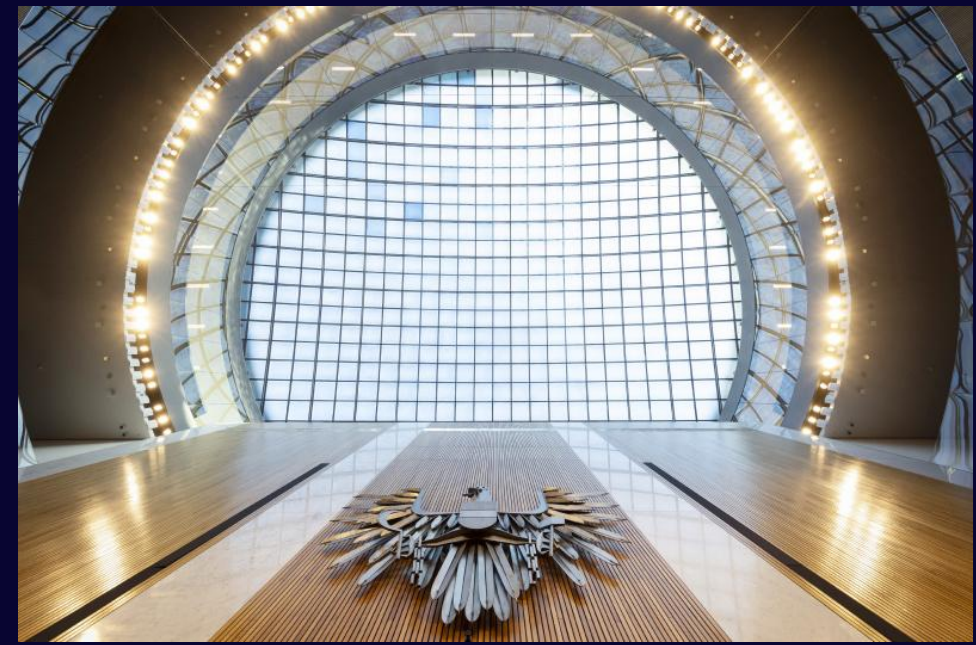
Enric Miralles, Scottish Parliament Building, Debating Chamber, 2004



„Demokratie ist das Formulieren von Standpunkten zu einem bestimmten Problem, das man sich zuvor erarbeiten muss, der Austausch von Positionen, [...] zu hören und zu antworten. [...] Demokratie ist eine Resonanzidee.“

Hartmut Rosa, Resonanzen im Zeitalter der Digitalisierung, in: *Medien Journal* 41/1 (2017), S. 21.

→ Resonance





Left: Parlamentsdirektion / U. Wieser, 2022; Right : Deutscher Bundestag

Survey for Art History Students, November 2025

Fragebogen
Studium Generale – Einführung in die Kunstgeschichte
25. November 2025

Agnes
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Historischer Sitzungssaal
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Nationalratsstrangsaal
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Werte des Hauses (der Institution Parlament)?

Identifikation mit dem Parlament (als Summe der gesagten Ideen/Körpersprache Nationalrat und Bundesrat)?

Transparenz der politischen Prozesse?

Nationalratsstrangsaal
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Werte des Hauses (der Institution Parlament)?

Identifikation mit dem Parlament (als Summe der gesagten Ideen/Körpersprache Nationalrat und Bundesrat)?

Transparenz der politischen Prozesse?

Fragebogen
Studium Generale – Einführung in die Kunstgeschichte
25. November 2025

Agnes
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Historischer Sitzungssaal
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Nationalratsstrangsaal
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Werte des Hauses (der Institution Parlament)?

Identifikation mit dem Parlament (als Summe der gesagten Ideen/Körpersprache Nationalrat und Bundesrat)?

Transparenz der politischen Prozesse?

Fragebogen
Studium Generale – Einführung in die Kunstgeschichte
25. November 2025

Agnes
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Historischer Sitzungssaal
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Fragebogen
Studium Generale – Einführung in die Kunstgeschichte
25. November 2025

Agnes
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Historischer Sitzungssaal
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Nationalratsstrangsaal
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Werte des Hauses (der Institution Parlament)?

Identifikation mit dem Parlament (als Summe der gesagten Ideen/Körpersprache Nationalrat und Bundesrat)?

Transparenz der politischen Prozesse?

Nationalratsstrangsaal
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Werte des Hauses (der Institution Parlament)?

Identifikation mit dem Parlament (als Summe der gesagten Ideen/Körpersprache Nationalrat und Bundesrat)?

Transparenz der politischen Prozesse?

Fragebogen
Studium Generale – Einführung in die Kunstgeschichte
25. November 2025

Agnes
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Historischer Sitzungssaal
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Nationalratsstrangsaal
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Werte des Hauses (der Institution Parlament)?

Identifikation mit dem Parlament (als Summe der gesagten Ideen/Körpersprache Nationalrat und Bundesrat)?

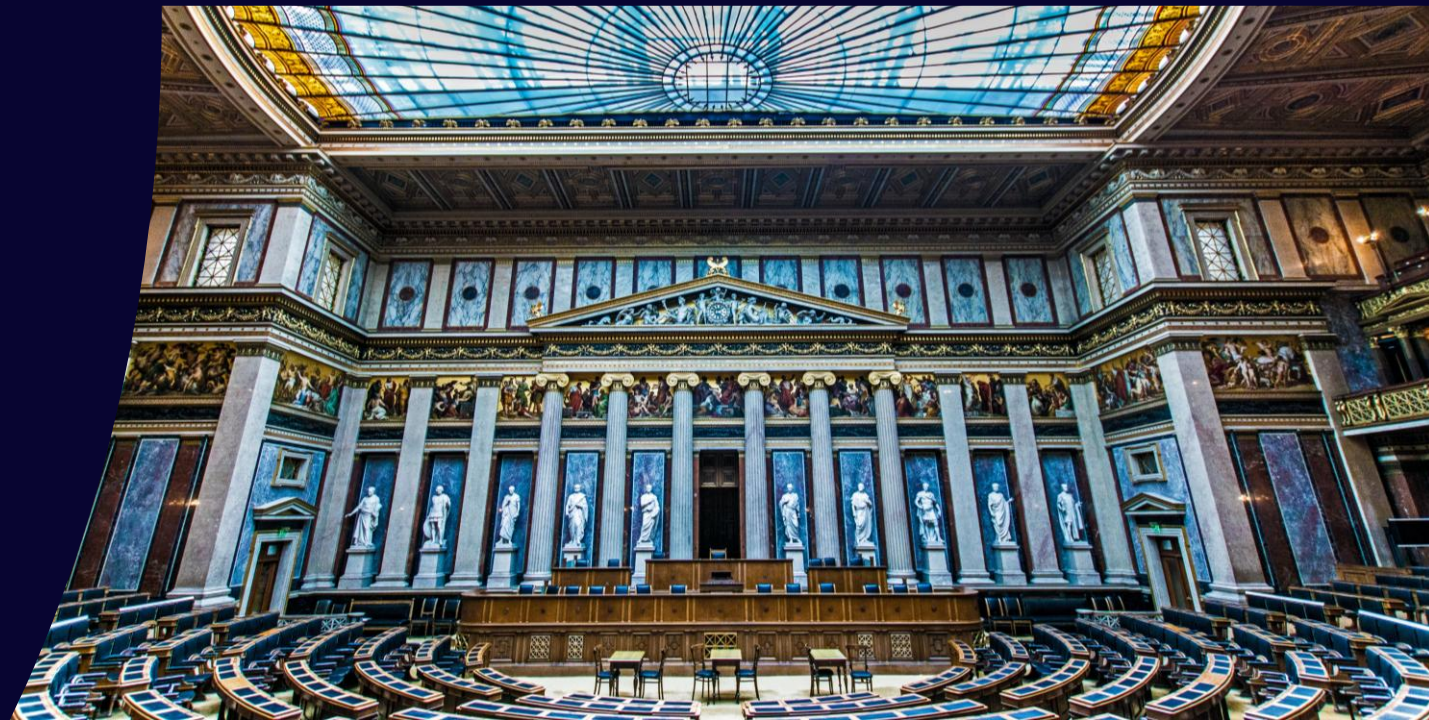
Transparenz der politischen Prozesse?

Fragebogen
Studium Generale – Einführung in die Kunstgeschichte
25. November 2025

Agnes
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Historischer Sitzungssaal
Was sehen Sie?
Wie können Sie den Raumeindruck beschreiben?

Architectural Literacy:
interpreting space as a medium of
power, identity, and participation



Top right: Parlamentsdirektion / J. Zinner, 2023

Bottom: Dozor, 2016, Wikipedia

Acknowledgements and Gratitude

